



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304. e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 22 gennaio 2025, rep. 15, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 14 novembre 2025, n. 3868 con il quale la Commissione di esperti attualmente in carica, nominata con il suindicato decreto ministeriale del 23 settembre 2024 n. 282, è stata suddivisa, come previsto dall’art. 1, comma 2 del citato decreto ministeriale del 6 settembre 2024 n. 271 in 3 Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento in esso previste; e in particolare la Sezione I riguardante “Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere Prime e Seconde; Produzione - opere d’animazione di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana; Produzione di opere di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana - Annualità 2024; Attribuzione qualifica film d’essai”;

**VISTO** il verbale della riunione del 14 gennaio 2026 degli esperti della Sezione I di cui sopra, acquisito al prot. n. 2063 - A del 16 gennaio 2026, concernente il riconoscimento della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta o è stata presentata istanza di riesame ai sensi dell’articolo 2 comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341;

**CONSIDERATO** di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

### **DECRETA**

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

#### Articolo 1

1. È riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato A).
2. Non è riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all’art. 2, comma 1 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304. e successive modificazioni.
3. Gli allegati A) e B) costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

#### Articolo 2

1. In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un’unica istanza di riesame ai sensi dell’articolo 2 comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo ([www.cinema.cultura.gov.it](http://www.cinema.cultura.gov.it)). La pubblicazione costituisce formale comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

Il dirigente  
dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale  
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-279061-NID	<b>CUERPO CELESTE</b>	Nayra Ilic García	DISPARTE S.r.l.
2.	DOM-2025-279172-NID	<b>DESPITE THE SCARS</b>	Felix Rier	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.
3.	DOM-2025-266192-NID	<b>L'EREDE</b>	Xavier Legrand	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
4.	INTEGRA-DOM-2025-279394-NID-00002	<b>LA MIA AMICA EVA</b>	Cesc Gay	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
5.	INTEGRA-DOM-2025-248460-NID	<b>GIGI LA LEGGE</b>	Alessandro Comodin	OKTA FILM S.r.l.
6.	DOM-2025-279396-NID	<b>I COLORI DEL TEMPO</b>	Cédric Klapisch	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
7.	DOM-2025-279408-NID	<b>LE CITTÀ DI PIANURA</b>	Francesco Sossai	VIVO FILM S.r.l.
8.	DOM-2025-276447-NID	<b>L'ISOLA DI ANDREA</b>	Antonio Capuano	EUROPICTURES S.r.l.
9.	DOM-2025-278682-NID	<b>SPIRIT WORLD - LA FESTA DELLE LANTERNE</b>	Eric Khoo	EUROPICTURES S.r.l.
10.	DOM-2025-278468-NID	<b>NUN VE TRATTENGO</b>	Francesca Romana Massaro	EUROPICTURES S.r.l.
11.	DOM-2025-278379-NID	<b>L'ORO DEL RENO</b>	Lorenzo Pullega	EUROPICTURES S.r.l.
12.	DOM-2025-275540-NID	<b>THE SHROUDS - SEGRETI SEPOLTI</b>	David Cronenberg	EUROPICTURES S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2025-279536- NID	ANNA	Monica Guerritore	LUMINAMGR S.r.l.
14.	DOM-2025-279187- NID	C'E' UN POSTO NEL MONDO	Francesco Falaschi	KAHUNA FILM S.r.l.
15.	INTEGR-DOM- 2025-279631-NID	THE SMASHING MACHINE	Bennie Safdie	I WONDER S.r.l.
16.	DOM-2025-279632- NID	THE UGLY STEPSISTER	Emilie Blichfeldt	I WONDER S.r.l.
17.	DOM-2025-279650- NID	100 LITRI DI BIRRA	Teemu Nikki	I WONDER S.r.l.
18.	DOM-2025-276050- NID	I LOVE LUCCA COMICS & GAMES	Manlio Castagna	I WONDER S.r.l.
19.	DOM-2025-279432- NID	CIELO D' EBANO	Akihiro Hata	NO.MAD ENTERTAINMENT S.r.l.
20.	DOM-2025-279575- NID	CHELLO 'NCUOLLO	Olga Torrico	SAYONARA FILM S.r.l.
21.	DOM-2025-279890- NID	QUEL CHE RESTA DI TE	Gala Gracia Mercado	SAJAMA FILMS S.r.l.
22.	DOM-2025-271225- NID	COME FRATELLI	Antonio Padovan	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	DOM-2025-271223- NID	SOTTO LE NUVOLE	Gianfranco Rosi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
24.	DOM-2025-271217- NID	FUORI	Mario Martone	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
25.	DOM-2025-271345-NID	<b>À SON IMAGE, RITRATTO DI UNA FOTOGRAFA</b>	Thierry De Peretti	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	DOM-2025-271350-NID	<b>THE BRINK OF DREAMS</b>	Ayman El Amir Nada Riyadh	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
27.	DOM-2025-274347-NID	<b>AMATA</b>	Elisa Amoruso	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
28.	DOM-2025-277966-NID	<b>U.S. PALMESE</b>	Manetti Bros.	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
29.	DOM-2025-277969-NID	<b>LA VITA DA GRANDI</b>	Greta Scarano	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
30.	DOM-2025-275234-NID	<b>ENZO</b>	Robin Campillo	LUCKY RED S.r.l.
31.	DOM-2025-269641-NID	<b>GOING UNDERGROUND</b>	Lisa Bosi	JUST WANTED S.r.l.
32.	DOM-2025-280621-NID-00001	<b>GONDOLA</b>	Veit Helmer	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
33.	DOM-2025-280627-NID-00001	<b>GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE</b>	Beppe Cino	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
34.	DOM-2025-280630-NID-00001	<b>L'ULIVO E IL BAOBAB</b>	Serena Porta	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.
35.	INTEGRA-DOM-2025-275280-NID-00003	<b>REFLET DANS UN DIAMANT MORT</b>	Hélène Cattet Bruno Forzani	LUCKY RED S.r.l.
36.	INTEGR. DOM 2025 278939-NID	<b>IL SENSO DELLA VITA "La guarigione inizia con il cuore"</b>	Cathryn Hostick	PROEVENTI S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
37.	DOM-2025-279326- NID	<b>ONE TWO TREE</b>	Yulia Aronova	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
38.	DOM-2025-280171- NID	<b>DON'T LET THE SUN</b>	Jacqueline Zünd	CDV - CASA DELLE VISIONI S.r.l.
39.	DOM-2025-280588- NID-00001	<b>ROYAL DE LUXE: I GIGANTI DEL GHETTO</b>	Daniele De Michele	QUAI PRODUZIONI S.r.l.s.
40.	DOM-2025-277632- NID-00001	<b>IL MAESTRO</b>	ANDREA DI STEFANO	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
41.	DOM-2025-280622- NID-00001	<b>ADO SPECIAL LIVE 'SHINZOU' AL CINEMA</b>	Toshihito Hirose	NEXO DIGITAL S.r.l.
42.	DOM-2025-280722- NID-00001	<b>BORUTO: NARUTO THE MOVIE</b>	Hiroyuki Yamashita	NEXO DIGITAL S.r.l.
43.	DOM-2025-280723- NID-00001	<b>MILEY CYRUS: SOMETHING BEAUTIFUL</b>	Miley Cyrus	NEXO DIGITAL S.r.l.
44.	DOM-2025-280725- NID-00001	<b>ROGER WATERS THIS IS NOT A DRILL: LIVE FROM PRAGUE - THE MOVIE</b>	Roger Waters	NEXO DIGITAL S.r.l.
45.	DOM-2025-280726- NID-00001	<b>BTS ARMY: FOREVER WE ARE YOUNG</b>	Grace Lee	NEXO DIGITAL S.r.l.
46.	DOM-2025-280891- NID-00001	<b>FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN</b>	Stefano Pistorini	NEXO DIGITAL S.r.l.
47.	DOM-2025-280892- NID-00001	<b>DAVID GILMOUR - LIVE AL CIRCO MASSIMO. ROMA</b>	Gavin Elder	NEXO DIGITAL S.r.l.
48.	DOM-2025-280894- NID-00001	<b>ANDREA BOCELLI: BECAUSE I BELIEVE</b>	Cosima Spender	NEXO DIGITAL S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
49.	DOM-2025-280895- NID-00001	<b>QUEEN ROCK MONTREAL</b>	Saul Swimmer	NEXO DIGITAL S.r.l.
50.	DOM-2025-280897- NID-00001	<b>DEPECHE MODE: M</b>	Fernando Frías De La Parra	NEXO DIGITAL S.r.l.
51.	DOM-2025-280898- NID-00001	<b>LA GRANDE PAURA DI HITLER. PROCESSO ALL'ARTE DEGENERATA</b>	Simona Risi	NEXO DIGITAL S.r.l.
52.	DOM-2025-280903- NID-00001	<b>CARAVAGGIO A ROMA. IL VIAGGIO DEL GIUBILEO</b>	Giovanni Piscaglia	NEXO DIGITAL S.r.l.
53.	DOM-2025-280902- NID-00002	<b>GIOVANI MADRI</b>	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
54.	DOM-2025-281143- NID-00001	<b>VAS</b>	Giovanni Maria Fiorillo	AL-ONE S.r.l.
55.	DOM-2025-281277- NID-00001	<b>LA SCELTA DI JOSEPH</b>	Gilles Bourdos	JUST WANTED S.r.l.
56.	DOM-2025-280576- NID-00001	<b>L'ORATORE</b>	Marco Pollini	AHORA! S.r.l.
57.	DOM-2025-281414- NID-00001	<b>E SE ORA, LONTANO. UN'ALTRA VOCE ESISTE</b>	Massimo Selis	PHAUSANIA FILM DI SELIS MASSIMO & C. S.a.s.
58.	DOM-2025-280912- NID-00002	<b>C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE</b>	Ken Scott	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
59.	DOM-2025-281646- NID-00001	<b>SCRIVERE LA VITA – ANNIE ERNAUX RACCONTATA DALLE STUDENTESSE E DAGLI STUDENTI</b>	Claire Simon	I WONDER S.r.l.
60.	DOM-2025-281547- NID-00001	<b>L'AGENTE SEGRETO</b>	Kleber Mendonça Filho	FILM CLUB DISTRIBUZIONE S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
61.	DOM-2025-281648- NID-00001	<b>LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI</b>	Shih-Ching Tsou	I WONDER S.r.l.
62.	DOM-2025-281492- NID-00001	<b>NEL BLU DIPINTI DI ROSSO</b>	Stefano Di Polito	MAGDA FILM S.r.l.
63.	DOM-2025-281735- NID-00001	<b>ANEMONE</b>	Ronan Day- Lewis	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
64.	DOM-2025-281714- NID-00001	<b>HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO</b>	Chloé Zhao	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
65.	DOM-2025-281710- NID-00001	<b>DOWNTON ABBEY IL GRAN FINALE</b>	Simon Curtis	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY SRL
66.	DOM-2025-281668- NID-00001	<b>L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA</b>	Bogdan Muresanu	TRENT FILM S.r.l.s.
67.	DOM-2025-281667- NID-00001	<b>SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI</b>	Benoît Chieux	TRENT FILM S.r.l.s.
68.	DOM-2025-280396- NID-00001	<b>IL RAPIMENTO DI ARABELLA</b>	Carolina Cavalli	PIPER FILM S.r.l.
69.	DOM-2025-281767- NID-00001	<b>LA TOMBA DELLE LUCCIOLE</b>	Isao Takahata	LUCKY RED S.r.l.
70.	DOM-2025-281680- NID-00001	<b>L'UOVO DELL'ANGELO 4K</b>	Mamoru Oshii	LUCKY RED S.r.l.
71.	DOM-2025-281679- NID-00001	<b>LO SCHIAFFO</b>	Frederic Hambalek	LUCKY RED S.r.l.
72.	DOM-2025-281678- NID-00001	<b>DRACULA - L'AMORE PERDUTO</b>	Luc Besson	LUCKY RED S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
73.	DOM-2025-281677- NID-00001	<b>CROSSING ISTANBUL</b>	Levan Akin	LUCKY RED S.r.l.
74.	DOM-2024-236738- NID-00001	<b>LOVITA</b>	Vito Vinci	IXTLAN FILM S.r.l.

**ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025- 280395-NID- 00001	<b>OI VITA MIA</b>	Pio D'Antini Amedeo Grieco	PIPER FILM S.r.l.
2.	DOM-2025-261800- NID	<b>UNICORNI</b>	Michela Andreozzi	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
3.	DOM-2025-276384- NID-00001	<b>ESPRIMI UN DESIDERIO</b>	Volfango De Biasi	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)