



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA

SOTTOCOMMISSIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE
di cui al comma 1, lett. a) dell'articolo 8 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004,
n. 28 – Sezione riconoscimento interesse culturale lungometraggi.

VERBALE N. 11 /2008

SEDUTA DEL 19 DICEMBRE 2008

Il giorno 19 dicembre 2008 alle ore 12.45 presso gli Uffici della Direzione Generale per il Cinema, Piazza di Santa Croce in Gerusalemme n° 9/a ° piano, previa regolare convocazione, si riunisce la Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale di cui al comma 1, lett. a) dell'art. 8 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione riconoscimento interesse culturale lungometraggi, istituita con D.M. 18.01.2007 e D.M. 22.02.2008 col seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente e relative motivazioni;
2. delibera film interesse culturale lungometraggi presentati entro la scadenza del 30.09.08;
3. varie ed eventuali.

Presiede il Direttore Generale per il Cinema, Dott. Gaetano Blandini.
Sono presenti in qualità di componenti della Commissione:

- Stefania CARINI
- Oscar IARUSSI
- Francesco GESUALDI
- Rosaria MARCHESE
- Dario VIGANO'

svolge le funzioni di segretario la dott.ssa Roberta Mastrangelo, assiste per l'Ufficio di competenza il dr. Francesco Ventura, Dirigente del Servizio Produzione della Direzione Generale per il Cinema coadiuvato dal funzionario Maurizio Onori.

Il Presidente constatata la presenza anche oltre il numero legale necessario di quattro componenti, dopo il saluto di benvenuto e ringraziamento con riferimento al lavoro ed ai risultati ottenuti nell'anno di attività che sta svolgendo al termine, dichiara aperta e valida la seduta. E'assente per improrogabili e concomitanti impegni professionali il Commissario Enrico Magrelli. Il Presidente illustra l'ordine del giorno.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

“LA PRIMA LINEA” regia di Renato De Maria, produzione: Lucky Red,

In ordine a tale progetto rinviato alla odierna sessione e per cui si è tenuta in data 19 settembre 2008 una seduta straordinaria con l'audizione congiunta degli autori della produzione e delle associazioni più rappresentative delle vittime del terrorismo il Presidente ritiene di esporre alla Commissione alcune considerazioni alla base del giudizio di valutazione. L'ultima versione della sceneggiatura appare, rispetto alla prima stesura, sostanzialmente cambiata e sembra aver raggiunto l'equilibrio necessario a raccontare una delle storie dei tragici anni del terrorismo. Per quanto attiene al 2° criterio il valore del cast, degli autori del direttore della fotografia etc. è da ritenersi di eccellenza. Relativamente al 3° criterio oltre agli elementi già noti alla Commissione quali: la presenza di contratti già stipulati sia con MEDUSA (distribuzione homevideo) sia con Raicinema (diritto di antenna) che Sky (diritti pay per view), circostanza questa nella sua “ecumenicità” assai degna di rilievo e la coproduzione internazionale con il Belgio al 20 %, si segnala anche che il 16 dicembre il progetto ha ottenuto il contributo del Comitato Eurimages. Ciò premesso il Presidente propone:

1° criterio:	punti 30
2° criterio:	punti 10
3° criterio:	punti 15
Punteggio automatico:	punti 26
Punteggio complessivo:	punti 81

La Commissione approva all'unanimità la proposta del Presidente, il punteggio complessivo del film è: **PUNTI 81.**

Il Presidente inoltre sempre in considerazione della delicatezza della tematica trattata propone che la Commissione subordini il parere favorevole alla concessione del riconoscimento dell'interesse culturale e del contributo finanziario alle seguenti condizioni :

- 1) ogni variazione che sarà apportata dovrà essere comunicata tempestivamente all'Amministrazione per essere sottoposta all'approvazione della Commissione
- 2) la copia campione sarà visionata al fine di stabilire la sostanziale conformità con il progetto approvato (D.Lgs 28/2004, art. 8, comma 1 ,lett) b) .
- 3) la produzione si è impegnata nella fase di promozione del film (conferenze stampa, trasmissioni televisive etc) a non utilizzare nessuno dei protagonisti reali della storia per evitare di dare tribune agli ex terroristi;
- 4) conferma dell'impegno assunto dalla produzione che nessuno dei proventi del film andrà a favore dei reali protagonisti della vicenda.

La Commissione approva all'unanimità la proposta del Presidente.