



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Rettifica al decreto direttoriale n. 2251 del 9 giugno 2025 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, al decreto direttoriale n. 2249 del 9 giugno 2025 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di film di particolare qualità artistica e film su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale italiana – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, al decreto direttoriale n. 2250 del 9 giugno 2025 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana– articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”.**

### **IL CAPO DIPARTIMENTO**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, n.55 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse tra le varie linee di intervento indicate all’articolo 26 della legge 220 del 2016;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** l’articolo 3 del precitato decreto che assegna alla DGCA il compito di emanare uno o più bandi annuali per l’erogazione di contributi relativi alle citate linee di intervento previste all’articolo 26 della legge;

**VISTO** il decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n.2251 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 30 giugno 2025 n. 2582 di rettifica al “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n.2249 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di film di particolare qualità artistica e film su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale italiana – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n.2250 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana– articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”;

**VISTO** il citato decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n. 2251 che prevede espressamente, all’art. 22, comma 8, lett. i), l’inammissibilità delle richieste di contributo per opere "che hanno beneficiato di contributi allo sviluppo e/o alla pre-produzione ai sensi dell’articolo 26 della legge 220/2016 e che, alla data di presentazione della domanda, non hanno ancora presentato la richiesta definitiva del contributo o la cui richiesta definitiva non presenti la documentazione prevista a pena di decadenza";

**VERIFICATA** l'impossibilità per i soggetti beneficiari ai sensi dell'art. 26 della legge 220/2016 del contributo allo sviluppo nell’annualità 2024 di poter presentare richiesta definitiva nei tempi previsti per poter presentare richiesta di contributo alla produzione per la II sessione 2025 dei sopraccitati bandi;

**RITENUTO**, pertanto, necessario ed opportuno modificare i termini di presentazione delle domande così come indicati nell’art. 2, comma 3 del suddetto bando, al fine di permettere la più ampia partecipazione agli aventi diritto;

**VISTO** il citato decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n. 2249 che prevede espressamente, all’art. 7, comma 8, lett. i), l’inammissibilità delle richieste di contributo per opere "che hanno beneficiato di contributi allo sviluppo e/o alla pre-produzione ai sensi dell’articolo 26 della legge 220/2016 e che, alla data di presentazione della domanda, non hanno ancora presentato la richiesta definitiva del contributo o la cui richiesta definitiva non presenti la documentazione prevista a pena di decadenza";

**VERIFICATA** l'impossibilità per i soggetti beneficiari ai sensi dell'art. 26 della legge 220/2016 del contributo allo sviluppo nell’annualità 2024 di poter presentare richiesta definitiva nei tempi previsti per poter presentare richiesta di contributo alla produzione per la II sessione 2025 dei sopraccitati bandi;

**RITENUTO**, pertanto, necessario ed opportuno modificare i termini di presentazione delle domande così come indicati nell’art. 2, comma 3 del suddetto bando, al fine di permettere la più ampia partecipazione agli aventi diritto;

**VISTO** il citato decreto direttoriale del 9 giugno 2025 n. 2250 che prevede espressamente, all’art. 7, comma 8, lett. e), l’inammissibilità delle richieste di contributo per opere "che hanno beneficiato di contributi allo sviluppo e/o alla pre-produzione ai sensi dell’articolo 26 della legge 220/2016 e che, alla data di presentazione della domanda, non hanno ancora presentato la richiesta definitiva del contributo o la cui richiesta definitiva non presenti la documentazione prevista a pena di decadenza";

**VERIFICATA** l'impossibilità per i soggetti beneficiari ai sensi dell'art. 26 della legge 220/2016 del contributo allo sviluppo nell’annualità 2024 di poter presentare richiesta definitiva nei tempi previsti per poter richiesta di contributo alla produzione per la II sessione 2025 dei sopraccitati bandi;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**RITENUTO**, pertanto, necessario ed opportuno modificare i termini di presentazione delle domande così come indicati nell'art. 2, comma 3 del suddetto bando, al fine di permettere la più ampia partecipazione agli aventi diritto;

**DECRETA**

**Articolo 1**

**(Modifiche al decreto direttoriale n. 2251 del 09.06.2025)**

L'art. 2, comma 3, del decreto direttoriale n. 2251 del 09.06.2025 è così riformulato: “b) seconda sessione: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025, ore 23.59.”

**Articolo 2**

**(Modifiche al decreto direttoriale n. 2249 del 09.06.2025)**

L'art. 2, comma 3, del decreto direttoriale n. 2249 del 09.06.2025 è così riformulato: “b) seconda sessione: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025, ore 23.59.”

**Articolo 3**

**(Modifiche al decreto direttoriale n. 2250 del 09.06.2025)**

L'art. 2, comma 3, del decreto direttoriale n. 2250 del 09.06.2025 è così riformulato: “b) seconda sessione: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025, ore 23.59.”

Il Capo Dipartimento  
(Dott. Mario Turetta)

