



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304. e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance “;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto del Ministro della cultura 22 gennaio 2025, rep. 15, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto direttoriale del 14 novembre 2025, n. 3868 con il quale la Commissione di esperti attualmente in carica, nominata con il suindicato decreto ministeriale del 23 settembre 2024 n. 282, è stata suddivisa, come previsto dall’art. 1, comma 2 del citato decreto ministeriale del 6 settembre 2024 n. 271 in 3 Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento in esso previste; e in particolare la Sezione I riguardante “Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere Prime e Seconde; Produzione - opere d’animazione di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana; Produzione di opere di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana - Annualità 2024; Attribuzione qualifica film d’essai”;

VISTO il verbale della riunione del 14 gennaio 2026 degli esperti della Sezione I di cui sopra, acquisito al prot. n. 2063 - A del 16 gennaio 2026, concernente il riconoscimento della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta o è stata presentata istanza di riesame ai sensi dell’articolo 2 comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341;

CONSIDERATO di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

DECRETA

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. È riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato A).
2. Non è riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all’art. 2, comma 1 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304. e successive modificazioni.
3. Gli allegati A) e B) costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Articolo 2

1. In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un’unica istanza di riesame ai sensi dell’articolo 2 comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it). La pubblicazione costituisce formale comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

Il dirigente
dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-279061-NID	CUERPO CELESTE	Nayra Ilic García	DISPARTE S.r.l.
2.	DOM-2025-279172-NID	DESPITE THE SCARS	Felix Rier	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.
3.	DOM-2025-266192-NID	L'EREDE	Xavier Legrand	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
4.	INTEGRA-DOM-2025-279394-NID-00002	LA MIA AMICA EVA	Cesc Gay	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
5.	INTEGRA-DOM-2025-248460-NID	GIGI LA LEGGE	Alessandro Comodin	OKTA FILM S.r.l.
6.	DOM-2025-279396-NID	I COLORI DEL TEMPO	Cédric Klapisch	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
7.	DOM-2025-279408-NID	LE CITTÀ DI PIANURA	Francesco Sossai	VIVO FILM S.r.l.
8.	DOM-2025-276447-NID	L'ISOLA DI ANDREA	Antonio Capuano	EUROPICTURES S.r.l.
9.	DOM-2025-278682-NID	SPIRIT WORLD - LA FESTA DELLE LANTERNE	Eric Khoo	EUROPICTURES S.r.l.
10.	DOM-2025-278468-NID	NUN VE TRATTENGO	Francesca Romana Massaro	EUROPICTURES S.r.l.
11.	DOM-2025-278379-NID	L'ORO DEL RENO	Lorenzo Pullega	EUROPICTURES S.r.l.
12.	DOM-2025-275540-NID	THE SHROUDS - SEGRETI SEPOLTI	David Cronenberg	EUROPICTURES S.r.l.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2025-279536-NID	ANNA	Monica Guerritore	LUMINAMGR S.r.l.
14.	DOM-2025-279187-NID	C'E' UN POSTO NEL MONDO	Francesco Falaschi	KAHUNA FILM S.r.l.
15.	INTEGR-DOM-2025-279631-NID	THE SMASHING MACHINE	Bennie Safdie	I WONDER S.r.l.
16.	DOM-2025-279632-NID	THE UGLY STEPSISTER	Emilie Blichfeldt	I WONDER S.r.l.
17.	DOM-2025-279650-NID	100 LITRI DI BIRRA	Teemu Nikki	I WONDER S.r.l.
18.	DOM-2025-276050-NID	I LOVE LUCCA COMICS & GAMES	Manlio Castagna	I WONDER S.r.l.
19.	DOM-2025-279432-NID	CIELO D' EBANO	Akihiro Hata	NO.MAD ENTERTAINMENT S.r.l.
20.	DOM-2025-279575-NID	CHELLO 'NCUOLLO	Olga Torrico	SAYONARA FILM S.r.l.
21.	DOM-2025-279890-NID	QUEL CHE RESTA DI TE	Gala Gracia Mercado	SAJAMA FILMS S.r.l.
22.	DOM-2025-271225-NID	COME FRATELLI	Antonio Padovan	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	DOM-2025-271223-NID	SOTTO LE NUVOLE	Gianfranco Rosi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
24.	DOM-2025-271217-NID	FUORI	Mario Martone	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
25.	DOM-2025-271345-NID	À SON IMAGE, RITRATTO DI UNA FOTOGRAFA	Thierry De Peretti	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	DOM-2025-271350-NID	THE BRINK OF DREAMS	Ayman El Amir Nada Riyadh	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
27.	DOM-2025-274347-NID	AMATA	Elisa Amoruso	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
28.	DOM-2025-277966-NID	U.S. PALMESE	Manetti Bros.	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
29.	DOM-2025-277969-NID	LA VITA DA GRANDI	Greta Scarano	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
30.	DOM-2025-275234-NID	ENZO	Robin Campillo	LUCKY RED S.r.l.
31.	DOM-2025-269641-NID	GOING UNDERGROUND	Lisa Bosi	JUST WANTED S.r.l.
32.	DOM-2025-280621-NID-00001	GONDOLA	Veit Helmer	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
33.	DOM-2025-280627-NID-00001	GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE	Beppe Cino	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
34.	DOM-2025-280630-NID-00001	L'ULIVO E IL BAOBAB	Serena Porta	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
35.	INTEGRA-DOM-2025-275280-NID-00003	REFLET DANS UN DIAMANT MORT	Hélène Cattet Bruno Forzani	LUCKY RED S.r.l.
36.	INTEGR. DOM 2025 278939-NID	IL SENSO DELLA VITA "La guarigione inizia con il cuore"	Cathryn Hostick	PROEVENTI S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
37.	DOM-2025-279326-NID	ONE TWO TREE	Yulia Aronova	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
38.	DOM-2025-280171-NID	DON'T LET THE SUN	Jacqueline Zünd	CDV - CASA DELLE VISIONI S.r.l.
39.	DOM-2025-280588-NID-00001	ROYAL DE LUXE: I GIGANTI DEL GHETTO	Daniele De Michele	QUAI PRODUZIONI S.r.l.s.
40.	DOM-2025-277632-NID-00001	IL MAESTRO	ANDREA DI STEFANO	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
41.	DOM-2025-280622-NID-00001	ADO SPECIAL LIVE 'SHINZOU' AL CINEMA	Toshihito Hirose	NEXO DIGITAL S.r.l.
42.	DOM-2025-280722-NID-00001	BORUTO: NARUTO THE MOVIE	Hiroyuki Yamashita	NEXO DIGITAL S.r.l.
43.	DOM-2025-280723-NID-00001	MILEY CYRUS: SOMETHING BEAUTIFUL	Miley Cyrus	NEXO DIGITAL S.r.l.
44.	DOM-2025-280725-NID-00001	ROGER WATERS THIS IS NOT A DRILL: LIVE FROM PRAGUE - THE MOVIE	Roger Waters	NEXO DIGITAL S.r.l.
45.	DOM-2025-280726-NID-00001	BTS ARMY: FOREVER WE ARE YOUNG	Grace Lee	NEXO DIGITAL S.r.l.
46.	DOM-2025-280891-NID-00001	FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN	Stefano Pistolini	NEXO DIGITAL S.r.l.
47.	DOM-2025-280892-NID-00001	DAVID GILMOUR - LIVE AL CIRCO MASSIMO. ROMA	Gavin Elder	NEXO DIGITAL S.r.l.
48.	DOM-2025-280894-NID-00001	ANDREA BOCELLI: BECAUSE I BELIEVE	Cosima Spender	NEXO DIGITAL S.r.l.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
49.	DOM-2025-280895-NID-00001	QUEEN ROCK MONTREAL	Saul Swimmer	NEXO DIGITAL S.r.l.
50.	DOM-2025-280897-NID-00001	DEPECHE MODE: M	Fernando Frías De La Parra	NEXO DIGITAL S.r.l.
51.	DOM-2025-280898-NID-00001	LA GRANDE PAURA DI HITLER. PROCESSO ALL'ARTE DEGENERATA	Simona Risi	NEXO DIGITAL S.r.l.
52.	DOM-2025-280903-NID-00001	CARAVAGGIO A ROMA. IL VIAGGIO DEL GIUBILEO	Giovanni Piscaglia	NEXO DIGITAL S.r.l.
53.	DOM-2025-280902-NID-00002	GIOVANI MADRI	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
54.	DOM-2025-281143-NID-00001	VAS	Giovanni Maria Fiorillo	AL-ONE S.r.l.
55.	DOM-2025-281277-NID-00001	LA SCELTA DI JOSEPH	Gilles Bourdos	JUST WANTED S.r.l.
56.	DOM-2025-280576-NID-00001	L'ORATORE	Marco Pollini	AHORA! S.r.l.
57.	DOM-2025-281414-NID-00001	E SE ORA, LONTANO. UN'ALTRA VOCE ESISTE	Massimo Selis	PHAUSANIA FILM DI SELIS MASSIMO & C. S.a.s.
58.	DOM-2025-280912-NID-00002	C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE	Ken Scott	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
59.	DOM-2025-281646-NID-00001	SCRIVERE LA VITA – ANNIE ERNAUX RACCONTATA DALLE STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI	Claire Simon	I WONDER S.r.l.
60.	DOM-2025-281547-NID-00001	L'AGENTE SEGRETO	Kleber Mendonça Filho	FILM CLUB DISTRIBUZIONE S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
61.	DOM-2025-281648-NID-00001	LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI	Shih-Ching Tsou	I WONDER S.r.l.
62.	DOM-2025-281492-NID-00001	NEL BLU DIPINTI DI ROSSO	Stefano Di Polito	MAGDA FILM S.r.l.
63.	DOM-2025-281735-NID-00001	ANEMONE	Ronan Day-Lewis	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
64.	DOM-2025-281714-NID-00001	HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO	Chloé Zhao	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
65.	DOM-2025-281710-NID-00001	DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE	Simon Curtis	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY SRL
66.	DOM-2025-281668-NID-00001	L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA	Bogdan Muresanu	TRENT FILM S.r.l.s.
67.	DOM-2025-281667-NID-00001	SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI	Benoit Chieux	TRENT FILM S.r.l.s.
68.	DOM-2025-280396-NID-00001	IL RAPIMENTO DI ARABELLA	Carolina Cavalli	PIPER FILM S.r.l.
69.	DOM-2025-281767-NID-00001	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE	Isao Takahata	LUCKY RED S.r.l.
70.	DOM-2025-281680-NID-00001	L'UOVO DELL'ANGELO 4K	Mamoru Oshii	LUCKY RED S.r.l.
71.	DOM-2025-281679-NID-00001	LO SCHIAFFO	Frederic Hambalek	LUCKY RED S.r.l.
72.	DOM-2025-281678-NID-00001	DRACULA - L'AMORE PERDUTO	Luc Besson	LUCKY RED S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
73.	DOM-2025-281677-NID-00001	CROSSING ISTANBUL	Levan Akin	LUCKY RED S.r.l.
74.	DOM-2024-236738-NID-00001	LOVITA	Vito Vinci	IXTLAN FILM S.r.l.

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-280395-NID-00001	OI VITA MIA	Pio D'Antini Amedeo Grieco	PIPER FILM S.r.l.
2.	DOM-2025-261800-NID	UNICORNI	Michela Andreozzi	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
3.	DOM-2025-276384-NID-00001	ESPRIMI UN DESIDERIO	Volfango De Biasi	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.

