

Commissione Cinema: 14 i film riconosciuti di interesse culturale, 9 finanziati

Publicato il 19/12/2008

Accede ai contributi "La prima linea" di Renato De Maria

La Commissione per la Cinematografia – Sezione per il riconoscimento dell'Interesse Culturale dei Lungometraggi, presieduta dal Direttore Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gaetano Blandini, e composta da Rosaria Marchese, Stefania Carini, Enrico Magrelli, Francesco Gesualdi, Oscar Iarussi e Dario Viganò si è riunita in seduta deliberativa il giorno 19 dicembre 2008.

Hanno ottenuto riconoscimento di interesse culturale, non avendo comunque richiesto il contributo finanziario, i seguenti film:

- 1) "Due partite" (regia Vincenzo Monteleone, produzione Cattleya – Raicinema);
- 2) "Iago" (regia Volfango De Biasi, produzione Medusa Film – Idea cinema – Cattleya);
- 3) "Arrivano i mostri" (regia Enrico Oldoini, produzione Colorado Film Production – Warner Bros Entertainment Italia – Dean Film);
- 4) "Mannaggia la miseria" (regia Lina Wertmuller, produzione Titania produzioni);
- 5) "Meno male che ci sei" (regia Louis Prieto, produzione Cattleya).

Hanno ottenuto il riconoscimento di interesse culturale e, nei limiti delle risorse disponibili per la seduta in questione, il contributo finanziario, i seguenti film:

- 1) "Ex" (regia Fausto Brizzi, produzione Queen Cinema tv): 1 milione di euro;
- 2) "Bar sport" (regia Massimo Martelli, Giuseppe Maurizio Laganà): 1,6 milioni di euro;
- 3) "La valigia sul letto" (regia Eduardo Tartaglia, produzione Mitar group): 800 mila euro;
- 4) "L'amore buio" (regia Antonio Capuano, produzione L.G.M. – Ellegiemme): 500 mila euro;
- 5) "Lo spazio bianco" (regia Francesca Comencini, produzione Fandango): 1,8 milioni di euro;
- 6) "Scossa" (regia Carlo Lizzani, Andrea Frezza, Ugo Gregoretti, Carmine Russo, Citto Maselli): 200 mila euro;
- 7) "Cosa voglio di più" (regia Silvio Soldini, produzione Lumiere & co.): 1,7 milioni di euro;
- 8) "La prima linea" (regia Renato De Maria, produzione Lucky Red): 1,5 milioni di euro;
- 9) "Le ultime 56 ore" (regia Claudio Fracasso, produzione Heles Film Production - Diamante): 1,1 milioni di euro.

Con particolare riferimento al film "La prima linea", che era stato due volte rinviato e rispetto al quale era stata tenuta, il 19 settembre 2008, una seduta straordinaria con l'audizione congiunta degli autori, della produzione e delle associazioni più rappresentative dei familiari delle vittime del terrorismo, in relazione alla delicatezza della tematica trattata e rispetto alla vasta eco suscitata dal progetto sulla stampa negli ultimi mesi, la Commissione ritiene sin d'ora opportuno chiarire le motivazioni che hanno portato a tale approvazione.

Il principale parametro di valutazione demandato alla responsabilità della Commissione concerne il valore del soggetto e della sceneggiatura (minimo 21 punti, massimo 35 punti). Da questo punto di vista la sceneggiatura ha ottenuto un punteggio pari a 30. Questo criterio è certamente il cuore della valutazione del progetto. La Commissione tiene a sottolineare che rispetto alla prima stesura, presentata sei mesi fa, probabilmente anche in conseguenza delle audizioni e degli auspici formulati dalla Commissione, la sceneggiatura risulta sostanzialmente cambiata. Sembra aver raggiunto l'equilibrio necessario a raccontare una delle storie dei tragici anni che hanno segnato la vita più recente del nostro Paese. L'ultima versione si distacca sostanzialmente dalla prima e soprattutto dal libro rispetto al quale è liberamente ispirata. Non costituisce apologia di quel drammatico fenomeno, non lo giustifica e non nega le responsabilità politiche, morali e giudiziarie dei protagonisti. Tuttavia in considerazione della delicatezza della tematica trattata, la Commissione ha ritenuto di subordinare il proprio parere favorevole, alla concessione del riconoscimento di interesse culturale e del contributo finanziario alle seguenti condizioni:

- 1) ogni variazione che sarà apportata dovrà essere comunicata tempestivamente all'Amministrazione per essere sottoposto all'approvazione della Commissione;
- 2) la copia campione sarà visionata ai fini di stabilire la sostanziale conformità con il progetto approvato (D. Lgs. 28/2004, art. 8, comma 1, lettera b);
- 3) la produzione si è impegnata nella fase di promozione del film (conferenze stampa, trasmissioni televisive etc.) a non utilizzare nessuno dei protagonisti reali della storia e ciò nell'ottica, richiesta dalla Commissione, di non dare tribune agli ex terroristi;
- 4) conferma dell'impegno assunto dalla produzione che nessuno dei proventi del film andrà a favore dei reali protagonisti della vicenda.

La Commissione ritiene inoltre necessario sottolineare come il progetto partisse con un rilevante punteggio automatico (26/40 che è stabilito da automatismi previsti dalla legge e non dalla Commissione medesima). In secondo luogo la Commissione ha proceduto, così come per tutti gli altri progetti alla valutazione sulla base degli ulteriori criteri discrezionali approvati all'inizio dell'anno 2008 e resi pubblici:

- 1) la qualità, la completezza e la realizzabilità del progetto produttivo (punteggio minimo 9 punti, massimo 15 punti). Sotto questo profilo il progetto conta su contratti già stipulati sia con Raicinema (diritto d'antenna), sia con Medusa (distribuzione homevideo), sia con Sky (diritti pay per view), che su una coproduzione internazionale con il Belgio (20% con la società dei fratelli Dardenne). Quanto sopra dal punto di vista produttivo non poteva che vedere l'assegnazione del punteggio massimo (15 punti).
- 2) un secondo elemento di valutazione riguarda il valore delle componenti tecniche (minimo 6 punti, massimo 10 punti), riferite ai curricula degli autori e del cast. Anche da questo punto di vista considerati gli sceneggiatori, gli attori, il direttore della fotografia e il resto delle componenti tecniche, non poteva non rivelarsi l'eccellenza del valore del progetto.

Infine si comunica che il 16 dicembre 2008 il progetto aveva ottenuto il riconoscimento e il contributo del comitato EURIMAGES (Consiglio d'Europa) al quale aderiscono 33 Paesi Europei, compresa l'Italia.

**Roma, 19 dicembre 2008
Ufficio Stampa MiBAC
Tel. 06.67232261/2**