



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della citata legge n. 220 del 2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra l’altro, promuove le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata il 20 maggio 2017 tra la Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e l’Istituto do Cinema e do Audiovisual, istitutiva del “Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Portogallo”, e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, lettera a), che prevede che le Parti concordano di dare vita ad un programma per supportare progetti di co-sviluppo;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”, e, in particolare, l’articolo 5, “Risorse per il potenziamento delle competenze del cinema e per le finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017 emanato in attuazione dell’articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016”, che destina per le finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017 euro 51.479.000,00;

VISTO il decreto direttoriale 27 giugno 2024, rep. 2419, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2024”;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2024 al “Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Portogallo” risorse pari a 80.000 euro;

VISTA la nota del 17 dicembre 2024, recante “*Annex to the agreement between Direzione generale Cinema e audiovisivo and Instituto do Cinema e do Audiovisual, IP dated May 20, 2017*”, con la quale la Direzione generale Cinema e audiovisivo e l’Istituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. concordano che, per il 2024, lo stanziamento complessivo previsto è ridotto a euro 100.000 totali e



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

sarà utilizzato interamente per il finanziamento dei progetti di co-sviluppo e non anche per le attività ancillari di cui all'articolo 1, comma 2, lett. b), della suddetta Convenzione;

VISTO il decreto direttoriale del 20 dicembre 2024, rep. 4047, recante “Bando per lo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Portogallo – Anno 2024”, ed in particolare l'articolo 2, comma 1, che stabilisce che le risorse messe a disposizione nel 2024 sono pari a 100.000 euro totali, di cui 50.000 euro stanziati dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo e 50.000 euro stanziati dall'Istituto do Cinema e do Audiovisual;

VISTO l'articolo 5 della citata Convenzione che stabilisce le modalità di selezione dei progetti e dispone in merito all'istituzione e al funzionamento della Commissione “Italo-Portoghese per il supporto allo sviluppo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTA la nota del Capo del Dipartimento per le attività culturali del 2 settembre 2025, prot. n. 34912, con cui sono stati nominati i componenti della suddetta Commissione, quali rappresentanti della Direzione generale Cinema e audiovisivo;

VISTO il verbale della riunione del 10 dicembre 2025 della Commissione, acquisito al prot. n. 2924 del 22 gennaio 2026, contenente la graduatoria dei progetti ammessi e non ammessi al contributo;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo.
3. La Direzione generale Cinema e audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Articolo 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il dirigente
dott. Angelo Cagnazzo

Firmato digitalmente da

Angelo Cagnazzo

CN = Angelo Cagnazzo
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnani

GIORGIO
CARLO
BRUGNANI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
30.01.2026
15:39:55
GMT+01:00



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

BANDO DI CO-SVILUPPO ITALIA – PORTOGALLO

Anno 2024

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORI	REGISTI	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	Il Re Delle Aringhe (O Rei Dos Arenques)	Tommaso Ferrero, Alberto Fumagalli	Tommaso Ferrero, Alberto Fumagalli	IT 80% (NewGen Entertainment SRL), PT 20% (O Som E A Fúria - Produção Audiovisual Lda)	25549726	€ 25,000,00
2	Nessun luogo è deserto	Silvia Siberini, Stefano Croci	Silvia Siberini	IT 80% (Cinefonie), PT 20% (Bando À Parte)	25549713	€ 25,000,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORI	REGISTI	ASSETTO PRODUTTIVO
3	COME SALVAMIMO IL MONDO CON UNA CRISI ESISTENZIALE E IL SANTO GRAAL	Guido Maria Milana	Guido Maria Milana	Parrot Cinema Srls (IT 50%) - Brighter Films, LDA (PT 50%)
4	NAUFRAGIO	Yu-Sung Chang, Michele Furfari	Yu-Sung Chang	Volos Films Italia SRL (IT 60%), Oublaum Filmes Unipessoal LDA (PT40%)
5	OCEANOGRAFIA	Lorenzo Giordano, Margherita Garrone	Lorenzo Giordano	Small Boss Srl (IT 68,70%), The Stone and the Plot (PT 31,30%)
6	THE AGE OF ANGER	Ricardo Mendonça de França, Lorenzo Seritti	Ricardo Mendonça de França	Day For Night Pictures S.r.l. (IT 70%), Maria & Mayer (PT 30%)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it