



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

Roma, 30 OTT 2009

ANICA  
c.a. Presidente  
fax 06-4402024

API  
c.a. Presidente  
fax 06-4404128

APE  
c.a. Presidente  
fax 06-3729554

ANAC  
c.a. Presidente  
fax 06-37519499

CENTOAUTORI  
c.a. Presidente  
fax 06-68210895

Prot. n. 137/RS

## URGENTE

OGGETTO: Decreto 7 maggio 2009 "tax credit" - Ulteriori chiarimenti.

La presente nota integra la n. 11174 dell'8 ottobre u.s. di questa Direzione generale - contenente chiarimenti interpretativi di alcune disposizioni del decreto in oggetto - con specifico riguardo ai punti n. 5 (Territorializzazione delle spese) e n. 10 (Attestazione di effettività delle spese sostenute).

### **Territorializzazione delle spese**

Nella nota dell'8 ottobre u.s., si precisava, tra l'altro, "*che le spese di produzione sostenute, sia in Italia che all'estero, non direttamente ma tramite altri soggetti (tipicamente società di service) non sono considerate eleggibili salvo che non sussista un analitico addebito delle spese sostenute nonché la disponibilità, presso*



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

*l'impresa che richiede il tax credit, di documentazione dettagliata a giustificazione delle singole voci di spesa".*

Al riguardo, è stato segnalato a questa Direzione generale che, molto spesso, per le spese sostenute tramite società di *service*, esiste una concreta impossibilità ad ottenere originali (o anche solo copia) della documentazione che giustifica le singole voci di spesa, ed inoltre che le specifiche richieste di documentazione da parte del produttore italiano al *service* estero potrebbero risultare inevase, in quanto semplicemente non contemplate negli accordi sottoscritti per regolamentare le attività svolte.

Ciò premesso, si precisa che il chiarimento fornito nella nota dell'8 ottobre u.s. ha effetto in relazione alle spese sostenute da *service* esterni in virtù di accordi sottoscritti in data successiva a quella del chiarimento medesimo.

Diversamente, per le spese sostenute da società di *service* in virtù di accordi anteriori alla data del chiarimento (8 ottobre 2009), si considererà assolto l'adempimento mediante la conservazione da parte dell'impresa di produzione italiana dei seguenti documenti:

- Contratto con la società di *service*;
- Fatture emesse dalla società di *service* per le prestazioni rese;
- Dettaglio dei pagamenti delle fatture e dei trasferimenti valutari effettuati in favore della società di *service*;
- Ricostruzione analitica, da parte dell'impresa di produzione italiana, delle prestazioni rese dalla società di *service* con individuazione della relativa attività sulla base del piano di lavorazione del film.

## **Attestazione di effettività delle spese sostenute**

Con riferimento all'attestazione delle spese sostenute di cui all'art. 3, comma 3, lett. a) e art. 5, comma 3, lett a) del decreto tax credit, nella nota dell'8 ottobre u.s. si davano alcune indicazioni sia riguardo la forma, sia riguardo il contenuto dell'attestazione medesima. Per un andamento corretto e spedito delle procedure, e a titolo di collaborazione e assistenza agli operatori nell'assolvimento di tale specifico adempimento, si ritiene utile fornire, in allegato alla presente, due "fac-simile" di detta attestazione, predisposti da questa Direzione generale in conformità ai



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

dettami del decreto ministeriale e della nota dell'8 ottobre u.s., con riferimento, rispettivamente, alla fattispecie "imprese di produzione cinematografica - comma 327" ed a quella "imprese di produzione esecutiva - comma 335" (allegati nn. 1 e 2). Con la presente nota, si fornisce, infine, un ulteriore chiarimento in merito allo specifico profilo dell'attestazione delle spese. Tenuto conto, difatti, dell'opportunità, che viene concessa alle imprese di produzione, di ottenere il credito d'imposta anche su spese il cui pagamento non sia intervenuto alla data di presentazione dell'istanza (cfr. rigo M19 modulo istanza produzioni nazionali e rigo M13 modulo istanza produzioni esecutive), si precisa che tale facoltà non potrà, però, prescindere dalla presentazione a questa Amministrazione di apposita attestazione (da parte degli stessi soggetti, e con gli stessi modi e forme già noti) dalla quale emerga l'intervenuto pagamento delle predette spese entro il termine di 180 giorni dalla presentazione dell'istanza.

\*\*\*

La presente nota verrà pubblicata nel sito web di questa Direzione generale. Si invitano codeste Associazioni a darne la massima diffusione presso i propri aderenti, e si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Gaetano Blandini)



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

## ALLEGATO N. 1 – IMPRESE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA COMMA 327

### Carta intestata del professionista

#### ATTESTAZIONE DELLA EFFETTIVITA' DELLE SPESE SOSTENUTE

#### PER LA PRODUZIONE DELL'OPERA FILMICA

“ \_\_\_\_\_ ”

da parte dell'impresa \_\_\_\_\_ (codice fiscale \_\_\_\_\_)

ai sensi dell'art. 3, comma 3, lett. a), del Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 7 maggio 2009 recante “*Disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla legge n. 244 del 2007*” (di seguito: D.M. tax credit)

\* \* \*

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, con studio in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_, ovvero iscritto all'albo \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_, consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, relativamente alla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci

#### premesse

- ✓ di aver ricevuto, dalla società \_\_\_\_\_, l'incarico di procedere alla attestazione della effettività delle spese sostenute per la produzione del film “ \_\_\_\_\_ ” ai sensi dell'art. 3, comma 3, lett. a) del D.M. Tax Credit;
- ✓ di aver adottato procedure ritenute idonee al fine di ritenere adeguatamente verificato l'effettivo sostenimento delle spese da parte della società \_\_\_\_\_ in relazione alla produzione del film “ \_\_\_\_\_ ”;
- ✓ di aver portato a conoscenza la società \_\_\_\_\_ di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

**attesta quanto segue**

- il costo complessivo di produzione, sostenuto dalla società \_\_\_\_\_, dell'opera filmica " \_\_\_\_\_ " risulta pari ad € \_\_\_\_\_ (in lettere: \_\_\_\_\_)

Si precisa che il valore è determinato:

- escludendo i costi di produzione per i quali almeno una delle condizioni di cui all'art. 2, comma 2, lett. a) e b) del D.M. *tax credit* si sia verificata entro il 1° giugno 2008;
- senza tener conto delle rettifiche o limitazioni previste dall'art. 1, comma 9, del D.M. *tax credit*;
- avendo riguardo alla pertinenza dei costi alla produzione dell'opera filmica;
- avendo riguardo anche ai costi per i quali alla data del (1) \_\_\_\_\_ non sia intervenuto il pagamento e che ammontano ad € \_\_\_\_\_ (in lettere: \_\_\_\_\_)

Luogo e data

Timbro e firma del professionista

(1) indicare una data di riferimento più prossima possibile al rilascio della presente attestazione.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

ALLEGATO N. 2 – IMPRESE DI PRODUZIONE ESECUTIVA – COMMA 335

Carta intestata del professionista

**ATTESTAZIONE DELLA EFFETTIVITA' DELLE SPESE SOSTENUTE**

**PER LA PRODUZIONE DELL'OPERA FILMICA**

“ \_\_\_\_\_ ”

da parte dell'impresa \_\_\_\_\_ (codice fiscale \_\_\_\_\_)

ai sensi dell'art. 5, comma 3, lett. a), del Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 7 maggio 2009 recante “*Disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla legge n. 244 del 2007*” (di seguito: D.M. tax credit)

\* \* \*

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, con studio in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_, ovvero iscritto all'albo \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_, consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, relativamente alla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci

**premesse**

- ✓ di aver ricevuto, dalla società \_\_\_\_\_, l'incarico di procedere alla attestazione della effettività delle spese sostenute per la produzione del film “ \_\_\_\_\_ ” ai sensi dell'art. 5, comma 3, lett. a) del D.M. Tax Credit;
- ✓ di aver adottato procedure ritenute idonee al fine di ritenere adeguatamente verificato l'effettivo sostenimento delle spese da parte della società \_\_\_\_\_ in relazione alla produzione del film “ \_\_\_\_\_ ”;
- ✓ di aver portato a conoscenza la società \_\_\_\_\_ di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per il cinema

## attesta quanto segue

- il costo complessivo di produzione, sostenuto dalla società \_\_\_\_\_, dell'opera filmica "\_\_\_\_\_" risulta pari ad € \_\_\_\_\_ (in lettere: \_\_\_\_\_)

Si precisa che il valore è determinato:

- escludendo i costi di produzione per i quali almeno una delle condizioni di cui all'art. 4, comma 4, lett. a) e b) del D.M. *tax credit* si sia verificata entro il 1° giugno 2008;
- senza tener conto delle rettifiche o limitazioni previste dall'art. 1, comma 9, del D.M. *tax credit*;
- avendo riguardo alla pertinenza dei costi di produzione dell'opera filmica;
- avendo riguardo anche ai costi per i quali alla data del (1) \_\_\_\_\_ non sia intervenuto il pagamento e che ammontano ad € \_\_\_\_\_ (in lettere: \_\_\_\_\_)

Luogo e data

Timbro e firma del professionista

(1) indicare una data di riferimento più prossima possibile al rilascio della presente attestazione.