

#### QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

#### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante "Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l'articolo 17, comma 3, che disciplina l'adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri";

VISTO il decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 208 recante "Attuazione della direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 14 novembre 2018, recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri, concernente il testo unico per la fornitura di servizi di media audiovisivi in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e, in particolare, l'art. 57;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante "Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l'art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive";

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante "Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»";

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 ottobre 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;





#### **DECRETA**

#### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE (dott. Giorgio Carlo Brugnoni)









### ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 222651	LA VOCE SENZA VOLTO	FILIPPO SOLDI	MOONLIGHT CINEMA E TELEVISIONE S.r.l.
2.	CONS - 229562	ALBERTO SORDI SECRET	IGOR RIGHETTI	CAMERAWORKS S.r.l.
3.	CONS - 233243	CELEBRITY WINES	GIACOMO ARRIGONI	MY PERSONAL ITALY S.r.l.
4.	CONS - 228057	ACCATTAROMA	DANIELE COSTANTINI	STUDIO CINEMA INTERNATIONAL S.r.l.
5.	CONS - 222714	L'ORIGINE DEL MONDO	ROSSELLA INGLESE	WAVE CINEMA S.r.l.
6.	CONS - 230054	TAXI MONAMOUR	CIRO DE CARO	KIMERAFILM S.r.l.
7.	NIFD - 223450	IO SONO UN PO' MATTO E TU?	DARIO D'AMBROSI	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
8.	NIFD - 196127	L'ULTIMO GIORNO	MICHAEL FANTAUZZI	MICHAEL FANTAUZZI FILM S.r.l.
9.	CONS - 103643	FLEGREA - un futuro per Bagnoli	STEFANO ROMANO	NISIDA ENVIRONMENT S.r.l.
10.	CONS - 130288	ROMINA	VALERIO LO MUZIO - MICHAEL PETROLINI	Cooperativa A r.l. FASE 3
11.	CONS - 229123	C'ERA UNA VOLTA IL BEAT ITALIANO	PIERFRANCESCO CAMPANELLA	PARKER FILM S.r.l.



PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it PEO: dg-ca@cultura.gov.it



N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
12.	CONS -236461	LA CODA DEL DIAVOLO	DOMENICO	RICHIEDENTE GROENLANDIA
12.	CONS -230401	LA CODA DEL DIAVOLO	EMANUELE DE	S.r.l.
			FEUDIS	5.1.1.
13.	CONS - 233513	COME FAR LITIGARE	GIANLUCA	GREENBOO
		MAMMA E PAPA'	ANSANELLI	PRODUCTION S.r.l.
14.	CONS - 226691	MARATONA DI NEW	LUCA FRANCO	THE BOX FILM S.r.l.
		YORK		
15.	CONS - 236619	MA CHI TI CONOSCE?	FRANCESCO	ITALIAN
			FANUELE	INTERNATIONAL
				FILM S.r.l.
16.	CONS - 220768	I SANTI DI CARTA	PASQUALE	Cooperativa A r.l.
10.	CONS - 220700	I SANTI DI CANTA	PEZZUTO	KHARISMA
			T LLLC TO	INTI INCOME
	20172 20070			225.55 2222
17.	CONS - 230182	IL COMPLOTTO DI	MANFREDI	SMALL BOSS S.r.l.
		TIRANA	LUCIBELLO	
18.	CONS - 218164	ABYSS CLEAN UP - IL	IGOR D'INDIA	POPCULT di
10.	CONS - 210104	FILM	IGOR D II VDII I	SANTORO
				GIUSEPPINA
19.	CONS - 169910	PARLAMI D'AMORE	DANIELE	SANTA PONSA
			LAURIENTE DI	FILM S.r.l.
			BIASIO - ADELMO	
			TOGLIANI	
20.	CONS - 221047	I NIPOTI DEI FIORI	AURELIANO	MOTOPRODUZIONI
			AMADEI	S.r.l.
21.	CONS - 227482	L'ERA D'ORO	CAMILLA	ZABRISKIE S.r.l.
۷1.	CONS - 22/482	L EKA D OKO	IANNETTI	LADRIONIE S.I.I.
			IAMMLIII	
22.	CONS - 236632	COME QUANDO	CAMILLA FILIPPI	LUNGTAFILM S.r.l.
		ERAVAMO PICCOLI		



PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

# OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2024

	OTTOBRE 2024				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA	
				RICHIEDENTE	
1.	CONS - 211173	IL LAVORO SONO IO	FEDERICO	AVILAB S.r.l.	
			MASSA -		
			RAFFAELE		
			PIZZATTI		
			SERTORELLI		
2.	CONS - 226194	GATEWAY 66	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.r.l.	
	NHED 001000	CANTA MARKET	EADIO GADDII	CD1CT1 111 11DEC	
3.	NIFD - 221338	SANTA MARGHERITA	FABIO CARINI	CRISTIANA VIDEO	
		DA CITTA' DI CASTELLO		S.r.l.	
		- CON GLI OCCHI DI DIO			
4.	CONS - 232458	MOSTRUOSAMENTE	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI S.r.l.	
	232 130	VILLAGGIO	VILEBIAI I I II II II I		
		, 122113 313			
5.	CONS - 218845	E TU SLEGALO	MAURIZIO	LE TALEE S.r.l.	
			SCIARRA		
-	CONS - 195052	IL REGIME DELLE	MARELLA	CREATIVE NOMADS	
6.	CONS - 195052				
		DONNE	BOMBINI -	S.r.l.	
			VICHIE		
_	G034G 2020G	DAGILLIGO LINVENIUMO	CHINAGLIA	THE DID IN FIGURE 1	
7.	CONS - 203385	BASILICO - L'INFINITO	STEFANO	THE BLINK FISH S.r.l.	
		E' LA' IN FONDO	SANTAMATO		
8.	CONS - 230302	IL CANNONE DELLA	PAOLO	L'ALVEARE	
		PACE	BIANCHINI	PRODUCECINEMA	
		11102	Biriterint	S.r.l.	
9.	CONS - 222134	IL CACCIATORE DI	FABIO	TERRA INCOGNITA	
		PAESAGGI - Serie 9	TONCELLI	S.r.l.	
10.	CONS - 235252	MINI CUCCIOLI E I	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.r.l.	
10.	CONS - 255252	DINOCUCCIOLI E I	SEKGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.F.I.	
		DINOCUCCIOLI			
L	t e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	1	į .		



PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 230071	I FRATELLI CORSARO	FRANCESCO MICCICHE'	CAMFILM S.r.l.
12.	CONS - 193554	MISS FALLACI	ALESSANDRA GONNELLA - GIACOMO MARTELLI - LUCA RIBUOLI	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.
13.	CONS - 220364	IL RE 2	GIUSEPPE GAGLIARDI	THE APARTMENT S.r.1.
14.	NIFD - 219291	NON LE SOLITE NOTE - LA MUSICA DI MARCELLO PANNI	ANTONIO FARISI	LAMPIC S.r.l.
15.	CONS - 236978	VIA SICILIA, 47/49. GIORGIO ALBERTAZZI. IL TEATRO E' VITA	FABIO MASI - GIUSEPPE STRABIOLI	POLIFEMO S.r.l.
16.	CONS - 221454	SE POTESSI DIRTI ADDIO	SIMONA IZZO - RICKY TOGNAZZI	JEKI PRODUCTION S.r.l.
17.	NIFD - 230368	PSYCHEDELIC	DAVIDE COSCO	MILK PICTURES S.r.l.
18.	CONS - 216467	DELITTI: 1. BENNO 2. LA STRAGE DI SAN GENNARO	CARLO GABRIELE BIANCHINI - MATTEO LENA	BRICIOLA S.r.l.



PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS- 2022-196412-NIF- 00003	HOME SWEET ROME!	Cecilia Albertini- Margherita Ferri - Stefan Scaini	RED MONK STUDIO S.r.l.
2.	CONS-2022-213935- NIF-00002	E LA FESTA CONTINUA!	Robert Guediguian	BIBI FILM TV S.r.l.
3.	CONS-2022-222780- NIF-00002	E SE MIO PADRE	Solange Tonnini	TWISTER S.r.l.
4.	INTEGRA-CONS- 2022-229598-NIF- 00003	N-EGO	Eleonora Di Mario	NIGHTSWIM S.r.l.



PEO: dg-ca@cultura.gov.it