



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo d’intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell’istruzione e Ministero della cultura *“per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220”*;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 *“per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f), dell’art.10 comma 1 lettera h) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220”*;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 12 aprile 2024, n.145, recante *“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”* e, in particolare l’articolo 5;

VISTO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2024/2025 del 16 dicembre 2024, che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste € 24.481.042,50 (euro ventiquattromilioniquattrocentottantunomilazeroquarantadue/50) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, destinando, in particolare, € 3.000.000 (euro tremilioni/00) alla linea A.3 *“Visioni Fuori-Luogo – secondaria di I e II grado”* per il sostegno di progetti di educazione all’immagine, che dovranno avere come protagonista il territorio e il contesto culturale, paesaggistico e sociale di riferimento;

VISTO il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, che ha stanziato per la linea A.3 *“Visioni Fuori-Luogo – secondaria di I e II grado”* un finanziamento di € 3.000.000 (euro tremilioni/00);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il D.D. n. 3144 del 4 settembre 2025 di accertamento risorse residue, pari ad euro 3.864.483,10 (tremilioniottocentosessantaquattromilaquattrocentottantatre/10 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021, 2022 e 2023, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 – contabilità speciale n.6071;

VISTO il D.M. MiC n. 270 del 5 agosto 2025, con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione di cui all'articolo 5 del Protocollo d'intesa tra il Ministero della cultura e il Ministero dell'istruzione e del merito per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), della legge 14 novembre 2016, n. 220, incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione, in particolare il verbale n. 13 del 4 novembre 2025, il verbale n. 14 del 12 novembre 2025 ed il verbale n. 15 del 18 novembre 2025, trasmessi alla scrivente Amministrazione con nota protocollo in arrivo n. 49423 del 19 novembre 2025;

VISTA la graduatoria formulata dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione;

DECRETA

Art.1

È approvata la graduatoria con cui sono assegnati i contributi agli Istituti scolastici di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Giorgio Carlo Brugnoli)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it