

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per la attività "Film viaggio sinestesico e audiovisivo come oggetto e strumento di conduzione dell'insegnamento" - Edizione 2020 - Avviso Pubblico n° 45 - Allegato Utente 1 (A01)

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d	
						1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	punteggio ponderato *	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (area interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione audiovisiva nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 45)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e dell'adozione per i destinatari dell'azione (studenti e personale scolastico) e grado di replicabilità (max 10)	Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 30 punti	Capacità del progetto educativo di offrire elementi di conoscenza, esperienza in termini di apprendimento e conoscenza ai meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva (scenari, professioni, language, formati ecc.). Vi si intende scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, distribuzione e fruizione (max 30)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando; durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	a. Team di progetto, partnership, costi di progetto max 25 punti	Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 5)	Congruenza delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e alla loro quantificazione in termini economici, comprovato mediante attestazioni (max 6)	Presenza di reti partner a grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento ai partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM - ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)
1	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "SALVO D'ACQUISTO"	PAIS042004	Comizietti damore	76,9	59.950,50 €	38	9	8	8	21,6	8	7	7	7	5	17,3	7	6	7	8	
2	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANGELO VEGNI	ARIS01600P	RADICI DI FUTURO	74,6	52.000,00 €	35	8	8	7	22,4	7	7	9	7	7	17,2	6	6	8	8	
3	I S.G.R. ODIERNA	AGIS022001	TUTTI IN CAMPO - Esercizi di parità	74,2	48.100,00 €	33,5	8	7	7	21	7	7	7	7	7	19,7	8	7	9	7	
4	Istituto Comprensivo di Valdilana-Pettinengo	BHIC81900E	TerreAlteMovie	73,6	52.000,00 €	33	7	8	7	21,5	7	7	8	7	6	19,1	8	6	9	7	
5	L.C. 8 Oriani Diaz Succ.	NAIC8DM00P	A CALDERA MOV(IE). Cosa non vedo dalla mia finestra	73,2	52.000,00 €	33	7	8	7	21,4	8	7	7	6	6	18,8	9	6	8	6	
6	Istituto Omnicomprensivo Statale Angelo Musco	CTIC881002	Racconti visionari nel Metaverso	73,1	52.000,00 €	35	8	8	7	20,1	7	6	7	7	6	18	7	6	8	8	
7	CONVITTO NAZIONALE GIOVANNI FALCONE	PAVC010006	l(n)mensamente	73,0	52.000,00 €	32,5	8	7	6	21,8	8	7	7	7	6	18,7	8	6	9	6	
8	Omicomprensivo "Don Bosco-Majorana" di Troina	ENIC81800T	Cinema in Cima. Visioni e azioni senza confini	72,8	52.000,00 €	34,5	7	9	7	21,7	7	7	8	7	7	16,6	7	6	6	8	
9	Istituto Comprensivo Bossolasco-Murazzano	cnic81400r	LuceOmbra - Langa Magica	72,4	52.000,00 €	33	7	8	7	21	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
10	L.C. "Pieltrefcina-Flacco"	MTIC810001	CYBER SAPIENS - INTELLIGENZA ARTIFICIALE. Neo Magie e Arcani Digitali in Lucania e nel Salento	72,3	52.000,00 €	33	7	8	7	22,1	7	7	8	8	7	17,2	7	6	8	6	
11	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO SINISGALLI	PZIS01800L	Città Invisibili. Visioni dalle Aree Interne	72,3	42.672,50 €	33,5	8	7	7	20,9	7	7	6	8	8	17,9	7	7	7	8	
12	ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. MINUTOLI"	MEIS00900P	Cinema Reporter, un viaggio tra cinema e informazione	72,0	52.000,00 €	36	8	8	8	20,3	7	7	6	7	7	15,7	7	4	7	7	
13	ISTITUTO COMPENSIVO PIEVE DI TECO PONTEDASSIO	IMIC800005	La Frana - Paesaggi instabili di un'adolescenza	71,9	52.000,00 €	31,5	7	7	7	22	8	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
14	CPIA Lecce	LEMM31000R	Ponti Culturali	71,9	49.725,00 €	31,5	7	7	7	22,3	7	7	8	8	8	18,1	8	6	7	8	
15	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE GALILEO FERRARIS	NATF17000Q	VE-LE: Raccontiamo noi, le strade del Cinema da Scampia a Napoli 2050	71,7	52.000,00 €	33	7	8	7	21	7	7	7	7	7	17,7	8	6	7	7	
16	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "EDOARDO AMALDI"	RMIS069006	Ritorno a Tecla: costruire cittadinanza attraverso l'audiovisivo	71,4	52.000,00 €	33	7	8	7	21,1	7	7	8	6	6	17,3	8	6	7	6	
17	IPSEOA GIROLAMO VARNELLI	MCRH01000R	Visioni di gusto: ricette e opere in scena	71,1	52.000,00 €	34,5	8	7	8	20,3	7	7	6	7	7	16,3	8	6	9	0	
18	IP. "L. Santarella-S. De Lilla" - Bari	bari130007	Postquam Game	71,1	52.000,00 €	30	7	6	7	22,4	7	7	9	7	7	18,7	8	6	9	6	
19	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE FERMI-PITAGORA-CALVOSA	CSIS087002	4%. Ai margini del Cinema	71,0	52.000,00 €	31,5	7	7	7	20,4	7	7	7	6	6	19,1	8	6	9	7	
20	LICEO GALILEO GALILEI PIEDIMONTE MATESE	CEPS040003	Te lo dico con un film	71,0	52.000,00 €	31,5	7	7	7	21,5	7	7	8	7	6	18	8	6	8	6	
21	Istituto Comprensivo Filippo Grimani	VEIC870002	TERRAFERMA GIRA	70,9	49.595,00 €	31,5	7	7	7	21	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
22	Istituto Comprensivo Gianni Rodari	RMIC833007	Visioni in azione. Percorsi di educazione all'audiovisivo a scuola	70,9	49.221,25 €	30	7	6	7	21,7	7	7	8	7	7	19,2	9	6	8	7	
23	ISTITUTO COMPENSIVO "E. De Amicis"	BGIC80700G	SCUOLE APERTE PER RICERCARE LA BELLEZZA	70,7	52.000,00 €	31,5	7	7	7	21,5	7	7	8	7	6	17,7	8	6	7	7	
24	LICEO ARTISTICO ENZO ROSSI	RMSD06000G	BOOKCIAK. VISIONI FUORI LUOGO	70,4	52.000,00 €	33	7	8	7	20,3	7	6	7	7	7	17,1	9	6	9	0	
25	ISTITUTO COMPENSIVO DE AMICIS BARACCA	NAIC8G6006	Il Treno dei Desideri	70,3	52.000,00 €	31,5	7	7	7	20,8	7	7	7	7	6	18	8	6	8	6	
26	ISTITUTO COMPENSIVO "SAURO ERRICO PASCOLI"	NAIC8B900L	EcoVisioni: il futuro dell'Ambiente tra realtà e immaginazione	70,3	52.000,00 €	32	7	8	6	21	7	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6	
27	Istituto Comprensivo Suor Celestina Donati	RMIC8GV009	Visioni Fuori Campo. Il cinema come strumento di narrazione sociale	70,1	51.994,80 €	30	7	6	7	21,7	7	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7	
28	Istituto Comprensivo Villa Estense	PDIC87100Q	Play/Ground: Creare videogiochi per raccontare il mio territorio - Terza edizione	70,0	52.000,00 €	32	8	6	7	21,8	8	7	7	7	6	16,2	8	6	6	5	
29	Istituto Comprensivo Statale Colozza Bonfiglio	PAIC8S100P	Proiettarci crescendo, Pinocchio e Alice nel paese che vorrei	70,0	52.000,00 €	30	7	6	7	22,4	8	7	7	8	7	17,6	7	6	8	7	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (aree interne, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 15)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e del format didattico adottato, anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studenti e personale scolastico) e grado di riproducibilità (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 30 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza ai partecipanti (docenti, studenti, operatori, professionisti, famiglie, formati ecc.), modalità di scrittura, sviluppo, produzione, promozione, diffusione, promozione e distribuzione (max 10)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: presenza di attività di educazione all'immagine e di educazione audiovisiva, in presenza e a distanza, e didattici laboratoriali (max 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max 25 punti	Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori Educativi" visionari e innovativi, presenti nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza della scelta dei costi del progetto in relazione alle attività previste e del co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max 6)	Presenza di enti partner e grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento a partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
30	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "N. SCARANO"	CBPM070004	RadiCinema Trivento: custode di passato, cantiere di futuro	69,6	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,7	7	6	7	6	6	18,4	8	6	8	7
31	Istituto Comprensivo "Cirillo Gouthier"	TOIC807006	Minjar: Storie di genti e di cibo nelle valli Chisone e Germanasca	69,6	44.000,00 €	31,5	7	7	7	20,1	7	6	7	7	6	18	8	6	8	6
32	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE ALDO MORO	NAIC88200T	DIETRO LE QUINTE	69,5	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,6	7	6	6	7	7	18,4	8	6	8	7
33	I.I.S. VINCENZO MORETTI	TEIS00400A	C.I.A.K. (Cinema e Immagini per l'Apprendimento e il Know-How) 2025	69,1	44.000,00 €	33	7	8	7	20,3	7	7	6	7	7	15,8	7	6	6	6
34	I.I.S.S. "PUBLIO VIRGILIO MARONE"	FGIS052001	PROMESSE D'AMORE SCOLPITE NEL TEMPO: IL RITO DEL MATRIMONIO TRA VICOLI E ARCHI A VICO DEL GARGANO	69,0	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,9	7	7	6	6	7	17,6	7	6	8	7
35	ISTITUTO COMPRESIVO DI COLMURANO	MCIC818004	L'AULA DI TERRA	68,8	44.000,00 €	32	8	6	7	19,5	7	6	7	6	5	17,3	8	6	7	6
36	Istituto Tecnico Tecnologico- Liceo Scientifico Scienze Applicate " Copernico"	metf03000g	Basta poco per essere Felice. Educazione cinematografica alla legalità e contro il Bullismo	68,7	44.000,00 €	34	8	8	6	19,7	8	6	5	7	6	15	7	4	6	7
37	Istituto comprensivo "E.De Amicis"	enic82100n	Cinema di Periferia	68,6	44.000,00 €	32,5	7	7	8	21,3	6	7	8	8	8	14,8	7	6	8	0
38	Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti "Maestro Alberto Manzi"	CBMM205005	Sguardi Liberi. Il cinema contro le differenze di genere	68,5	44.000,00 €	30,5	7	7	6	19,6	7	6	6	7	7	18,4	8	6	8	7
39	Istituto Tecnico Economico e Tecnologico de Viti de Marco	BATD21000D	Insieme senza confini	68,4	44.000,00 €	30	7	6	7	20,4	7	7	7	6	6	18	8	6	8	6
40	ISTITUTO COMPRESIVO TERZO	MEIC8A800A	Visioni CAPOvolte 2	68,3	44.000,00 €	30	7	6	7	22,2	7	7	9	7	6	16,1	6	6	7	7
41	Istituto Comprensivo Statale "Alessandro Manzoni"	CAIC80700B	GenerAzione	68,3	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,9	7	6	7	6	7	16,9	7	6	7	7
42	Istituto Comprensivo Statale "Gandhi"	FIC812003	Finzioni Reali 3.0	68,2	44.000,00 €	29	7	6	6	20,8	7	7	7	7	6	18,4	8	6	8	7
43	ISTITUTO SUPERIORE ALFONSO CASANOVA	NAIS051002	Animiamo i Classici	68,2	44.000,00 €	31,5	7	7	7	20,1	7	7	6	7	6	16,6	8	6	6	6
44	IS Caduti della Diritissima	BOIS009009	L'APPENNINO, UN FILM DI FAMIGLIA	68,1	43.957,76 €	30	7	6	7	21	8	7	5	8	7	17,1	8	5	7	7
45	ISTITUTO COMPRESIVO "STOMEIO - ZIMBALO"	LEIC882003	PARLA CON ME	68,0	44.000,00 €	28,5	6	7	6	21,1	7	7	8	6	6	18,4	8	6	8	7
46	Istituto di istruzione superiore "E. De Amicis"	ROIS008009	(in)CERTENZE D'AMORE - indagine su un sentimento	67,9	44.000,00 €	29	7	6	6	20,5	6	7	8	7	6	18,4	8	6	8	7
47	POLO TECNOLOGICO IMPERIESE	IMIS002001	Il segreto dei corallini - tra leggenda e realtà	67,9	44.000,00 €	30	7	6	7	20,3	7	7	6	7	7	17,6	7	6	8	7
48	I.P.E.O.A. ARMANDO PEROTTI	BARH01000N	Scuola e comunità: un percorso di legalità	67,9	44.000,00 €	29,5	6	7	7	20,4	7	6	8	6	6	18	8	6	8	6
49	ISTITUTO DISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI	SAIS029007	QUEL CHE RESTA DEL TEMPO	67,8	38.500,00 €	29,5	6	7	7	20,3	6	7	8	6	7	18	8	6	8	6
50	I.C. N.11 VIA BEROALDO 34	BOIC854003	CRONACHE DAL PILASTRO	67,8	44.000,00 €	30	7	6	7	20,1	7	7	6	7	6	17,7	8	6	7	7
51	Istituto comprensivo ENNIO MORRICONE	TOIC88700B	REALTA' E FINZIONE - IDENTITA', GENERE, CITTADINANZA	67,3	43.479,82 €	29	7	6	6	21	7	6	8	7	7	17,3	8	6	7	6
52	ISS "ENRICO MATTEI"	LEIS038005	Passione. Azione!	67,2	44.000,00 €	28,5	6	7	6	21	7	7	7	7	7	17,7	8	6	7	7
53	IS "G.Garibaldi"	SSIS02300T	Il pescatore di storie	67,1	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19	7	6	6	7	4	16,6	8	6	6	6
54	ISTITUTO COMPRESIVO MONTE ARGENTARIO-GIGLIO	GRIC82500N	MICROCOSMI	67,0	44.000,00 €	30,5	7	7	6	20,3	6	7	8	6	7	16,2	7	6	6	7
55	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONELLO	MEIS019009	L'eredità ritrovata	67,0	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,7	7	7	6	6	6	15,8	7	6	6	6
56	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ALDINI VALERIANI	BOIS01900X	IL CIELO SOPRA CORTICELLA	66,9	44.000,00 €	28,5	6	7	6	20	6	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7
57	Bosco delle mie brame	NOTF02000R	Bosco delle mie brame	66,8	44.000,00 €	29,5	6	7	7	19,7	7	6	7	6	6	17,6	7	6	8	7

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>																
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>		
								Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito e contesto territoriale del progetto (area interna, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 15)	Grado di sperimentazione e innovazione d del modello metodologico del format didattico adottato, anche in relazione alle modalità di coinvolgimento dei docenti, dei genitori, degli studenti e del territorio (max 10) e percorsi scolastici a grado di replicabilità (max 10)	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, rappresentativa di temi di apprendimento e conoscenza (raccontare storie, esperienze, emozioni, sentimenti, valori, ecc.), di inclusione sociale, di promozione di professioni, linguaggi, formati ecc.), di inclusione di scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione (max 10)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: presenza di percorsi di educazione all'immagine e di educazione al cinema, in presenza e a distanza, e didattici laboratoriali (max 7)	Numero di istituti scolastici, per scuole scolastiche, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>max 22 punti</i>	Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di Educazione al Cinema e all'Immagine" ammessi all'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alla attività previste e presenza di un co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max 6)	Presenza di enti partner e grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento a partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del Cinema e dell'audiovisivo (max 7)	Accurtezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)		
58	ISTITUTO COMPRENSIVO VOLPIANO	TOIC8BH007	MOSAICO	66,7	44.000,00 €	30,5	7	7	6	19,7	7	6	7	6	6	16,5	8	6	7	4		
59	I.L.S G.B.VICO-UMBERTO I-R.GAGLIARDI	RGIS018002	SOTTO-SUOLO	66,6	43.615,00 €	30,5	7	7	6	18,4	6	6	6	7	6	17,7	8	6	7	7		
60	ISTITUTO COMPRENSIVO G. MARCONI DI TERNI	TRIC80400T	GenerAI-zone. Storie, generi cinematografici e intelligenza artificiale per raccontare il territorio	66,3	44.000,00 €	29,5	6	7	7	20,6	7	6	8	6	7	16,2	7	6	6	7		
61	Liceo Statale Pascasio Marsala	tppm03000q	Marsala: mille volti, una storia	66,3	44.000,00 €	30,5	7	7	6	19,3	7	7	6	6	4	16,5	7	6	7	6		
62	ISTITUTO COMPRENSIVO BORGO SAN LORENZO	FIIC875006	Un posto per noi. La magia del Cinema per sentirsi a casa	66,2	43.939,12 €	29	7	6	6	21	7	7	7	7	7	16,2	7	6	6	7		
63	ISTITUTO COMPRENSIVO "DON CURZIO BRESCHI" MASSA MARITIMA	GRIC815003	Miniera di storie	66,1	44.000,00 €	28,5	6	7	6	19,6	6	7	7	6	7	18	8	6	8	6		
64	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VERONA TRENTO	MEIS027008	Dove inizia il viaggio	66,1	44.000,00 €	30	7	6	7	19,9	7	7	6	6	7	16,2	7	6	6	7		
65	IPSAR LE STREGHE	BNRH030005	COTTO E GIRATO	66,1	44.000,00 €	29,5	6	7	7	19,3	6	7	6	7	7	17,3	8	6	7	6		
66	ISTITUTO COMPRENSIVO N.4 "C.COLLODI-L.MARINI"	AQIC843008	Viaggio oltre la Realtà - Arcipelago VR	66,0	44.000,00 €	28,5	6	7	6	19,1	6	6	7	7	6	18,4	8	6	8	7		
67	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "P. GALLUPPI" TROPEA	VVIS00200C	IL FARO E IL VENTO	65,9	44.000,00 €	28,5	6	7	6	20,7	6	7	8	7	7	16,7	7	4	9	6		
68	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE OVIDIO	AQIS02100G	Flying Dreams: suggestioni di cinema	65,9	44.000,00 €	31,5	7	7	7	19,4	7	6	6	6	6	15	6	6	6	6		
69	ISTITUTO SUPERIORE STATALE "GIUSEPPE MOSCATI"	NAIS077006	FUTURO PRESENTE	65,9	44.000,00 €	28,5	6	7	6	19,4	6	6	8	6	6	18	8	6	8	6		
70	Istituto di Istruzione Superiore "G. SOLERI"	CNIS021004	Con sguardo femminile - Percorsi di educazione cinematografica	65,9	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,1	6	6	9	6	6	17,3	8	6	7	6		
71	LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. MAZZINI"	RCPM02000L	STRADE INTERROTTE	65,8	44.000,00 €	28,5	6	7	6	20	6	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6		
72	Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Milani"	AVIC849003	Dalla Finestra alla Realtà: Scoprendo l'Hikikomori attraverso il Cinema	65,8	38.500,00 €	28,5	6	7	6	19,6	7	6	6	7	7	17,7	8	6	7	7		
73	LICEO SCIENTIFICO STATALE RAFFAELE LOMBARDI SATRIANI	KRP502000Q	OPERA A SUD: Antropologia dei suoni, della civiltà contadina a Mesoraca	65,7	44.000,00 €	30,5	7	7	6	19,4	6	6	8	6	6	15,8	6	5	8	6		
74	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SELLIA MARINA	CZIC848003	IL CORAGGIO DI GIUDITTA	65,6	44.000,00 €	28,5	6	7	6	20	6	7	7	7	7	17,1	7	4	9	7		
75	ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCA MORVILLO	rmic8e800g	Speriamo che me la cavo!	65,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,3	6	6	7	7	7	17,3	8	6	7	6		
76	Scuola Secondaria Statale di Primo Grado "Don Salvatore Vitale"	NAMM297002	Ingrata Patria, il litorale rivelato	65,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,7	7	7	6	6	6	16,9	8	6	7	5		
77	LICEO STATALE ALFANO I	SAPM020007	CONTAMINARTI	65,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,3	6	6	7	7	7	17,3	8	6	7	6		
78	Istituto Tecnico Industriale Statale Enrico Medi	NATF14000X	Massimo Troisi: Un Viaggio tra Realtà e Sogno	65,0	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,6	7	6	6	7	7	16,9	7	6	7	7		
79	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE E.FERMI	SAIS052008	Elvira Notari: Pioniera del Cinema	64,9	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	20,3	7	6	7	7	7	15,1	6	5	7	6		
80	Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco - Benedetto XIII - Poggiorsini"	BAIC88100C	Insieme CINEMA!	64,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,4	6	6	6	7	6	17,4	8	5	8	6		
81	Istituto tecnico statale "C. Andreozzi"	CETD21000R	CGI Castello Genera Immagini	64,8	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	20,4	7	7	7	6	6	14,9	7	4	7	5		
82	IIS FERMI POLICORO	MTIS01700X	LOGOS MAGNOGRECO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: PER NON PERDERE IL DISCRERNIMENTO	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,7	6	6	5	7	6	16,9	8	6	7	5		
83	IIS CORINALDESI PADOVANO SENIGALLIA	ANIS01600V	Acqua di fiume	64,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	7	6	6	6	6	16,6	8	6	6	6		
84	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F.P. MERENDINO"	MEIS02400R	FIGLI DI OGGI, GENITORI DI IERI - IL CINEMA DEGLI STUDENTI	64,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,8	7	6	8	7	6	15	6	6	6	6		
85	I.C. Moricino Borsellino	naic812007	Un'altra visione	64,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18	6	6	6	6	6	15,8	7	6	6	6		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>														
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>
						Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti) Ambito e contesto territoriale del progetto (area interna, periferie urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 15) Grado di sperimentazione e innovazione d del modello metodologico del format didattico adottato, anche in relazione alle modalità di coinvolgimento dei docenti, degli studenti, dei genitori, dei volontari, delle associazioni e personale scolastico) (grado di replicabilità) (max 10)					2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>max 20 punti</i> Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, rappresentative in termini di apprendimento e conoscenza ai partecipanti (operatori, studenti, docenti, genitori, associazioni, enti locali, enti pubblici, professionisti, linguaggi, formati ecc.), in chiave di scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione (max 10) Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: presenza di attività di educazione all'immagine e di educazione audiovisiva, in presenza e a distanza, e didattici laboratoriali (max 7) Numero di istituti scolastici, per scuole scolastiche, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7) Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4) Grado di accuratezza nella definizione e nella attuazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max 2)					3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>max 22 punti</i> Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di Educazione Visiva e Audiovisiva" ammessi all'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8) Coerenza della vocazione del progetto in relazione alla attività a cui è prevista la presenza di un co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max 6) Presenza di enti partner e grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento a partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7) Accertezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)				
86	Istituto comprensivo San Donato Sassari	SSIC85200N	Pinocchio a San Donato: un viaggio cinematografico nel cuore del quartiere	64,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	17,3	6	6	5	6	6	16,5	7	6	7	6
87	I.C. "G. PASCOLI" COLLIANO	SAIC8A200N	NOTE D'INCLUSIONE PARTE II	64,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	6	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6
88	LICEO SCIENTIFICO EMILIO SEGRE'	NAPS32000A	CINELAB 2: IL LUOGO DELLE VISIONI	64,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,7	6	6	7	6	6	18	8	6	8	6
89	ISTITUTO COMPRESIVO LEOPARDI PARINI ROVIGLIANO	NAIC8FY007	CIAM.LAB VOL. III	64,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,4		6	6	7	6	17,2	7	6	8	6
90	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI	NAIS09700B	CIAM, SI RICICLA!	64,1	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	20,1	6	6	9	6	6	14,5	5	6	7	5
91	Istituto Comprensivo Statale "G. Pascoli"	AVIC83700R	Irpinia Volti Villaggi	64,0	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,4	6	6	8	6	6	16,1	7	6	7	5
92	Istituto Istruzione Superiore di Ceccano	FRIS01900A	Si, Chef!	63,9	esaurimento risorse	28	6	6	7	19,3	6	6	7	7	7	16,6	8	6	6	6
93	LICEO SCIENTIFICO FERMI-POLO TECNICO BRUTTIUM	CSIS08300P	IL CINEMA DELL'ANIMA - II EDIZIONE	63,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,3	7	7	6	7	2	16,1	7	6	7	5
94	CPIA 1 PERUGIA	PGMM23500L	Fuoricampo	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,7	5	6	7	6	6	17,5	8	5	7	8
95	Istituto di istruzione superiore Carlo Urbani	RMIS03300B	PERIFERIE IN SCENA: VOCI DALLA CITTA'	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,7		6	7	6	6	16,5	7	6	7	6
96	IIS RUSSELL MORO GUARINI	TOIS06800T	FUORI CAMPO: I NOSTRI QUARTIERI, LA NOSTRA STORIA	63,6	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,3	6	6	7	7	7	17,3	8	6	7	6
97	IIS Pertini Falcone	RMIS10200L	Tra le vie del quartiere	63,4	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,1	6	6	7	7	6	15,8	7	6	6	6
98	I.C. "Maneri - Ingrassia - Don Milani"	PAIC8BB00P	Luci nella città	63,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,7	7	6	7	7	4	16,5	7	6	7	6
99	LICEO SCIENTIFICO CLASSICO LINGUISTICO STATALE ALFONSO MARIA DE' LIGUORI	NAPS72000T	Storia e attualità del territorio attraverso il cinema e l'audiovisivo	63,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,2	6	6	6	6	7	16,4	6	6	8	6
100	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ISAAC NEWTON"	VAIS01700V	RAGAZZI ALL'OPERA: con le radici nel passato lo sguardo dei giovani tra presente e futuro	63,0	esaurimento risorse	28	6	6	7	20	6	7	7	7	7	15	7	6	6	4
101	ITCG "G. CERBONI"-Portoferraio	LITD030003	Schermi liberi	63,0	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	15,8	7	6	6	6
102	ISTITUTO COMPRESIVO LANUSEI	NUIC8G4004	RADICI	62,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20	6	7	7	7	7	14,4	6	5	6	6
103	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE LEONESSA	RIIC806008	Cinema delle Radici: riscoprire il territorio attraverso storie e immagini	62,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,6	6	6	6	7	7	15,8	7	6	6	6
104	ISTITUTO COMPRESIVO LEOPOLDO PILLA	ISIC82500P	Pilla Production. A scuola... di cinema!	62,8	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,8		7	7	7	6	14,5	7	5	5	6
105	IIS "ALPI-MONTALE"	BAIS068006	EFFETTO NOTTE (Cinema Cultura Civiltà)	62,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,9	6	6	5	7	7	16,3	7	5	7	7
106	LI. LA ROSA BIANCA	TNIS00100P	RISONANZE	62,7	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,4		6	6	7	6	16,8		6	8	5
107	ICS PRINCIPESSA ELENA DI NAPOLI	PAIC87400B	CinemAmbiente Altarelli	62,6	esaurimento risorse	28	6	6	7	20		6	8	7	7	14,6	7	8	6	0
108	Istituto Comprensivo Statale 71 Agnoor Marconi	naic8ck00c	ORIZZONTI DI PERIFERIA	62,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18	6	6	8	3	5	16,1	7	6	7	5
109	ISTITUTO COMPRESIVO FONNI E MAMOIAIDA	NUIC880002	CIAM, SI GIRAI IL CINEMA COME STRUMENTO DI CRESCITA: STORIE DA VEDERE E CREARE	62,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18,5	6	6	7	6	5	13,3	6	5	5	5
110	I.I.S. FRATELLI TESTA	ENIS01900T	LEGGENDE DIGITALI	62,2	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,5	6	6	5	6	7	16,2	7	6	6	7
111	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE VIA DOMIZIA LUCILLA	RMIS06100G	AGRICINEMA - Il nostro sguardo sulla biodiversità	62,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	14,9	8	6	7	0
112	IIS Antonio Meucci	VTIS013008	DANDAO	61,9	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18	6	6	6	6	6	16,4	7	6	8	4
113	IIS PERTINI-SANTONI	KRIS00900G	Pillole di Cambiamento. Crotone e il Clima	61,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,3	6	6	5	6	6	15,9	7	5	7	6
114	IPSEOA "CAVALCANTI"	NARH01000V	LE RICETTE PERDUTE DI IPPOLITO CAVALCANTI	61,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,3	5	6	7	7	7	14,9	5	6	7	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 60% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d															
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>max 20 punti</i>	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, rappresentativa e di apprendimento e conoscenza di meccanismi di produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi (max 10)				Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: Nell'istitativa, con particolare riferimento a partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)				Curricula e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori della Formazione" (max 5)				Coerenza della scelta di stato del progetto in relazione alla realtà a cui si presta a presenza di un co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max 6)				Presenza di enti partner e modalità di loro coinvolgimento nell'istitativa, con particolare riferimento a partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAM e ITS), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)				Accertata nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max 4)			
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>
115	Istituto Comprensivo "Mercogliano"	AVIC86100N	Offline	61,6	esaurimento risorse	27	6	6	6	17,9	6	6	5	7	7	16,7	8	5	7	6															
116	Istituto di Istruzione Superiore "Cristofaro Menella"	NAIS01200B	Visioni di futuro	61,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,7	5	4	9	6	6	15,4	7	6	6	5															
117	I.I.S. LEONARDO DA VINCI	TPIS01800P	Ciak si cresce! Dal libro al cinema, un percorso di espressione	61,5	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	14,3	5	6	5	8															
118	Istituto Istruzione Superiore Statale Caravaggio	RMIS08200L	Caravaggio, buona la prima!	61,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	18	6	6	6	6	6	16,5	7	6	7	6															
119	Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti Napoli Città 2	NAMMOCC00C	SPA.RE. A SECOND CHANCE	61,0	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	16,5	5	6	7	4	4	16	6	6	8	5															
120	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BIAGIO PASCAL	RMIS12300N	PASCAL, LA SCELTA GIUSTA!	60,6	esaurimento risorse	27	6	6	6	17,9	6	6	7	4	6	15,7	7	6	7	4															
121	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CRISCUOLI	AVIC87500G	FUGA IN ITALIA	60,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	17,6	6	6	6	5	6	15,7	6	6	7	6															
122	ISTITUTO COMPRENSIVO VINCENZO GUARNACCIA	ENIC810007	Racconti di periferia: il nostro sguardo sul mondo	60,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	17,5	6	6	7	4	4	15,2	7	5	6	6															
123	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PARISI DE SANCTIS"	FGIC85900G	LA RICERCA DEL BELLO: PAESAGGI VISIVI, SONORI E LETTERARI	60,1	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	18	6	6	6	6	6	12,6	6	6	6	0															
124	Istituto Comprensivo "G.Leopardi"	meic86200b	LA SCELTA	60,1	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	15,7	4	6	7	5	3	16,9	7	6	7	7															
125	IC W.A. Mozart - ROMA	RMIC85100R	Infernetto tra mare e pineta. Racconti dalla periferia	59,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,2	5	6	6	5	4	16,6	8	6	6	6															
126	ITET MARCO POLO	patn01000q	Il cinema a scuola	59,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18	6	6	6	6	6	14,8	7	5	6	5															
127	Liceo Statale Democrito	rmpe65000q	Sguardi a 360. Cinema Immersivo per la Consapevolezza e l'Inclusione	59,3	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19,6	7	6	6	7	7	11,7	4	6	7	0															
128	ISIS ZENALE E BUTINONE	BGIS033008	DAL FILM ALLA REALTA': lo sguardo del cinema e dell'Intelligenza Artificiale	59,3	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	7	5	6	15	6	6	6	6															
129	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO" VIBO VALENTIA	VVIS00700G	CINEMA NEXT: Nuovo Cinema Digitale e Set Extension	58,6	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	17,5	6	6	7	4	4	12,6	6	6	6	0															
130	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO Luigi PIRANDELLO	AGIC81000E	RICORDANDO IL FUTURO. L'archivio cinematografico della memoria	58,6	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,1	5	6	7	7	6	12	6	5	6	0															
131	LICEO ARTISTICO STATALE DI VERONA	VRSLO3000N	ALLA RICERCA DI STORIE COMUNI	58,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,1	5	6	5	6	5	15,3	5	6	7	7															
132	ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTANARO	toic852004	Inquadrando il Sapere	58,2	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	16,3	5	6	5	6	6	14,4	6	5	6	6															
133	LICEO ARTISTICO PARITARIO UGO FOSCOLO	RMSLBH500V	C'ERA UNA VOLTA LO STABILIMENTO ROMA: RIEVOCAZIONI ANALOGICHE E DIGITALI PER VEDERE CON L'IMMAGINAZIONE	58,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,6	5	6	6	6	4	14,6	6	6	6	5															
134	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE FELICE BISAZZA	MEIS01300A	RiPartenze	57,6	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,9	6	6	5	7	7	12,7	6	5	7	0															
135	I.T.E.T. "ENRICO FERMI"	METD08000A	NIGRA SUM	57,0	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	16,8	6	6	6	5	2	12,7	6	5	7	0															
136	CPIA 6 RIETI	RIMMO35009	GIRA IL FILM	56,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,7	5	6	5	5	5	14	6	5	6	5															
137	Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni"	RMTA06000E	INCLUSIVE VIDEO ACTION Strategie e strumenti per conoscere l'altro senza paura	56,7	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	15,8	5	6	6	4	4	13,4	7	6	6	0															
138	LICEO CLASSICO TELESIO	CSPCO10007	Le vie di Telesio, oltre il degrado attraverso la cultura	56,6	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,6	6	6	4	5	3	14	6	5	6	5															
139	LICEO SALVATORE PIZZI	CEPM03000D	L'ALTRA SCUOLA di ANDREA	56,4	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	14,3	5	6	5	3	2	14,6	6	6	6	5															
140	Istituto comprensivo SALVO D'ACQUISTO	RMIC8DC00T	Etruria Interattiva: Viaggio nel Tempo con il Cinema	54,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,1	6	6	5	2	3	12,6	6	6	6	0															
141	IS "don Milani" Gragnano	naisd013007	FUORI CAMPO DENTRO LA VITA. Il Cinema come Strumento di Narrazione Sociale e Inclusione Digitale	24,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,5	5	7	4	0						0																			
142	CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI - CPIA3 ROMA	RMMM672004	CIAM: SI CREA SPAZIO ALL'INTELLIGENZA NON ARTIFICIALE	24,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,5	5	7	4	0						0																			
143	ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDINALE AGOSTINO CASAROLI"	PCIC81700C	CIAM AZIONE INCLUSIONE	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24	5	6	5	0						0																			

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.3 "Visioni Fuori Luogo – azione destinata alle scuole secondarie"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>														
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>
144	I.C. Montecorvino Rovella	saic8b3004	Insieme contro il bullismo e il cyberbullismo	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24	5	6	5	0						0				
145	LICEO STATALE ETTORE MAIORANA	CTPS10000Q	CRONACHE MAIORANE	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24	5	6	5	0						0				
146	ITS "M. BUONARROTI"	CETL06000E	Ricominciare da Zero	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24	5	6	5	0						0				
147	ISTITUTO COMPRENSIVO "CASTELLANA S. POLIZZI G"	PAIC820003	RIFLESSI DI FRONTIERA: VITE IN MOVIMENTO	22,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	22,5	4	7	4	0						0				
148	Istituto Comprensivo "Giuseppe Impastato"	RMIC8CR006	Voci di Ponte di Nona	22,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	22	4	6	5	0						0				
149	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LUCA PACIOLO	RMIS048005	TraPassato Futuro	22,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	22	4	6	5	0						0				
150	I.I.S. Genovesi-da Vinci	saio61003	Oltre il Muro. Un viaggio tra realtà e possibilità	22,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	22	4	6	5	0						0				
151	ISTITUTO COMPRENSIVO DON LORENZO MILANI SCICLI	RGIC81200V	La scuola incontra il cinema	21,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	21	4	6	4	0						0				
152	Istituto Omnicomprensivo Statale Amedeo Avogadro Leonardo Da Vinci Abbadia San Salvatore	SIIC81500V	VISIONI DALLA MONTAGNA	19,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	19,5	4	5	4	0						0				
153	IPSEOA "TOR CARBONE - ALESSANDRO NARDUCCI"	RMRH01000T	DALL'IDEA AL CINEMA. La costruzione delle immagini ai tempi dei social	18,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	18	3	6	3	0						0				
154	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO CARLO ALBERTO DALLA CHIESA	CTIS024002	AI MARGINI DEL BENESSERE	0,0	non ammesso a valutazione	0				0						0				

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1.a*2+1.b*1,5+1.c*1 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2.a*1+2.b*0,7+2.c*0,7+2.d*0,4+2.e*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3.a*0,8+3.b*0,6+3.c*0,7+3.d*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)