

LEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività educative e culturali in campo cinematografico e audiovisivo. Allegato Utente 1 (A01)

N.		PROponente	TIPOLOGIA PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO	Qualità e rilevanza complessive del progetto	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)	Ambiente e contesto territoriale del progetto (area interna, periferie urbane, contesti fragili e marginali, territori comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente partecipato ad attività di educazione cinematografica e audiovisiva (max 12)	Accuratezza e livello di approfondimento dei metodi e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari (max 6)	Capacità di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole per didattico e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)	Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo (max 12)	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, equanimità, produttività cinematografica e audiovisiva (scene, tecniche, produzioni, linguaggi, formati), in relazione settore, sviluppo, produzione, post produzione, diffusione, promozione e distribuzione (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti, destinatari diretti dell'azione (max 7)	Convergenza di scuola/studenti/direttori dell'azione e/o primarie (max 4)	Rilevanza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Strategia e attività finalizzate al favorire l'autonomia e lo sviluppo delle attività di educazione cinematografica e audiovisiva (max 2)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Verifica di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di educazione del cinema e degli audiovisivi (max 2)	Team di progetto, partnership, costi di progetto (max 27)	Qualifica e competenza specifica dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'ambito degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Convergenza delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, congruente mediante attestazione (max 8)	Collaborazione e/o coinvolgimento di enti pubblici e privati: istituzioni di educazione, cultura, ricerca, università, associazioni, enti di settore (max 6)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)	Impatto ambientale (max 2)	Altre attività adattate per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi di attuazione del progetto (max 2)	
					>90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	punteggio ponderato* max 40 punti/1 (MINIMO 24)	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato* max 31 punti/1	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato* max 27 punti/1	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
1	Centro iniziative culturali Pordenone	ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO - terza edizione	80,8	102.000,00 €	31,4	8	9	8	7	7	26,6	9	10	10	10	10	7	7	8	7	20,8	9	7	8	6	2	10
2	Associazione CombinAzioni APS	Beauty Storytellers. 3a edizione	79,4	90.000,00 €	31,4	8	8	8	7	8	24,9	8	9	9	7	8	7	8	7	21,1	8	7	9	7	2	10	
3	FIC - Federazione Italiana Cineforum	PALESTRA CINEMA - CRESCERE E FORMARSI CON LE IMMAGINI	79,1	90.000,00 €	29,8	7	9	7	6	8	25,8	7	10	10	7	8	8	8	8	21,5	9	6	9	8	2	10	
4	CinemAbruzzo APS ETS	CinemAbruzzo Kids & Teens - vol. 02	78,8	90.000,00 €	30,8	8	9	7	7	7	26	8	10	10	7	7	8	7	20	8	7	8	6	2	10		
5	TILT Associazione Giovanile APS	Ennesimo Academy	77,7	90.000,00 €	29,4	8	8	7	6	7	25,6	8	10	10	7	7	7	7	20,7	8	6	9	8	2	10		
6	Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.	Delta Visions - Storie e Immagini dal Delta del Po	77,4	89.700,00 €	30	8	7	7	7	8	26,4	8	10	10	7	8	8	8	19	9	6	6	7	2	10		
7	Festival Internazionale Film della Montagna Città di Trento	T4FUTURE. Giovani sguardi sulle Terre Alte	77,3	71.250,00 €	29,8	8	7	8	7	7	24,7	8	9	8	7	8	8	7	20,8	8	8	8	6	2	10		
8	Associazione Viaggio Crespi	ConSapere videoLAB	76,5	85.275,00 €	29,6	7	9	7	7	7	26	8	10	10	7	7	8	7	18,9	7	7	7	7	2	10		
9	Fondazione Horcynus Orca Ets	Horcynus Edu: il Cinema per comprendere la realtà	76,5	66.483,75 €	28,2	7	8	6	7	7	24,4	8	10	6	7	7	8	7	21,9	8	7	9	7	2	10		
10	Centro per le Arti Visive	L'ora delle immagini. Visionari al cinema	76,1	53.550,00 €	29,2	8	7	7	7	7	23,7	8	9	9	7	6	6	6	21,2	8	8	8	7	2	10		
11	Casa del Cinema di Prato Società Cooperativa - Impresa Sociale	Cinefilante la scuola dell'infanzia al cinema	76,0	90.000,00 €	30	8	8	8	6	7	26,2	8	10	10	7	8	8	7	18,8	7	6	8	7	1	5		
12	APS Macaco E.T.S.	La mia laguna	75,9	89.841,00 €	30	8	8	7	7	7	26	8	10	10	7	7	8	7	18,9	8	6	7	7	1	5		
13	Canudo ETS	Avvistamenti	75,7	90.000,00 €	27,6	7	8	6	6	7	25	7	10	10	10	7	7	7	21,1	9	6	9	7	2	10		
14	Alesbet s.r.l.	La Scuola di Cartoonia - Terza edizione	75,5	33.525,00 €	30,4	8	7	8	8	7	23,3	8	7	9	7	8	7	7	19,8	8	8	6	7	2	10		
15	Centro culturale Salesiano	Alice attraverso lo schermo	75,4	90.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	25,6	8	10	10	7	7	7	7	20	8	6	8	8	1	5		
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	LA GROTTA DEI PICCOLI	75,3	90.000,00 €	30,4	7	9	7	7	8	25,4	8	10	10	7	7	7	6	18,5	8	6	7	6	1	5		
17	ATALANTE aps	IMAGINARIA EXPERIENCE	75,3	90.000,00 €	28,2	7	8	7	6	7	24	7	10	10	6	7	6	7	21,1	9	6	9	7	2	10		
18	ArtedieContatto ETS	SGUARDIATTIVI. Guardare il cinema e parlare di cinema - III edizione	75,2	82.500,00 €	28	7	8	7	7	6	25,4	8	10	10	7	7	7	7	20,8	9	6	8	8	1	5		
19	Archivio nazionale cinematografico della Resistenza ETS	Custodi di memoria. Cinema e pratiche di videotoria a scuola	75,0	90.000,00 €	29,6	7	9	7	7	7	23,3	7	9	7	7	6	8	7	21,1	9	6	9	7	1	5		
20	Associazione culturale Bird Production	FILMUKIZ_program	74,8	78.000,00 €	29,6	7	8	7	7	8	23,6	8	8	7	7	8	8	7	19,6	8	6	8	7	2	10		
21	Associazione culturale Academia Terra	Future Cine Lab - Festival Didattico di Metafrustrazione Audiovisiva - Quarta Edizione	74,8	75.342,80 €	29,4	7	8	8	7	7	23,4	8	8	8	7	8	6	8	20	8	6	8	8	2	10		
22	ASSOCIAZIONE MEET ETS	Schools MEET Cinema 3.0	74,8	77.801,10 €	28,8	7	8	7	7	7	24,4	7	10	10	6	7	7	7	19,6	8	6	8	7	2	10		
23	Euganea Movie Movement	Cinema Bestiale - II edizione	74,8	77.704,25 €	28,2	7	8	6	7	7	24,5	7	9	10	7	8	7	7	20,1	9	6	7	8	2	10		
24	Il Serraglio APS	Prick - Il Cinema giovane 3ª edizione	74,8	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	24,4	7	10	10	7	7	6	6	19,6	8	6	8	7	2	10		
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUNA DI SETA	TRAME SCHOOL - Periferie e marginalità nel cinema dell'Italia contemporanea	74,5	78.000,00 €	28,2	7	8	7	6	7	23,2	6	10	9	6	7	7	6	21,1	9	6	9	7	2	10		
26	Ratatoj APS	Visione Chauvet - Cinema per un futuro di resistenza	74,5	78.000,00 €	28,2	7	8	7	6	7	25,6	8	10	10	7	7	7	7	19,7	8	6	7	9	1	5		
27	Cineforum Teramo APS	EXTRACINEMA 3 - Presidio nomade dell'audiovisivo	74,4	77.350,00 €	30,6	8	7	7	8	8	23,6	8	8	10	7	7	6	6	19,2	8	6	8	6	1	5		
28	TRENTINO SVILUPPO SPA	EDUCA IMMAGINE+	74,4	78.000,00 €	28	7	7	7	7	7	25,2	8	10	9	7	7	7	7	19,2	7	7	8	6	2	10		
29	L'isola che c'è APS	Guardo e Ascolto	74,3	77.957,30 €	28,8	7	8	7	7	7	25	7	10	10	7	7	7	7	18,5	8	6	7	6	2	10		
30	Erme Film	TEKhnicoR - II edizione	74,2	77.987,00 €	28,6	7	7	8	7	7	25,7	8	9	10	7	8	8	8	18,9	8	6	7	7	1	5		
31	ASSOCIAZIONE NWM NETWORK	SOCIAL STATION MOVIE	74,1	78.000,00 €	28,2	7	8	7	6	7	25	7	10	10	7	7	7	7	18,9	8	6	7	7	2	10		
32	Cinemazero	In-scena la realtà: il documentario come finestra sul mondo	74,0	78.000,00 €	30	8	8	7	7	7	22,7	7	9	7	7	7	7	5	19,3	8	6	7	8	2	10		
33	ARCI MOVIE APS	Fuori Campo - Rete di Cinema Diffuso per la lotta al bullismo e alla violenza di genere	73,9	78.000,00 €	29,4	8	8	7	6	7	21,8	8	8	5	7	7	6	7	20,7	8	6	9	8	2	10		
34	ACEC BRESCIA (ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCITANTI CINEMA BRESCIA)	CINE YOUNG GIOVANI SGUARDI SUL FUTURO	73,7	62.400,00 €	27,4	7	8	7	6	6	24,8	7	10	10	6	8	7	8	20,5	8	7	7	9	1	5		
35	Associazione Culturale QB	Animaphix Memorie Audiovisive: conoscere il passato per immaginare il futuro	73,7	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	23	8	8	7	7	7	7	7	19,9	8	6	9	6	2	10		
36	Associazione Centro Orientamento Educativo ETS	Finestre sul presente: i film dal mondo per le nuove generazioni	73,6	77.767,85 €	30	8	8	7	7	7	25	8	10	10	6	7	7	7	18,2	8	6	6	7	0,4	2		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - A.S. 2025/26

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO ≥90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1. Qualità e rilevanza complessive del progetto max 40 punti / (MINIMO 24)		Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max. 12)	Ambito e contesto temporale del progetto (area interne, periferie urbane, aree rurali, zone disagiate) (max. 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari dell'azione (max. 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max. 6)	Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (letti didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max. 8)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max. 31 punti /		Struttura del programma educativo (offerta elementare di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza sui meccanismi di funzionamento della lingua, pratica cinematografica e audiovisiva (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati, promozione e distribuzione) (max. 6)	Numero di iniziative scolastiche, personale scolastico, studenti, destinatari diretti e indiretti (max. 7)	Convergenza di scuole/studenti dell'area e/o primarie (max. 4)	Conoscenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: data in termini di nome dell'azione, formati e rapporti tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max. 6)	Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine del personale scolastico (max. 2)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nella comunicazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max. 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max. 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto Max. 27 punti /		Gestibilità e competenze specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" (max. 10 punti) e dei "Formatori di operatori di educazione visiva a scuola" (max. 10 punti), con riferimento ai figure professionali competenti in relazione agli ambiti delle attività proposte (max. 8)	Congruità delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, complessivo medio-alta (max. 8)	Qualità del cinema, audiovisivo, digitale e analogico, in termini di contenuti, di qualità, di rilevanza nazionale e/o internazionale, con particolare riferimento ai risultati di rilevanza nazionale (max. 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con i soci, comunità, etc. (max. 4)	4. Impatto ambientale max. 2 punti /		Misure adottate per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi di realizzazione del progetto (max. 2)
					punteggio ponderato*	da 0 a 10						punteggio ponderato*	da 0 a 10								punteggio ponderato*	da 0 a 10							
37	Associazione Miracolle APS	Il Cinema per la tutela dell'Ambiente e la legalità nel basso Lazio, culta del Neorealismo cinematografico	73,6	75.660,00 €	28,2	7	8	7	6	7	24,2	7	10	10	7	4	7	6	19,2	8	6	8	6	2	10				
38	ASSOCIAZIONE CULTURALE SGUARDI ETS	SUDESTIVAL SCHOOL	73,6	76.245,00 €	28	7	7	7	7	7	24	7	10	8	7	7	7	6	19,6	8	6	8	7	2	10				
39	LE MOSCERINE APS-ETS	CINEINCLUSIONE Immagini per crescere	73,6	78.000,00 €	26,6	7	7	6	7	6	25,4	8	10	9	7	8	7	7	19,6	8	6	8	7	2	10				
40	SEZIONE INTERREGIONALE ANEC DI PUGLIA e BASILICATA	BAMP CINEMA Un solo frame dall'Adriatico allo Jonio - V edizione	73,5	78.000,00 €	28	7	8	7	7	6	24,2	7	10	10	6	7	7	6	19,3	8	6	7	8	2	10				
41	Casa Rubik ETS	CorpoVisione: Figure, Storie e Identità nel Cinema per la Scuola	73,4	78.000,00 €	27,2	7	7	7	7	6	25	8	10	9	7	7	7	6	19,2	8	6	8	6	2	10				
42	ASSOCIAZIONE MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL	MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL 28	73,3	78.000,00 €	27,4	7	8	7	6	6	25,6	8	10	10	7	7	7	7	18,3	9	6	9	0	2	10				
43	EIKON ASSOCIAZIONE CULTURALE	ZERO IN CONDOTTA - LACENODORO SCUOLA	73,3	78.000,00 €	27,6	7	8	6	6	7	24,8	7	10	10	7	7	7	6	18,9	8	6	7	7	2	10				
44	AGIS UNIONE INTERREGIONALE PIEMONTE VALLE D'AOSTA	SISTEMA CINEMA. IL CINEMA COME LINGUAGGIO, STRUMENTO, PROFESSIONE	73,2	78.000,00 €	28,2	7	8	7	6	7	24	7	10	10	6	7	6	7	20	8	6	8	8	1	5				
45	Associazione Palazzo del Cinema - Hilsa film E.T.S.	Fiume di parole / Reka pripovedi	73,1	78.000,00 €	27,8	8	7	6	7	6	24,3	8	9	9	7	7	7	6	20	8	6	8	8	1	5				
46	Fondazione Fare Cinema	L'Ora di Cinema 2025/2026	73,1	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	23,7	8	9	8	7	5	7	7	19,6	8	6	8	7	1	5				
47	ASSOCIAZIONE CULTURALE XENIA	16 FESTIVAL DANTESCO - Concorso video	73,0	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	21,9	7	9	6	6	7	7	6	20,3	8	6	9	7	2	10				
48	Il Calabrone Cooperativa Sociale ETS	FACCIAMO IL CINEMA!	73,0	78.000,00 €	28,2	7	8	6	7	7	25	7	10	10	7	7	7	7	18,8	8	5	8	7	1	5				
49	Anonima Impresa Sociale soc. coop.	RIDER(E) (NON SOLO) PER RIDERE. Il comico e lo comedy tra torte in faccia e critica sociale	72,9	78.000,00 €	29	7	8	6	7	8	23,8	6	10	10	6	7	7	7	18,1	6	6	7	9	2	10				
50	Associazione culturale Scarti ETS	RADICI VISIVE: raccontare il territorio attraverso audiovisivo	72,9	68.250,00 €	28,2	7	8	6	7	7	22	8	8	5	7	7	7	6	20,7	8	7	9	6	2	10				
51	BE MOVIE DIMMI COSA VEDI LAB	La scuola del vedere e del sentire	72,9	78.000,00 €	27,4	7	7	7	6	7	25	7	10	10	7	7	7	7	18,5	8	6	7	6	2	10				
52	ASSOCIAZIONE CULTURALE MONTE CERVINO	CINEMA INCLUSIVO: MONTAGNE DI STORIE PER UN MONDO SOSTENIBILE 2025	72,8	78.000,00 €	31,4	8	9	8	7	7	21,8	8	4	7	8	7	6	7	18,6	8	7	6	6	1	5				
53	Coop. Soc. IL NUOVO FANTARCA onlus art	ALFABETI VISIVI 3ª ed.	72,8	77.740,00 €	28,8	7	8	7	7	7	22,4	7	8	8	7	7	6	7	19,6	8	6	8	7	2	10				
54	ASSOCIAZIONE CULTURALE VISIVAMENTE	BCT SCHOOL - EDIZIONE 2	72,8	78.000,00 €	27,6	7	9	6	6	6	24,2	7	10	10	6	7	7	6	19	9	6	6	7	2	10				
55	Lacchi s.r.l.	LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITA'	72,8	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	25,8	8	10	10	7	7	7	7	17,2	8	6	4	8	1	5				
56	APS TOKO FILM FESTIVAL	TOKO FILM ACADEMY 2025/2026	72,6	52.000,00 €	28,2	7	8	6	7	7	21,9	7	7	8	7	7	7	6	20,5	8	8	7	7	2	10				
57	Associazione Gioco Immagine e Parole	Catch The Moon 4	72,6	77.220,00 €	27,4	7	8	7	6	6	24,6	7	10	10	7	6	7	6	19,6	8	6	8	7	1	5				
58	Corti a Ponte APS	PICCOLO FESTIVAL CORTI A PONTE 2026 - Schermi e geografia	72,6	77.915,50 €	28	7	8	7	7	6	24,2	7	10	10	7	6	6	6	18,4	8	5	8	6	2	10				
59	Distretto Cinema	Con occhi diversi: sguardi proiettati al futuro	72,4	78.000,00 €	29	7	8	7	6	8	22,8	7	8	8	6	7	8	8	19,6	8	6	8	7	1	5				
60	Ombre Meridiane Società Cooperativa Sociale	Orizzonte Cinema Lab - seconda edizione	72,4	58.591,12 €	29,4	7	8	8	7	7	22	8	6	6	7	8	8	8	20	8	6	8	8	1	5				
61	Associazione culturale Milleluci ETS	Pace & Libertà	72,3	78.000,00 €	27,4	7	8	6	7	6	24	7	10	10	6	7	6	7	19,9	8	6	9	6	1	5				
62	Casa del Cinema e delle Arti APS	Festival della Commedia School World	72,0	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	24,4	7	10	10	7	7	6	6	16,8	8	6	4	7	2	10				
63	CONSORZIO IL NODO SOC. COOP. SOC.	CHORA Percorsi di alfabetizzazione e decodifica delle immagini attraverso il cinema	72,0	77.991,55 €	27,4	7	8	6	7	6	22,3	8	7	7	7	8	7	6	20,3	8	6	9	7	2	10				
64	GOOLIVER APS	NEXT STATION - VERSO IL CINEMA DEL FUTURO	72,0	77.610,00 €	27,4	7	7	6	7	7	23,3	7	9	7	7	7	7	8	20,3	7	7	9	7	1	5				
65	Noeltan Srl	LA SCUOLA GIRA	72,0	74.750,00 €	28,2	7	8	7	6	7	21,3	8	7	4	7	7	7	8	21,5	8	7	9	8	1	5				
66	Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS	Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia. II edizione	71,9	78.000,00 €	30,6	8	8	7	8	7	20,8	8	6	5	7	7	7	7	18,5	8	6	7	6	2	10				
67	BLUE DESK	MEFF SCHOOL FUTURE - Piccoli cinema, nuove sfide, grandi storie	71,8	77.090,00 €	27,4	7	8	6	7	6	23,8	7	10	9	7	6	6	6	19,6	8	6	8	7	1	5				
68	Associazione Fanatic About Festivals	Biografilm Generazioni Digitali: racconti di vita per una comunità inclusiva	71,6	77.886,25 €	28,2	7	8	7	6	7	22,1	8	7	6	7	7	7	8	20,3	8	6	9	7	1	5				
69	CINECLUB 262	Versi di luce giovani Se mi desti tascolto - Dalla Poesia al Cinema	71,6	78.000,00 €	27,4	7	8	7	6	6	23,3	7	9	10	6	6	7	6	18,9	8	6	7	7	2	10				
70	DEART PROGETTI	SOUND & VISION	71,5	78.000,00 €	28	7	7	7	7	7	24	7	10	9	7	7	6	6	18,5	8	6	7	6	1	5				
71	LAGODARTE IMPRESA SOCIALE SOCIETA' COOPERATIVA	L'immagine tra pittura e cinema	71,5	77.908,86 €	27,8	6	9	7	6	7	23,8	6	10	10	7	7	6	6	18,9	7	6	7	9	1	5				
72	ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA - TEATRO - ANEC LAZIO	CINEPROF V - ECOFRAME: Creatività e competenze per il Cinema del domani	71,4	77.974,00 €	26,8	7	8	6	6	6	22,6	7	10	4	7	7	7	7	20	8	6	8	8	2	10				

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - A.S. 2025/26

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	2.f	2.g	3	3.a	3.b	3.c	3.d	4	4.a
					1. Qualità e rilevanza complessiva del progetto max 40 punti / (MINIMO 24)	Qualità, valore sociale, originalità ed educatività del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)	Ambito e contesto territoriale del progetto (area interne, periferie urbane, aree rurali, zone disagiate, ecc.) e ruolo del progetto nel territorio (max 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari dell'azione (max 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (letti didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 37 punti /	Struttura del programma educativo, offrendo percorsi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza su meccanismi di funzionamento della politica culturale e audiovisiva (isola, isola, isola), professionalità, linguaggi, formati (max 6)	Numero di iniziative scolastiche, personale scolastico, studenti, destinatari diretti e indiretti (max 7)	Convergenza di scuole/studenti dell'iniziativa e/o primarie (max 4)	Conoscenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore del azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max 6)	Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine del personale scolastico (max 2)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i risultati e chiarezza e coerenza nella conduzione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella valutazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max 27 punti /	Qualità e completezza specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione al elenco degli "Operatori di educazione visiva e audiovisiva" (max 8)	Congruità delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, complessivo medio-alta (max 8)	Qualità e completezza del progetto, in termini di obiettivi, contenuti, metodologia, risorse umane e strumentali, con particolare riferimento ai risultati di valutazione (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con i soci e comunità (max 4)	4. Impatto ambientale max 2 punti /	Misure adottate per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi di realizzazione del progetto (max 2)
73	FILMEETING APS	FORM...AZIONI DA SPETTATORI A PROTAGONISTI	71,4	73.710,00 €	27,6	7	8	6	6	7	25,4	8	10	9	7	8	7	7	16,4	7	6	4	8	2	10
74	ODMA CENTRO INTERNAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE SULLA MAFIA E DEL MOVIMENTO ANTIMAFIA	Conquista il tuo sguardo. Percorsi di avvicinamento all'audiovisivo e di educazione all'immagine - III edizione	71,3	77.597,00 €	28,8	7	7	7	7	8	21,9	8	7	6	7	7	7	7	19,6	8	6	8	7	1	5
75	Associazione Corso DOC - APS	CINEVASIONLEDU	71,2	78.000,00 €	29,2	8	7	7	7	7	20,4	7	8	2	7	7	7	7	19,6	8	6	8	7	2	10
76	Associazione Inensi	CINEMA EXPRESS	71,1	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	21,7	8	7	4	7	7	8	8	19,6	8	6	8	7	1	5
77	ASSOCIAZIONE ARKNOAH	IL CINECLUB DEI PICCOLI	71,0	32.500,00 €	26,6	7	7	6	7	6	23,1	7	9	9	7	6	6	6	19,3	7	8	7	6	2	10
78	Associazione culturale Ciconvalla Film	I ragazzi della botiva - Giovani sguardi sul futuro	71,0	75.075,00 €	27,4	7	8	6	7	6	22,6	7	8	7	7	7	7	7	20	8	6	8	8	1	5
79	KOSMIKI ETS	IL MONDO CHE CAMBIA - Formazione al linguaggio audiovisivo nelle scuole	71,0	68.900,00 €	29	7	9	7	6	7	25	7	10	10	7	7	7	7	16	7	6	4	7	1	5
80	Talea Produzioni ETS	Audiovisivamente: spazi ecologici e digitali, formazione e consapevolezza	71,0	55.040,44 €	28,6	7	7	7	8	7	22,1	7	9	6	7	7	6	6	19,3	8	7	7	6	1	5
81	ASSOCIAZIONE MOUSECINEMA	PAESE MIO. SCUOLA E CINEMA RACCONTANO IL TERRITORIO. 3 EDIZIONE	70,9	78.000,00 €	29,8	8	7	8	7	7	20,8	8	6	3	8	8	7	7	18,3	8	7	5	7	2	10
82	Doc/It - Associazione Documentaristi Italiani	Racconta la realtà	70,8	78.000,00 €	29,4	8	8	6	7	7	20,5	7	7	4	7	7	7	7	18,9	8	6	7	7	2	10
83	3 ELLE ETS	CIAK si crea!	70,7	74.750,00 €	27,4	7	8	7	6	6	23,1	7	9	8	7	6	6	8	18,2	8	6	6	7	2	10
84	Rete Cinema Sociale APS ETS	A CORTO DI COSTITUZIONE. A Scuola di Cinema & Cittadinanza	70,7	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	20,3	7	7	4	7	6	7	7	19,6	8	6	8	7	2	10
85	ASSOCIAZIONE CULTURALE CARACO'	FELLINI E IL CIRCO DELLA FINZIONE	70,6	78.000,00 €	27,6	7	8	6	6	7	23,7	6	9	10	7	7	7	7	18,9	8	6	7	7	0,4	2
86	Associazione Culturale Lo schermo dell'arte	Oltre lo schermo. Terza edizione	70,6	75.081,50 €	27,4	7	7	7	6	7	23,3	7	9	8	7	7	6	6	18,9	8	6	7	7	1	5
87	GRAFFITI SRL	ANIMA FUTURE	70,6	78.000,00 €	28	7	7	7	7	7	21,3	8	7	4	7	7	7	8	19,3	8	6	7	8	2	10
88	Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS	DIGITALE 2.0	70,4	78.000,00 €	28	7	8	7	7	6	22	7	8	6	7	5	8	7	18,4	7	6	8	6	2	10
89	Cooperativa sociale Effetto Rete	TERRITORIO, VISIONE E RACCONTI. Un Viaggio Audiovisivo nel Cuore del Cliente	70,3	78.000,00 €	28,8	7	8	7	7	7	19,9	7	7	6	6	6	6	6	19,6	8	6	8	7	2	10
90	APS Realmente	La Settima Ora	70,3	65.198,90 €	28,8	7	7	7	7	8	19,9	8	7	2	6	8	7	7	19,6	8	6	8	7	2	10
91	Associazione Casa del Cinema di Trieste	GUARDARE I SUONI, ASCOLTARE LE IMMAGINI	70,3	69.261,40 €	29	8	6	7	8	7	21,9	8	7	5	7	7	8	7	18,4	7	6	8	6	1	5
92	DOC SERVIZI SOC COOP	Arte e scienza per il pianeta: educare alla sostenibilità attraverso l'audiovisivo	70,3	77.103,00 €	28	7	7	7	7	7	23,6	7	8	10	7	7	7	7	17,7	7	6	7	6	1	5
93	CALABRIA MOVIE APS	CALABRIA MOVIE - SCHOOL FILM FACTORY	70,2	57.850,00 €	28,6	7	7	8	7	7	20,4	8	6	4	7	7	7	7	19,2	8	6	8	6	2	10
94	ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO	"UN FILM LUNGO UN ANNO" E PREMIO MATTIA TORRE RAGAZZI	70,2	56.225,00 €	28,2	7	7	6	7	8	20,7	8	7	3	7	7	7	7	19,3	8	7	7	6	2	10
95	Circolo del Cinema Metropolis	ControCampo Scuola	70,1	77.957,10 €	28,8	7	8	7	7	7	21	8	6	4	8	6	7	8	19,3	8	7	7	6	1	5
96	Fondazione Scintille di futuro ETS	Centi Squardi di legalità. Leggere le immagini, costruire una rassegna, fare cittadinanza	70,1	65.000,00 €	30	8	8	7	7	7	17,6	7	4	0	7	8	8	8	20,5	9	7	7	7	2	10
97	Associazione AttivaMente ETS ONLUS	CinemArte	70,0	78.000,00 €	27	6	8	6	7	7	23,3	7	9	9	7	7	6	6	17,7	7	6	7	6	2	10
98	SPINOFF ETS	STUDENT DOC FEST	70,0	72.800,00 €	28	7	7	7	7	7	19,6	8	6	2	7	7	7	7	20,4	9	6	8	7	2	10
99	LA BANDITA ETS	D'Amore si Cresce	69,8	66.000,00 €	27,4	7	7	7	6	7	21,2	7	8	4	7	7	7	7	19,2	8	6	8	6	2	10
100	L'ALVEARE PRODUCECINEMA SRL	COLTIVACORTI A SCUOLA	69,7	64.350,00 €	29,2	8	7	7	7	7	19,3	8	5	3	7	7	7	7	19,2	8	6	8	6	2	10
101	ASSOCIAZIONE MITREO FILM FESTIVAL	MITREOFILMFESTIVAL - APPIA ANTICA	69,6	66.000,00 €	29,2	8	8	7	7	6	17,7	7	5	2	7	6	6	7	20,7	9	6	9	6	2	10
102	Associazione V[IS]TA NOVA ETS	Shine! 7 Corti per Raccontare il Futuro	69,6	65.934,00 €	28	7	7	7	7	7	21,7	7	9	2	7	7	8	8	18,9	8	6	7	7	1	5
103	Consorzio Concreto	CIAP - Cinema Ad Alta Voce per studenti ciechi, ipovedenti e vedenti	69,6	66.000,00 €	28,6	7	7	7	8	7	19,5	8	5	3	7	8	7	7	20,5	9	7	7	7	1	5
104	Italian Film Factory APS	Social World Film Festival: School Hub III edizione	69,6	66.000,00 €	27,6	7	8	6	6	7	24	7	10	10	6	7	6	7	16	7	6	4	7	2	10
105	Associazione teatrale Medea	CARTOON FACTORY	69,5	66.000,00 €	27,4	7	8	7	6	6	22,7	6	9	10	6	5	7	7	18,4	8	5	8	6	1	5
106	CINE 3000 S.R.L.S.	Terra in Comune: raccontare l'ambiente, raccontare il futuro	69,5	65.890,00 €	26,8	7	8	6	6	6	21,1	7	7	7	7	6	6	6	19,6	8	6	8	7	2	10
107	Se.Li.Ro' Associazione Culturale - ETS	Voci e Passioni. Dalla Scuola al Teatro Greco. Tragedia in Scena, Cinema in Azione	69,5	66.000,00 €	30,6	8	8	8	7	7	17,2	8	4	0	7	6	7	7	19,7	9	6	7	7	2	10
108	ASSOCIAZIONE VIPRO	Press Start to Learn 3.0 - Percorsi di alfabetizzazione videodidattica nelle scuole	69,4	55.660,00 €	31,2	8	7	8	8	8	21,8	8	6	4	8	8	8	8	15,4	8	6	6	0	1	5

PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO ≥90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	2.f	2.g	3	3.a	3.b	3.c	3.d	4	4.a
		Qualità e rilevanza complessiva del progetto (max 27 punti) (max 24 punti)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)	Qualità, contesto formativo del progetto (area tematica, politiche educative, percorsi di apprendimento, metodologie, strumenti, risorse umane e strumentali) che non hanno precedentemente partecipato ad attività di educazione all'immagine nell'ambito del Piano (max 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei nodi e delle metodologie (max 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (per didattico) e coerenti con i risultati educativi del progetto (max 8)	Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo (max 27 punti)	Capacità del programma didattico di offrire elementi di conoscenza critica, esperienza pratica e conoscenza sui meccanismi di funzionamento delle linee (max 1), in forme continue, sinergiche, produttive, post produttive, diffusive, promozione e distribuzione (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, docenti, destinatari diretti dell'azione (max 7)	Convergenza di scuole/risultati dell'azione e/o primarie (max 4)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: coerenza tra le attività educative e la ricerca e la sperimentazione in campo della didattica formativa, operativa e didattica (max 6)	Strategia e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine dei percorsi scolastici (max 2)	Qualità e livello di definizione delle strategie, di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di educazione all'immagine (max 2)	Team di progetto, partnership, costi di progetto (max 27 punti)	Qualifica e competenza specifica dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'ambito degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Originalità delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, congruo mediante attestazione (max 8)	Collaborazione e/o coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni di Istruzione Superiore Statali (Università, AFM e ITS), operatori del settore audiovisivo indipendenti, istituzioni di reti locali e interregionali (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sue organizzazioni (max 4)	Impatto ambientale (max 2 punti)	Adesione adottata per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi di realizzazione del progetto (max 2)
		punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10
69,4	62.907,63 €	28,6	7	7	7	8	7	22	8	8	5	7	6	7	7	17,8	8	6	6	6	1	5
69,3	65.670,00 €	26,6	7	7	7	6	6	21	7	8	4	7	7	7	6	20,7	8	6	9	8	1	5
69,2	45.650,00 €	27,2	7	6	7	7	7	20,5	8	5	3	8	8	8	7	20,5	9	7	7	7	1	5
69,1	41.250,00 €	25,4	6	7	7	6	6	23	7	10	7	6	7	7	6	18,7	8	8	5	6	2	10
69,1	66.000,00 €	26,2	6	8	7	6	6	22,3	6	9	10	6	6	6	6	19,6	8	6	8	7	1	5
69,1	61.050,00 €	28	7	7	7	7	7	22,1	7	7	9	7	5	7	7	17	7	6	6	6	2	10
69,0	51.700,00 €	27,4	7	7	6	7	7	21,8	7	8	6	7	6	7	7	17,8	8	6	6	6	2	10
69,0	66.000,00 €	27,2	7	7	7	7	6	21,3	7	7	5	7	8	7	8	18,5	8	5	7	8	2	10
68,8	66.000,00 €	26,4	6	8	6	6	7	21,5	6	9	8	6	6	6	6	19,9	8	6	9	6	1	5
68,7	54.450,00 €	26,8	7	7	6	6	7	21,3	8	7	6	7	7	6	6	19,6	8	6	8	7	1	5
68,7	48.895,00 €	30,6	8	7	7	8	8	18,6	8	4	3	7	7	7	7	19,1	8	8	5	7	0,4	2
68,7	55.858,00 €	25,6	7	6	6	6	7	23,5	7	9	10	7	6	5	5	18,6	8	7	6	6	1	5
68,7	65.725,00 €	29	8	7	7	8	6	18,9	8	5	3	7	5	7	7	18,8	7	6	8	7	2	10
68,7	60.500,00 €	27,2	7	7	7	7	6	18,8	7	6	2	7	6	7	7	20,7	8	6	9	8	2	10
68,6	54.450,00 €	28	7	7	7	7	7	18,6	7	6	3	6	7	7	6	20	7	7	8	8	2	10
68,6	66.000,00 €	29,2	8	7	7	7	7	18,9	7	7	2	7	6	6	6	18,5	8	6	7	6	2	10
68,6	66.000,00 €	25,6	6	8	6	6	6	22,4	6	10	10	6	3	6	6	19,6	8	6	8	7	1	5
68,6	66.000,00 €	27,2	7	6	7	7	7	19,8														

PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO	1	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	2.f	2.g	3	3.a	3.b	3.c	3.d	4	4.a	
		Qualità e rilevanza complessiva del progetto (max 40 punti) (minimo 24)	Qualità, valori sociali, culturali ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi dell' bando (max 12)	Indirizzo tematico del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)	Qualità del progetto (area, settore, politica, azione, progetto) (max 10)
67,2	esaurimento risorse	24,8	5	8	6	6	6	21,2	6	8	9	6	6	6	6	19,6	8	6	8	7	2	10	
67,1	esaurimento risorse	24,8	6	7	7	7	7	21,3	7	7	6	7	7	7	7	18	7	5	8	7	1	5	
67,1	esaurimento risorse	26,8	7	7	6	6	7	18,3	7	5	2	7	7	7	7	20	8	6	8	8	2	10	
67,0	esaurimento risorse	28	7	7	7	7	7	20,2	7	6	5	7	7	7	7	17,8	8	6	6	6	1	5	
66,9	esaurimento risorse	26,6	7	7	7	6	6	19,3	7	7	3	7	6	6	6	20	8	7	8	6	1	5	
66,9	esaurimento risorse	27,4	7	7	6	7	7	21,4	7	10	2	6	7	7	8	16,1	8	6	7	0	2	10	
66,9	esaurimento risorse	25,6	6	7	6	6	6	18,8	7	6	3	7	7	6	6	20,5	8	8	7	7	2	10	
66,8	esaurimento risorse	27,4	7	7	7	6	7	18,9	7	5	5	7	7	6	6	18,5	8	6	7	6	2	10	
66,8	esaurimento risorse	27,2	7	7	7	7	6	17,2	8	4	0	7	7	7	6	20,4	8	7	8	7	2	10	
66,7	esaurimento risorse	27,2	7	7	7	7	6	19,8	7	6	6	6	7	7	7	17,7	7	6	7	6	2	10	
66,7	esaurimento risorse	26,8	7	8	6	6	6	20	7	10	0	6	7	6	7	18,9	8	6	7	7	1	5	
66,7	esaurimento risorse	25,6	6	8	6	6	6	21,3	7	7	7	7	7	6	7	17,8	8	6	6	6	2	10	
66,6	esaurimento risorse	27	6	8	7	6	7	18,7	6	7	4	6	6	6	7	18,9	8	6	7	7	2	10	
66,6	esaurimento risorse	25,6	6	8	6	6	6	22,6	6	10	10	6	4	6	6	18,4	7	6	8	6	0	0	
66,6	esaurimento risorse	27,4	7	8	7	6	6	20,2	6	10	2	6	7	6	7	17	7	6	6	6	2	10	
66,5	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	22,6	6	10	9	6	6	6	6	18,1	7	6	7	7	1	5	
66,5	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	19,7	6	7	6	6	6	7	6	20	8	7	8	6	2	10	
66,5	esaurimento risorse	26,6	7	7	7	6	6	21,9	7	9	7	6	6	6	7	16	7	6	4	7	2	10	
66,4	esaurimento risorse	26,6	7	7	6	7	6	19,3	7	7	4	7	6	5	6	20,1	9	6	7	8	0,4	2	
66,3	esaurimento risorse	27,4	7	8	7	6	6	21,															

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - A.S. 2025/26

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1. Qualità e rilevanza complessiva del progetto max 40 punti / (MINIMO 24)										2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 31 punti /										3. Team di progetto, partnership, costi di progetto Max 27 punti /										4. Impatto ambientale max 2 punti /	Misure adottate per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi del progetto (max 2)
					Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)	Ambito e contesto temporale del progetto (area interne, periferie urbane, zone rurali, aree a rischio di spopolamento, ecc.) e ruolo del cinema e dell'audiovisivo nel promuovere lo sviluppo socio-economico e culturale del territorio (max 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari dell'azione (max 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Trasparenza e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (letti didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)	Struttura del programma educativo, offrendo elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza su meccanismi di funzionamento della società, con particolare riferimento ai temi della cittadinanza attiva, della promozione della cultura, della promozione di distribuzione (max 6)	Numero di iniziative scolastiche, personale scolastico, studenti, destinatari diretti dell'azione (max 7)	Conseguimento di scuole/studenti dell'iniziativa e/o primarie (max 4)	Conseguimento dell'obiettivo didattico in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore del azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max 6)	Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine del personale scolastico (max 2)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i risultati e chiarezza e coerenza nella comunicazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella valutazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	Gestione e competenze specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" (max 8)	Conseguimento di scuole/studenti dell'iniziativa e/o primarie (max 4)	Costi del progetto, in termini di spesa, e ruolo del cinema e dell'audiovisivo nel promuovere lo sviluppo socio-economico e culturale del territorio (max 8)	Collaborazione e coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni educative, associazioni, operatori del settore culturale e creativo, operatori di Istruzione Superiore Statale (Università, IMAA e ITS), operatori del settore audiovisivo indipendenti, costruttori di reti locali e interregionali (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le altre istituzioni (max 4)															
																						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10		
181	ESPERA soc. coop.	"Nuove Radici per antichi racconti"	65,0	esaurimento risorse	26,8	7	7	6	6	7	17	7	4	3	6	7	6	7	19,2	8	6	8	6	2	10											
182	CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI	L'illusione del movimento - Il cinema d'animazione tra incanto, tecnica e professione	64,9	esaurimento risorse	27,4	7	8	7	6	6	19,5	7	7	6	6	7	6	3	16	7	6	4	7	2	10											
183	Il Cardo Società Cooperativa Sociale Onlus	Sguardi e ascolti in movimento: narrazioni tra cinema e paesaggio	64,9	esaurimento risorse	26,8	7	7	6	6	7	17,5	7	5	2	7	7	6	5	18,6	7	8	6	6	2	10											
184	Associazione Culturale Prometeo-Lab	Unreal Lab	64,8	esaurimento risorse	26,8	6	7	6	8	7	17	7	4	2	6	7	7	7	20	9	6	8	6	1	5											
185	ROAD TO PICTURES FILM ASSOCIAZIONE CULTURALE APS	CINEFUTURO - LA SETTIMA ARTE PER LE NUOVE GENERAZIONI	64,7	esaurimento risorse	26	7	7	6	6	6	17,4	7	4	2	7	6	7	7	19,3	9	6	7	6	2	10											
186	ARCI COMITATO TERRITORIALE DELLA VALDERA APS	CLAN - Cinema e Laboratori per le Nuove generazioni	64,6	esaurimento risorse	27,2	7	6	7	7	7	17,1	7	3	2	8	6	7	6	19,3	7	8	7	6	1	5											
187	CIRCOLO CULTURALE EIDOS APS	Biografie della Memoria: cinema e storia contemporanea	64,6	esaurimento risorse	27,4	7	7	7	6	7	18	7	6	0	7	6	7	7	19,2	8	6	8	6	0	0											
188	Hitch2 produzioni S.a.s.	Il domani in fotogrammi	64,6	esaurimento risorse	26,2	6	8	6	7	6	20,6	6	8	7	6	7	6	6	17,8	7	7	6	6	0	0											
189	ASSOCIAZIONE ATELIER EUROPEO ETS	BOOKTRAILER FILM FESTIVAL 2025- 2026	64,5	esaurimento risorse	25,6	6	7	6	6	7	20,1	6	6	9	4	6	7	6	6	16,8	8	6	4	7	2	10										
190	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI	MAGNA GRAECIA SCHOOL IN THE CITY VI EDIZIONE	64,5	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	19,5	6	6	9	3	6	6	6	19,2	8	6	8	6	1	5											
191	Agis Emilia Romagna	Le parole dello sguardo 3 edizione	64,4	esaurimento risorse	24,4	6	8	4	6	6	21,4	5	10	10	6	4	6	3	18,2	8	5	6	9	0,4	2											
192	Ciac s.n.c.	Occhio in camera: come si fa un film?	64,4	esaurimento risorse	26,4	6	8	6	6	7	22,1	7	9	10	6	6	5	4	14,9	7	6	3	6	1	5											
193	OFF - OSTIA FILM FACTORY - APS	OSTIA MOVIE LAB 3.0	64,4	esaurimento risorse	26,6	7	7	7	6	6	17,7	7	5	2	6	6	7	7	18,1	8	6	7	5	2	10											
194	A.P.S LILLY E.T.S.	Bulli e byte - Il cinema gentile	64,4	esaurimento risorse	27,2	7	7	7	7	6	17,4	7	4	2	7	6	7	7	18,8	7	6	8	7	1	5											
195	FILMINART.ASS	I MESTIERI DEL CINEMA	64,3	esaurimento risorse	25,4	6	7	6	7	6	16,9	7	5	2	6	6	6	6	20	8	7	8	6	2	10											
196	Fondazione Teatro Fraschini	CINEMA&SCUOLE	64,3	esaurimento risorse	25,6	6	7	6	6	7	20,7	6	6	9	5	7	6	5	17	7	6	6	6	1	5											
197	ARCI GENOVA APS	VISIONI CONDIVE	64,2	esaurimento risorse	26,6	7	6	7	6	7	18,2	8	4	3	7	7	6	7	18,4	8	8	4	7	1	5											
198	CULTURA ALLE EQULE TRA CIELO E MARE	Isole di Cinema	64,2	esaurimento risorse	27,4	7	8	6	7	6	18,8	7	6	4	6	6	7	6	17	7	6	6	6	1	5											
199	Studio Cinema International	A scuola con il CINEMA!	64,1	esaurimento risorse	25,4	6	7	7	6	6	18,5	7	5	6	6	6	6	6	18,2	8	6	6	7	2	10											
200	Halbut Film s.r.l.	Il maestro e l'allievo nel cinema, con il cinema (MACIN)	64,1	esaurimento risorse	26,4	6	8	6	6	7	18,9	6	7	4	6	6	7	6	16,8	8	6	4	7	2	10											
201	ASSOCIAZIONE PREMIO ELEANOR WORTHINGTON-ODV	IMMAGINE E MOVIMENTO	64,0	esaurimento risorse	26,6	7	7	6	7	6	18,1	7	5	3	7	6	6	7	18,9	7	7	7	7	0,4	2											
202	Associazione Culturale OfficinaVisioni	UltraVisioni	63,9	esaurimento risorse	24,6	6	7	7	6	5	17,3	6	5	4	6	7	6	6	20	9	6	8	6	2	10											
203	SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE THURIO	Ciak, si impara!	63,9	esaurimento risorse	24,6	6	6	6	6	6	21,3	7	7	7	7	7	6	7	17	7	6	6	6	1	5											
204	24FPS aps	REGENERATION	63,8	esaurimento risorse	26,6	7	7	7	6	6	17,4	6	6	0	7	7	6	6	18,8	7	6	8	7	1	5											
205	Kinè Società Cooperativa	ECOLOGIA DELLE IMMAGINI	63,8	esaurimento risorse	26,8	7	8	6	6	6	18,4	7	6	4	6	6	6	6	17,6	9	6	4	7	1	5											
206	Cinestudio srl	King for kids per le scuole	63,7	esaurimento risorse	25,4	6	7	7	6	6	19,5	7	5	5	7	7	7	7	17,8	8	6	6	6	1	5											
207	Associazione Ottava Arte	REALTA' VIRTUALE E EDUCAZIONE VISIVA	63,7	esaurimento risorse	27,4	7	7	6	7	7	17,7	8	5	0	7	5	7	7	18,2	7	7	6	7	0,4	2											
208	FICTS Italia a.s.d.	VIDEOEMOZIONI SPORTIVE DI CLASSE	63,7	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	21,5	6	6	9	6	7	5	7	6	16,4	7	7	4	6	1	5										
209	Associazione Orizzonti Verticali	FAKE D'AUTORE: elaborazione di un sogno attraverso un'indagine del reale	63,5	esaurimento risorse	26,6	7	6	7	6	7	16,1	7	3	0	7	7	7	7	18,8	8	5	8	7	2	10											
210	DAF ASSOCIAZIONE CULTURALE	SICILIA DA SCRIVERE Storie in movimento tra cinema e territorio	63,5	esaurimento risorse	26,8	7	7	6	6	7	17,5	7	5	0	7	7	7	7	17,2	8	6	4	8	2	10											
211	GREENWICH A.P.S.	TI RACCONTO LA REPUBBLICA!	63,4	esaurimento risorse	26	7	7	6	6	6	16,8	7	4	0	7	7	7	7	19,6	8	6	8	7	1	5											
212	Associazione Aerda	AR-Cinema Education	63,4	esaurimento risorse	28	7	7	7	7	7	17	7	4	3	6	6	7	6	16,4	8	6	4	6	2	10											
213	Associazione Belce Epicentro della Memoria Viva ETS	FESTIVAL VISIONI NOTTURNE SOSTENIBILI	63,4	esaurimento risorse	27,6	7	8	6	6	7	18,8	7	6	5	6	7	6	5	16	8	6	4	5	1	5											
214	CINEFILOS APS	La bottega dei sognatori	63,3	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	18	7	6	2	6	7	6	7	18,5	8	6	7	6	2	10											
215	JUPITER APS GIOVIANILE	SULLE STRADE DI ERASMO, AVVENTURE ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA	63,3	esaurimento risorse	24,8	6	7	6	6	6	19,7	6	7	7	6	6	6	6	17,8	8	6	6	6	1	5											
216	Malik ETS	CINESINTESI_LAB La luce che trasforma. Un percorso progettuale alla scoperta del potere narrativo della luce nel mondo contemporaneo	63,3	esaurimento risorse	26	7	7	6	6	6	19,3	7	5	4	7	8	7	7	17	8	5	6	6	1	5											

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - A.S. 2025/26

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1. Qualità e rilevanza complessiva del progetto (max 40 punti / (MINIMO 24)										2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo (max 31 punti)										3. Team di progetto, partnership, costi di progetto (max 27 punti)										4. Impatto ambientale (max 2 punti)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
					Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)										Ambito e contesto temporale del progetto (area interne, periferie urbane, zone rurali, aree protette, ecc.) in relazione agli obiettivi del bando (max 8)										Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari dell'azione (max 6)										Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)										Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (letti didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)										Struttura del programma educativo, offrendo elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento conoscenze sul meccanismo di funzionamento della linea progettuale, competenza e autonomia (isola, scuola, territorio, professioni, linguaggi, formati didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)										Numero di iniziative scolastiche, personale scolastico, studenti, destinatari diretti e indiretti dell'azione (max 7)										Convergenza di scuole/studenti dell'iniziativa e/o primarie (max 4)										Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di mesi dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max 6)										Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine del personale scolastico (max 2)										Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nella conduzione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)										Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)										Curricolo e competenze specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" (max 10) e dei "Formatori di educazione visiva a scuola per la scuola" (max 10), e coinvolgimento di figure e competenze competenti in relazione agli ambiti delle attività proposte (max 8)										Congruità delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, complessivo medio-alto (max 8)										Obiettivi del progetto, obiettivi specifici, e grado di raggiungimento degli obiettivi (max 8)										Obiettivi del progetto, obiettivi specifici, e grado di raggiungimento degli obiettivi (max 8)										Obiettivi del progetto, obiettivi specifici, e grado di raggiungimento degli obiettivi (max 8)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
					punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10

PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90-100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	2.f	2.g	3	3.a	3.b	3.c	3.d	4	4.a
		Qualità e rilevanza complessiva del progetto max 4/7 punti (minimo 2,4)	Qualità, valori sociali, culturali ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 1,2)	Indirizzo, contesto territoriale del progetto (area, valore, politiche, cultura, progetti) e valore aggiunto del progetto (beneficiari, impatto sociale, ricadute) che non hanno precedentemente partecipato ad attività di educazione per immagini nell'ambito del Piano (max 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie adottate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari e ai contenuti dell'azione (max 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Tipologia e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (per didattico) e coerenti con i risultati educativi del progetto (max 8)	Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 3/7 punti	Particolarità del programma didattico e offrire elementi di conoscenza critica, esperienza e approfondimento concettuale su temi di rilevanza del territorio (max 10)	Numero di istituti scolastici, personali scolastici, i variati, derivati e derivati dell'azione (max 7)	Coinvolgimento di scuole / studenti dell'iniziativa e/o prima alle (max 4)	Coerenza e dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: Coerenza del progetto con il Piano Nazionale della Scuola Digitale (max 6)	Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia e lo sviluppo delle attività di educazione e immagini di personale scolastico (max 2)	Qualità e livello di definizione delle strategie, di comunicazione, divulgazione e diffusione per promozione e azione e i suoi risultati e chiarezza coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di educazione e immagini (max 2)	Team di progetto, partnership, co-si di progetto max 2/7 punti	Coerenza e competenza specifica del progetto che sviluppa le attività formative, anche in relazione all'elenco degli Operatori di educazione visiva a scuola "relazionati nell'ambito del "Piano Nazionale della Scuola Digitale" e in relazione alla loro competenza e alla loro competenza in relazione agli obiettivi della attività proposta (max 8)	Coerenza delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, congruente mediante attestazione (max 8)	Collaborazione e/o coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni di ricerca, università, associazioni, enti del Terzo Settore, operatori del settore (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le altre organizzazioni (max 4)	Impatto ambientale max 2/7 punti	Adozione adattata per ridurre l'impatto ambientale nelle attività (max 2)
60,2	esaurimento risorse	25,6	6	6	7	6	7	16	6	6	0	5	6	7	6	17,8	6	7	6	8	1	5
60,2	esaurimento risorse	24,4	6	6	7	6	6	15,8	6	4	2	6	7	6	6	17,8	8	9	6	0	2	10
60,2	esaurimento risorse	24,2	6	8	5	6	5	16,5	6	7	2	6	4	6	2	18,5	8	6	7	6	1	5
60,2	esaurimento risorse	26,2	6	8	6	7	6	15,9	6	5	0	6	6	7	6	16,1	8	6	7	0	2	10
60,1	esaurimento risorse	25,8	7	6	6	7	6	15,5	7	5	0	6	5	5	6	17,8	8	6	6	6	1	5
60,0	esaurimento risorse	24,8	6	6	6	6	7	17	7	4	2	6	7	7	7	16,2	8	7	6	0	2	10
60,0	esaurimento risorse	27,2	7	7	7	7	6	15,4	7	4	0	6	6	6	6	15,4	8	6	6	0	2	10
59,7	punteggio insufficiente	26,8	7	7	6	6	7	17,8	7	6	4	6	4	6	5	14,7	7	7	5	0	0,4	2
59,5	punteggio insufficiente	26,4	7	6	7	7	6	14,1	7	3	0	7	3	3	5	17	8	5	6	6	2	10
59,1	punteggio insufficiente	24,6	6	6	7	6	6	14,8	6	4	0	6	6	6	6	17,7	7	6	7	6	2	10
59,0	punteggio insufficiente	24,6	6	6	7	6	6	16,6	7	4	0	7	6	7	7	16,8	8	6	4	7	1	5
58,9	punteggio insufficiente	24,8	6	6	6	6	6	15,6	6	4	2	6	6	6	6	18,5	8	6	7	6	0	0
58,9	punteggio insufficiente	27,2	7	6	7	7	7	17,1	7	5	0	6	8	7	7	14,6	7	6	6	0	0	0
58,8	punteggio insufficiente	25,4	6	7	7	6	6	15	6	4	0	6	7	6	6	16,4	8	6	4	6	2	10
58,8	punteggio insufficiente	25,4	6	7	7	6	6	16,6	6	4	3	6	7	7	6	14,8	8	7	4	0	2	10
58,7	punteggio insufficiente	28,6	7	7	7	8	7	18,7	7	9	0	5	6	7	6	10,4	7	6	0	0	1	5
58,7	punteggio insufficiente	24,8	6	6	6	6	7	15,3	6	5	0	6	5	6	6	18,2	7	6	6	7	0,4	2
58,3	punteggio insufficiente	24,2	6	7	5	6	6	15,8	6	6	0	6	6	5	6	16,3	7	6	5			

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - A.S. 2025/26

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	1.d	1.e	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	2.f	2.g	3	3.a	3.b	3.c	3.d	4	4.a
					1. Qualità e rilevanza complessiva del progetto max 40 punti (MINIMO 24)	Qualità, valore sociale, culturale e educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 12)	Ambito e contesto territoriale del progetto (area interna, periferia urbana, rurale, ecc.) e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (diversi non hanno procedimenti patrimoniali di attività di educazione all'immagine nell'ambito del piano 8)	Accuratezza e livello di approfondimento dei modelli e delle metodologie applicate nelle attività didattiche in relazione ai destinatari dell'azione (max 6)	Grado di innovazione e originalità delle attività didattiche (max 6)	Trasparenza e qualità degli strumenti didattici messi a disposizione delle scuole (filii didattici) e coerenza con i risultati educativi del progetto (max 8)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 31 punti	Struttura del programma educativo (offerta formativa, competenza critica, esperienza in termini di apprendimento, conoscenza dei meccanismi di funzionamento della linea didattica in termini di rete del azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale) (max 6)	Numero di iniziative scolastiche, personale scolastico, studenti, destinatari diretti dell'azione (max 7)	Convolgimento di scuole/studenti dell'iniziativa e/o partner (max 4)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di rete del azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale) (max 6)	Strategie e attività finalizzate a favorire l'autonomia nello svolgimento delle attività di educazione all'immagine del personale scolastico (max 2)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nella produzione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto Max 27 punti	Qualità e competenze specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" (max 12) e degli "Operatori di educazione audiovisiva a scuola" (max 15), con riferimento ai flussi di competenza e competenza in relazione agli ambiti delle attività proposte (max 8)	Congruità delle voci di costo del progetto e presenza di un co-finanziamento in termini economici, complessivo moderno, attuale (max 8)	Qualità e competenze specifiche dei soggetti che svolgono le attività formative, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" (max 12) e degli "Operatori di educazione audiovisiva a scuola" (max 15), con riferimento ai flussi di competenza e competenza in relazione agli ambiti delle attività proposte (max 8)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con i suoi organismi (max 4)	4. Impatto ambientale max 2 punti	Misure adottate per ridurre l'impatto ambientale nelle singole fasi di realizzazione del progetto (max 2)
					punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10
289	Esprit Film s.u.r.l.	Schermi fra Mondi	55,6	punteggio insufficiente	26,2	6	7	7	6	7	15	6	4	0	6	5	7	6	12,4	7	6	0	5	2	10
290	Associazione Culturale Le Bestevem	Creatività in Azione	54,8	punteggio insufficiente	25,4	6	7	6	7	6	15,6	7	4	0	6	7	6	6	12,8	8	8	0	0	1	5
291	Martestudios s.r.l.	Cinema che avvicina la periferia	54,2	punteggio insufficiente	24	6	6	6	6	6	14,2	5	4	0	6	6	6	6	14	7	6	4	2	2	10
292	MOV PICTURES S.R.L.	CINEMA ELEMENTARE	52,0	punteggio insufficiente	24,6	6	6	7	6	6	14,9	6	3	2	6	6	6	6	12,5	7	6	3	0	0	0
293	STREEN-LAB APS	GIOVANI SGUARDI. DOCUMENTARE LA REALTA'	46,1	punteggio insufficiente	24	6	6	6	6	6	12,5	6	3	0	5	5	6	2	9,6	7	5	0	0	0	0
294	ARS APS ETS	A Scuola di Cinema Digitale	22,8	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22,8	6	6	5	5	6	0								0					0	
295	THE CULT APS	Settima arte	22,8	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22,8	5	6	6	6	6	0								0					0	
296	ASSOCIAZIONE CULTURALE ASTORIA	Il monolite e la sirena. Bagnoli, memorie industriali e nuove prospettive	22,4	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22,4	6	6	6	6	4	0								0					0	
297	IndieGesta APS	Dieciminni Academy. Il Cinema nei Borghi	22,2	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22,2	5	7	5	6	5	0								0					0	
298	Lu Quartararu ambiente e solidarietà - Odv	IMMAGINI E PAROLE. RACCONTIAMO IL RISPETTO	22,0	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22	5	6	6	6	5	0								0					0	
299	ASSOCIAZIONE PARMA OPERART APS	CINEMA TRA I BANCHI DI SCUOLA	21,4	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	21,4	5	6	5	6	5	0								0					0	
300	NOVE PRODUZIONI	X EDIZIONE UNO SGUARDO RARO FESTIVAL	21,4	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	21,4	5	6	6	5	5	0								0					0	
301	Generazione Libera Soc. Coop. Sociale	Questioni di principi	20,2	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	20,2	4	6	6	5	5	0								0					0	
302	ONE MORE PICTURES SRL	Connessioni Future: IA, Cinema e Educazione Digitale	18,8	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	18,8	4	6	5	5	4	0								0					0	
303	Associazione OTP Obbe Teatro Produzione	Cartoline on the road school	17,8	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	17,8	4	6	5	6	2	0								0					0	
304	Cooperativa Sociale Ar.Tu.Ro.	Filmare un libro, scrivere un film	16,0	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	16	4	6	4	4	2	0								0					0	
305	Alace Torino	Cinetales. Raccontare, documentare, inventare storie con il cinema	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
306	Associazione Culturale Diero	Prima Movie Scuola	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
307	ASSOCIAZIONE CULTURALE ETRUSKA PRODUZIONI ETS	Ciaki Azione! ...per il Futuro	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
308	Associazione Culturale SENZA PIUME	LA RICERCA DELLA FELICITA' - Se il Cinema racconta le storie di Bellezza che nessuno racconta...	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
309	FONDAZIONE POLITEAMA - CITTA' DI CATANZARO	IL COLORE DELLA LUCE: LA POTENZA DELLE IMMAGINI NELLE SCUOLE	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
310	POQUS FONDAZIONE QUARTIERI SPAGNOLI ETS	IL CINEMA DALLA PARTE DEI BAMBINI	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
311	Immagine Corporation Production	ACTION MOVIE SCHOOL	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
312	LA CASA DEL FARO APS	Dalla terra al piatto: ed è subito sfida!	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
313	Le FOU S.R.L.	CIAK! SI IMPARA	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	
314	WeShort S.r.l.	Cortometraggi per Capire il Mondo	0,0	non ammessi a valutazione	0						0								0					0	

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1.a*1,2+1.b*0,8+1.c*0,6+1.d*0,6+1.e*0,8 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2.a*0,6+2.b*0,7+2.c*0,4+2.d*0,6+2.e*0,2+2.f*0,4+2.g*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3.a*0,8+3.b*0,6+3.c*0,7+3.d*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 4 = 4.a*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)