



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

### **DECRETO DI AUTORIZZAZIONE AL REINVESTIMENTO DEI CONTRIBUTI AUTOMATICI**

#### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e successive modificazioni;

**VISTI** in particolare gli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura 15 luglio 2021, Rep. 251, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220” che, tra l’altro, ha sostituito il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, Rep. 342;

**VISTO** l’articolo 12, comma 2, del suddetto decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge 220 del 2016;

**VISTO** l’articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare successivo all’anno in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all’articolo 14, comma 1, lettere a) e b), secondo le specifiche attuative contenute in apposito decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell'audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 - Foglio n. 1538;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018 recante, Rep. 148, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo registrato alla Corte dei Conti il 19/03/2018 e, in particolare, l’articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede lo stanziamento di un importo di **“euro 50.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 6 agosto 2019, Rep. 355, recante “Riparto



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
*SERVIZIO II*

delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo non utilizzate nell'anno 2018 in relazione agli incentivi di cui alla sezione II del Capo III della legge n. 220 del 2016” registrato alla Corte dei conti il 9 settembre 2019 e, in particolare, l'articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede lo stanziamento di un importo di “**euro 10.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 novembre 2019, Rep. 520, recante “Riparto per le risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2019” e, in particolare, l'art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di “**euro 1.800.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 febbraio 2020, Rep. 75, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2019”, e, in particolare, l'art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di “**euro 17.370.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 Rep. 187, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020”, che, come espressamente indicato nell'allegato verbale del 28 febbraio 2020 del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo, ha incrementato le risorse disponibili per i contributi automatici relative all'anno 2019 di **euro 10.000.000,00**;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021 Rep. 65, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2021” ed, in particolare, l'art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di **€ 40.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l'annualità 2019 e 2020;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 9 aprile 2021 Rep. 154, recante “Ulteriore riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2021” e, in particolare, l'art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo ulteriore di **€ 40.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l'annualità 2019 e 2020;

**VISTO** il decreto direttoriale del 6 maggio 2020, Rep. 1210 e successive modificazioni, recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici;

**VISTO** il decreto direttoriale del 23 giugno 2020, Rep. 1631, recante apertura posizione contabile per l'anno 2018, risultati 2017;

**VISTO** il decreto direttoriale del 27 luglio 2020, Rep. 1945, recante apertura posizione contabile per l'anno 2018, risultati 2017;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
*Servizio II*

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
*SERVIZIO II*

**VISTO** il decreto direttoriale del 23 luglio 2020, Rep. 1904, siccome sostituito dal decreto direttoriale dell'11 novembre 2020, Rep. 2679, recante apertura e incremento posizione contabile per l'anno 2019, risultati 2018;

**VISTO** il decreto direttoriale del 19 ottobre 2020, Rep. 2504, recante apertura e incremento posizione contabile per le opere web, anno 2019, risultati 2018;

**VISTO** il decreto direttoriale del 1° agosto 2023, rep 2690, recante l'elenco delle posizioni contabili aperte a favore di ciascuna impresa e per l'importo indicato, maturati per l'attività 2019 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto direttoriale del 4 marzo 2025, rep 792, recante l'elenco delle posizioni contabili aperte a favore di ciascuna impresa e per l'importo indicato, maturati per l'attività 2020 e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 32, della legge n. 220 del 2016, che istituisce il pubblico registro cinematografico e audiovisivo, prevedendo l'obbligo di iscrizione nel medesimo registro delle opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana destinatarie di contributi pubblici;

**VISTE** le domande di reinvestimento presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo;

**VISTE** le aperture delle posizioni contabili di cui ai precitati decreti direttoriali del 23 giugno 2020 Rep. 1631, del 27 luglio 2020 Rep. 1945, del 19 ottobre 2020 Rep. 2504, dell'11 novembre 2020 Rep. 2679, del 1° agosto 2023, Rep. 2690 e del 4 marzo 2025, Rep. 792;

**VISTO** l'art. 37, della legge 220 del 2016, recante "Vigilanza e sanzioni";

## **D E C R E T A**

### **Articolo 1** **(Reinvestimento contributi automatici)**

1. Sono autorizzati, a valere sulle risorse accreditate per ciascuna società nella rispettiva posizione contabile, i reinvestimenti di cui all'allegato "Elenco", che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Gli importi sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
*SERVIZIO II*

3. Per l'erogazione dell'acconto ovvero del saldo si rinvia alle prescrizioni di cui al D.D. n.1210 del 06 maggio 2020 e ss.mm.ii. In ogni caso, prima dell'erogazione, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., procederà, anche tramite il P.R.C.A. ad effettuare gli opportuni controlli sulla regolarità della catena dei diritti ovvero sulla persistenza dei requisiti richiesti.

### **Articolo 2 (Verifiche e controlli)**

1. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., qualora, a seguito dei controlli effettuati, accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi automatici autorizzati con il presente decreto, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalle norme di settore, ovvero a causa dell'inammissibilità dei costi sostenuti per il reinvestimento sulla base dei quali è stato determinato l'importo fruito, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.
2. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza e la veridicità di quanto trasmesso e dichiarato ai fini dell'ammissibilità del reinvestimento richiesto, nonché al fine di verificare la titolarità dei diritti relativi all'opera, oltre a disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta attribuzione e fruizione dei contributi.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di istanza di reinvestimento di cui al presente decreto, oltre alla revoca dell'autorizzazione e alla restituzione dell'importo eventualmente già erogato, maggiorato di interessi, sarà applicata la sanzione di esclusione per cinque anni da ogni beneficio di legge, ai sensi dell'art. 37, della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**IL FUNZIONARIO RESPONSABILE**

Dott.ssa Antonella Zotta

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
*Servizio II*

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

SVILUPPO						
id domanda	COR	Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Titolo opera	Contributo reinvestito	Richiesta
216328	24980965	CROSS PRODUCTIONS SRL	03328110162	MONTEDIDIO	100.000,00 €	saldo
239689	24980967	LUMEN FILMS S.R.L.	12509491002	Betono Muzika	25.000,00 €	aconto
246366	24980963	SAIETTA FILM	03338770757	BALLATA PER UN INFAME	39.473,16 €	aconto
252764	24996901	ZALAB FILM SRL	04837750282	AGAINST THE RICH	41.776,00 €	aconto
					<b>206.249,16 €</b>	

PRODUZIONE

id domanda	COR	Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Titolo opera	Contributo reinvestito	Richiesta
270147	24999053	AURORA FILM	07552391000	ER GOL DE TURONE ERA BONO	26.000,00 €	saldo
258147	24999062	BIBI FILM TV	04973011002	L'ALBERO	189.139,36 €	saldo
229957	24981006	BIBI FILM TV	04973011002	L'ISOLA DEGLI IDEALISTI	39.199,59 €	aconto
221573	24981018	CINECITTÀ	11638811007	LUCE CENTO	202.686,41 €	aconto
236883	24981008	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P.	08245630150	TRE DI TROPPO	72.633,34 €	saldo
265767	24999060	FANDANGO S.P.A.	03536841004	IL SOL DELL'AVVENIRE	591.426,69 €	aconto
228315	24981019	FAROS FILM	06572431002	DIAMANTI	519.888,29 €	aconto
223193	24981014	G A & A PRODUCTIONS	05203651004	BANKSY E LA RAGAZZA DEL BATA	59.053,68 €	saldo
268777	24999064	INCIPIT FILM SRL	02141410304	DOVE NON FIORISCONO LE ROSE	40.000,00 €	aconto
253731	24999056	INDIGO FILM	06807900631	EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTA	84.643,15 €	saldo
204846	24981107	INTRAMOVIES	06191740585	HOME	30.000,00 €	aconto
251003	24999054	LA SARRAZ PICTURES SRL	09171670012	DAL NULLA	115.582,45 €	aconto
215756	24981003	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	482.480,93 €	saldo
223211	24981005	OBIETTIVO CINEMA SRL	03653040042	Il Vento Soffia Dove Vuole	16.584,69 €	saldo
254287	24999055	OBIETTIVO CINEMA SRL	03653040042	Il Vento Soffia Dove Vuole	37.768,74 €	saldo
228948	24981004	OWN AIR SRL	11649821003	RESIDENCE HAMMAMET	79.328,47 €	aconto
253747	24999821	PALOMAR S.P.A.	04639660580	LE AVVENTURE DI CARLO MONTER	500.000,00 €	saldo
252861	24999058	PALOMAR S.P.A.	04639660580	STUDIO BATTAGLIA	341.912,99 €	saldo
218008	24981015	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	CAPITALI D'EUROPA 1.BUDAPEST	71.064,89 €	saldo
201952	24981105	PLAY ENTERTAINMENT	09839551000	L'AMOR FUGGENTE	17.864,20 €	saldo
237298	24981017	PRISM CONSULTING SRL	02459460644	EIEN	15.072,73 €	aconto
215614	24981016	PUPKIN PRODUCTION SRL	05765151005	E' ANDATA COSI'	394.354,08 €	aconto
258693	24999061	SOLARIA FILM	02264310976	IO NON TI LASCIO SOLO	41.045,53 €	aconto
145481	24981170	STAYBLACK PRODUCTIONS	13493661006	Léguia	35.000,00 €	aconto
222065	24981013	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	03439830161	The Game Catchers - Gli Acchiappag	444.756,70 €	aconto
252606	24999063	STUDIO CAMPEDELLI SRL	06120400962	OGM TRAVELS 2	140.345,66 €	aconto
253960	24999057	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.	07593081008	EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTA	67.289,10 €	saldo
211713	24981011	SUNSHINE PRODUCTION	09714861003	DIN DON - BIANCO NATALE	95.197,01 €	saldo
205133	24981106	TICO FILM COMPANY	08607501007	JUMP OUT	30.000,00 €	aconto
237278	24981007	VIDEA GROUP	07423910582	LAGHAT - UN CAVALLO SPECIALE	116.811,12 €	aconto
229728	24981063	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	ADAGIO	421.101,88 €	saldo
229731	24981009	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	GRAZIE RAGAZZI	355.837,33 €	saldo
229732	24981036	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE	371.653,83 €	saldo
254081	24999059	VIVO FILM	07939951005	BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIO	400.000,00 €	saldo
					<b>6.445.722,84 €</b>	



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**DISTRIBUZIONE NAZIONALE**

<b>id domanda</b>	<b>COR</b>	<b>Soggetto Richiedente</b>	<b>Codice fiscale</b>	<b>Titolo opera</b>	<b>Contributo reinvestito</b>	<b>Richiesta</b>
254415	24999748	EUROPICTURES	10513191006	L'ORIGINE DEL MONDO	19.398,75 €	aconto
175903	24981323	LA SARAZ PICTURES SRL	09171670012	NON MORIRÒ DI FAME	10.689,88 €	aconto
252681	24999747	NEFERTITI FILM	01734090937	HEARTLESS	28.000,00 €	saldo
238325	24981252	NEXO DIGITAL	06695820966	NAPOLEONE NEL NOME DELL'ARTE	14.850,00 €	saldo
238326	24981202	NEXO DIGITAL	06695820966	POMPEI Eros e Mito	13.600,00 €	saldo
238321	24981215	NEXO DIGITAL	06695820966	TUTANKHAMON L'ULTIMA MOSTRA	31.890,40 €	saldo
238323	24981273	NEXO DIGITAL	06695820966	Venezia Infinita Avanguardia	15.490,00 €	saldo
246190	24981203	PLAION SRL	02242040216	30 ANNI (DI MENO)	23.054,86 €	saldo
239363	24981216	PLAION SRL	02242040216	RUNNER	29.796,91 €	saldo
109661	24981711	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	"MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA'"	196.227,77 €	saldo
109673	24981831	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	APPENA UN MINUTO	127.471,85 €	saldo
109674	24981662	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	DOLCEROMA	80.000,00 €	saldo
109647	24981597	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	EUFORIA	162.662,02 €	saldo
109665	24981842	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	GLI UOMINI D'ORO	198.504,25 €	saldo
109676	24981567	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	Il Peccato	79.500,00 €	saldo
109660	24981510	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	IL PRIMO RE	227.774,77 €	saldo
109679	24981805	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	NON CI RESTA CHE IL CRIMINE	84.879,66 €	saldo
109678	24981629	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	Non Sono un Assassino	72.383,91 €	saldo
109658	24981815	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	Ride	48.257,59 €	saldo
109716	24981763	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	TUTTO IL MIO FOLLE AMORE	188.274,31 €	saldo
244376	24981204	TUCKER FILM SRL	01632550933	NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	11.584,99 €	aconto
100183	24981513	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	7 ORE PER FARTI INNAMORARE	189.553,08 €	aconto
					<b>1.853.845,00 €</b>	

**DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE**

<b>id domanda</b>	<b>COR</b>	<b>Soggetto Richiedente</b>	<b>Codice fiscale</b>	<b>Titolo opera</b>	<b>Contributo reinvestito</b>	<b>Richiesta</b>
210266	24981959	INTRAMOVIES	06191740585	PARADISE IS BURNING	40.000,00 €	aconto
246388	24981874	INTRAMOVIES	06191740585	YUNAN	60.000,00 €	aconto
218526	24981873	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	COME PECORE IN MEZZO AI LUPI	57.959,00 €	aconto
204983	24981956	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	DIARIO DI SPEZIE	4.116,69 €	aconto
189064	24982006	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	FOREST	525.000,00 €	aconto
200672	24982060	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	IL PRINCIPE DI ROMA	4.086,80 €	aconto
218531	24981892	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	NOI ANNI LUCE	32.645,33 €	aconto
200643	24981974	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	PRINCESS	55.826,20 €	aconto
200022	24981995	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	PROFETI	7.452,37 €	aconto
205025	24982029	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	SPACCAOSSA	15.893,49 €	aconto
185066	24982038	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	TI MANGIO IL CUORE	14.326,56 €	aconto
221245	24981910	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	UNA STORIA NERA	115.696,41 €	aconto
					<b>933.002,85 €</b>	



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

HOME ENTERTAINMENT						
id domanda	COR	Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Titolo opera	Contributo reinvestito	Richiesta
249440	24999823	CG ENTERTAINMENT SRL	06612610961	VITTORIA	8.718,50 €	acconto
252760	24999108	CG ENTERTAINMENT SRL	06612610961	MIMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBORE	20.760,00 €	aconto
248989	24999109	MUSTANG ENTERTAINMENT SRL	02041460979	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	1.312,81 €	aconto
						<b>30.791,31 €</b>



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@cultura.gov.it)