



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e in particolare l'art. 15, "Credito d'imposta per le imprese di produzione";

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

**VISTO** il decreto ministeriale 22 gennaio 2025, Rep.15 recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220,"

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2024, n°225 e successive modificazioni recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

**VISTO** in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'articolo 2, comma 3 del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.";

**VISTO** l'articolo 5 del decreto direttoriale del 26 giugno 2025, Rep. 2541 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

**VISTA** la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

**VISTE** le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

**DECRETA**

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2025-273887-IDTC3-00003	È SOLO UN DISCO CHE GIRA	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2025-281519-IDTC3-00002	DECONSTRUCTION	DISPARTE S.R.L.
DOM-2025-281899-IDTC3-00004	CAMP 34	L'ORA SESTA PRODUZIONI S.R.L.
DOM-2025-282132-IDTC3-00002	SANTO SUBITO!	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
DOM-2025-282174-IDTC3-00002	FLAMINIO ZOO	FABRIQUE ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2025-279454-IDTC3-00002	SANGUE NOSTRO	FANDANGO S.p.A.
DOM-2025-282062-IDTC3-00002	THREE AGES	VOLOS FILMS ITALIA S.R.L.
DOM-2025-279472-IDTC3-00002	LA CAVA	MATRIOSKA S.R.L.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2026-282637-IDTC3-00002	AMA	ROSAMONT S.R.L.
DOM-2026-282904-IDTC3-00003	CHI DICE E CHI TACE	NIGHTSWIM S.R.L.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it