



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e in particolare l'art. 15, "Credito d'imposta per le imprese di produzione";

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto ministeriale 22 gennaio 2025, Rep.15 recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220,"

VISTO il decreto del Ministero della Cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2024, n°225 e successive modificazioni recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

VISTO in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'articolo 2, comma 3 del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.";

VISTO l'articolo 5 del decreto direttoriale del 26 giugno 2025, Rep. 2541 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott. Francesco Fiorillo

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2025-259513-IDTC3-00002	PIERCING	TEMPESTA S.R.L.
DOM-2025-267984-IDTC3-00003	EDEN SONATE	DUGONG S.R.L.
DOM-2025-268546-IDTC3-00002	LA TERRA DELL'ESTATE	TRAMP LIMITED S.R.L. - MOONTRIP S.R.L.
DOM-2025-270416-IDTC3-00002	MEMORIE DI UN MARCIATORE	CLEMART S.R.L.
DOM-2025-269615-IDTC3-00003	LA STRAGE DI VIA CARAVAGGIO	TILE S.R.L. - CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L.
DOM-2025-270582-IDTC3-00003	ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO	K S.R.L. - INDIANA PRODUCTION S.p.A.
DOM-2025-271332-IDTC3-00002	DELL'AMORE E DEL DOLORE	VIDEO GROUP S.R.L.
DOM-2025-274116-IDTC3-00002	NON GIOCO PIU'	CAMALEO S.R.L.
DOM-2025-274507-IDTC3-00001	IL SENZAPECCATO	ONE MORE PICTURES S.R.L.
DOM-2025-271451-IDTC3-00002	LUDWIG - GLI ANGELI NERI	B&B FILM S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it