

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e la Industria Tecnico Cinematografica, previsto dall'art**



UNIONE EUROPEA

Pubblicazione del Supplemento alla Gazzetta ufficiale dell'Unione europea

2, rue Mercier, L-2985 Lussemburgo Fax (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Info e formulari on-line: <http://simap.europa.eu>

## BANDO DI GARA

### SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

#### I.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

**Denominazione ufficiale:** [MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA](#)

**Indirizzo postale:** [PIAZZA SANTA CROCE IN GERUSALEMME N. 9/A](#)

Città: [ROMA](#) Codice postale: [00185](#)

Paese: [Italia](#)

**Punti di contatto:** [DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA](#) Telefono: [0667233235](#)

All'attenzione di: [DOTT. NICOLA BORRELLI](#)

Posta elettronica: [dc-c@beniculturali.it](mailto:dc-c@beniculturali.it) Fax: [0667233290](#)

**Indirizzo(i) internet** (se del caso)

Amministrazione aggiudicatrice (URL): <http://www.cinema.beniculturali.it>

Profilo di committente (URL):

**Ulteriori informazioni sono disponibili presso:**

- I punti di contatto sopra indicati
- Altro: completare l'allegato A.I

**Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso:**

- I punti di contatto sopra indicati
- Altro: completare l'allegato A.II

**Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:**

- I punti di contatto sopra indicati
- Altro: completare l'allegato A.III

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 1.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITÀ**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale | <input type="radio"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale  | <input type="radio"/> Difesa   |
| <input type="radio"/> Autorità regionale o locale   | <input type="radio"/> Ordine pubblico e sicurezza                      |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio regionale o locale  | <input type="radio"/> Ambiente   |
| <input type="radio"/> Organismo di diritto pubblico   | <input type="radio"/> Affari economici e finanziari                    |
| <input type="radio"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale   | <input type="radio"/> Salute   |
| <input type="radio"/> Altro ( <i>specificare</i> ):   | <input type="radio"/> Abitazioni e assetto territoriale                |
|   | <input type="radio"/> Protezione sociale                               |
|   | <input checked="" type="radio"/> Ricreazione, cultura e religione      |
|   | <input type="radio"/> Istruzione                                       |
|   | <input type="radio"/> Altro ( <i>specificare</i> ):                    |

L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici:

- sì  no

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 12. del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e relativi decreti attuativi.**  
**SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO**

**II.1) DESCRIZIONE**

**II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice**

Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 12. del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e relativi decreti attuativi.

**II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi**

(Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)

<input type="radio"/> <b>(a) Lavori</b> <input type="radio"/> Esecuzione <input type="radio"/> Progettazione ed esecuzione <input type="radio"/> Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici	<input type="radio"/> <b>(b) Forniture</b> <input type="radio"/> Acquisto <input type="radio"/> Leasing <input type="radio"/> Noleggio <input type="radio"/> Acquisto a riscatto <input type="radio"/> Misto	<input checked="" type="radio"/> <b>(c) Servizi</b> Categoria di servizi N. <b>6</b> <i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. l'allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione:  Codice NUTS

**II.1.3) L'avviso riguarda**

- un appalto pubblico  
 l'istituzione di un accordo quadro  
 l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA)

**II.1.4) Informazioni relative all'accordo quadro (se del caso)**

<input type="radio"/> Accordo quadro con diversi operatori Numero <i>o, se del caso, numero massimo di partecipanti all'accordo quadro previsto</i>	<input type="radio"/> Accordo quadro con un unico operatore
---	---

**Durata dell'accordo quadro:**

periodo in anni: \_\_\_\_\_ o mesi: \_\_\_\_\_

Giustificazione dell'accordo quadro con una durata superiore a quattro anni:

<b>Valore totale stimato degli acquisti per l'intera durata dell'accordo quadro (se del caso, indicare solo in cifre):</b>	
Valore stimato, IVA esclusa:	Moneta:
<i>oppure</i> valore tra _____ e _____	Moneta:
Frequenza e valore degli appalti da aggiudicare (se nota):	

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 12. del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e relativi decreti attuativi**

L'appalto ha per oggetto la stipula di una convenzione tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema e l'operatore economico risultato aggiudicatario della presente procedura per lo svolgimento del Servizio di cui al precedente punto II.1.1. L'aggiudicatario dovrà gestire, nei modi e secondo le modalità descritte nel Disciplinare di gara e nei documenti ad esso allegati, il Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 12. del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e relativi decreti attuativi.

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)**

	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se del caso)
Oggetto principale	66120000	

**II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)**

sì  no

**II.1.8) Divisione in lotti (per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario)**

sì  no

**In caso affermativo**, le offerte vanno presentate per (contrassegnare una sola casella):

- un solo lotto  
 uno o più lotti  
 tutti i lotti

**II.1.9) Ammissibilità di varianti**

sì  no

**II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO**

**II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)**

L'importo globale complessivo soggetto a ribasso è pari a 1.600.000,00= di euro. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema si riserva il diritto, in caso di sopravvenute modifiche normative o regolamentari relative al Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche (art. 12. del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 e relativi decreti attuativi) di procedere a negoziare con l'aggiudicatario eventuali ulteriori servizi nel rispetto dei presupposti e dei limiti di cui all'articolo 57, comma 5, del D.Lgs. n. 163/2006.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre): 1600000.00	Moneta: EUR
oppure valore tra	e Moneta:

**II.2.2) Opzioni (se del caso)**

sì  no

**In caso affermativo**, descrizione delle opzioni:

Se noto, calendario provvisorio per il ricorso a tali opzioni:		
in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
Numero di rinnovi possibile (se del caso):		
	oppure valore tra	e
Se noto, nel caso di appalti rinnovabili di forniture o servizi, calendario di massima degli appalti successivi:		
in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)

**II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE**

Periodo in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
oppure dal	01/01/2011 (gg/mm/aaaa)	
al	31/12/2013 (gg/mm/aaaa)	

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e la Industria Tecnico Cinematografico, previsto dall'art SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**

### III.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO

#### III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)

A pena di esclusione del concorrente, l'offerta dovrà essere corredata, secondo le modalità e le condizioni che verranno indicate nel Disciplinare di gara, della garanzia prevista dall'art. 75 del D.Lgs. n. 163/2006. L'offerta dovrà essere altresì corredata, sempre a pena di esclusione del concorrente, dall'impegno di un fideiussore a rilasciare la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto, di cui all'articolo 113 del D.Lgs. n. 163/2006, qualora l'offerente risultasse affidatario dell'appalto. L'aggiudicatario sarà, altresì, tenuto a prestare una cauzione, ai sensi dell'articolo 113 del D.Lgs. n. 163/2006, secondo le modalità e le condizioni stabilite nel Disciplinare di gara.

#### III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Finanziamento con fondi di bilancio del centro di Responsabilità

#### III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto (se del caso)

E' ammessa la partecipazione di imprese temporaneamente raggruppate o raggruppande con l'osservanza della disciplina di cui agli artt.34 e 37 del D.Lgs. n. 163/2006, e di Consorzi di imprese, con l'osservanza della disciplina di cui agli artt. 34, 35, 36 e 37 del richiamato Decreto. E' inoltre ammessa la partecipazione delle imprese stabilite in altri paesi membri dell'U.E., nelle forme previste nei paesi di stabilimento.

E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in forma individuale e contemporaneamente in forma associata (R.T.I., consorzi) ovvero di partecipare in più di un R.T.I. o consorzio, pena l'esclusione dalla gara dell'Impresa medesima e dei R.T.I. o Consorzi ai quali l'Impresa partecipa.

Per favorire la concorrenza, conformemente alle segnalazioni dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato AS251 del 30/1/2003 (Bollettino n. 5/2003) e S536 del 18/01/2005 non è ammessa la partecipazione in R.T.I. di due o più Imprese che siano in grado di soddisfare singolarmente i requisiti economici e tecnici di partecipazione, pena l'esclusione dalla gara del R.T.I. così composto. Limitazioni alla partecipazione dei consorzi, all'avvalimento ed al subappalto, in conformità delle predette segnalazioni dell'Autorità, sono previste nel Disciplinare di gara.

#### III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso)

sì  no

In caso affermativo, descrizione delle condizioni particolari:

Descrizione negli atti di gara

### III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

#### III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

Pena la non ammissibilità alla gara, ciascun concorrente (impresa singola/R.T.I./Consorzio) deve soddisfare le seguenti condizioni:

a) iscrizione, per attività inerenti o connesse al servizio oggetto dell'appalto, nel Registro delle Imprese o in uno dei registri professionali o commerciali dello Stato di residenza se si tratta di uno Stato dell'UE, in conformità con quanto previsto dall'art. 39 del D.Lgs. n. 163/2006;

b) insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 163/2006;

c) iscrizione all'Albo delle banche di cui all'art. 13 del D.Lgs. 1 settembre 1993 n. 385 ovvero all'Elenco speciale di cui all'articolo 107 del medesimo D.Lgs. n. 385/1993;

d) possesso di una sede a Roma o impegno formale a costituire una entro trenta giorni dalla stipula del contratto, ai fini della gestione di tutte le attività relative al servizio oggetto dell'appalto.

Il possesso dei predetti requisiti dovrà essere comprovato, pena la non ammissione alla gara, dal concorrente in sede di domanda, producendo:

- per i requisiti sub a) e b): dichiarazione resa secondo le modalità riportate nel 'Disciplinare di gara'. Resta inteso che, in caso di RTI o Consorzio ordinario di concorrenti, il possesso dei predetti requisiti deve essere comprovato da ciascuna delle imprese facenti parte del RTI o Consorzio;

- per il requisito sub c): certificato o documentazione idonea ad attestare l'iscrizione all'Albo delle banche di cui all'art. 13 del D.Lgs. n. 385/1993 o all'Elenco speciale di cui all'art. 107 del medesimo Decreto. Resta inteso che,

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e la Industria Tecnico Cinematografica, previsto dall'art. in caso di RTI o Consorzio ordinario di concorrenti, il possesso del presente requisito deve essere comprovato da ciascuna delle imprese facenti parte del RTI o Consorzio;**  
 - per il requisito sub d): dichiarazione resa secondo le modalità riportate nel 'Disciplinare di gara'.

### III.2.2) Capacità economica e finanziaria

<p>Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:</p> <p>Pena la non ammissibilità alla gara, ciascun concorrente (impresa singola/R.T.I./Consorzio) deve soddisfare la seguente condizione:</p> <p>a) disporre di un patrimonio netto paria a 200 milioni di euro come da ultimo bilancio approvato.</p> <p>Il possesso del predetto requisito dovrà essere comprovato, pena la non ammissione alla gara, dal concorrente in sede di Offerta, producendo, secondo le modalità riportate nel 'Disciplinare di gara', copia dell'ultimo bilancio approvato con indicazione del punto specifico da cui sia possibile evincere la misura del patrimonio netto.</p>	<p>Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):</p>
---	--

### III.2.3) Capacità tecnica

<p>Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:</p> <p>Pena la non ammissibilità alla gara, ciascun concorrente (Impresa singola/R.T.I./Consorzio) deve soddisfare la seguente condizione:</p> <p>a) aver gestito per almeno tre anni continuativi, nel decennio precedente la data di pubblicazione del presente bando, un fondo pubblico finalizzato alla concessione di agevolazioni sottoforma di prestiti agevolati, contributi in conto capitale o interessi e similari, dove per fondo pubblico si intende un fondo istituito con apposito provvedimento (comunitario, statale, regionale o di una delle altre pubbliche amministrazioni così come individuate dall'art. 1 del D.Lgs. n. 165/2001) dotato di riserve provenienti dal bilancio dello Stato, di altre amministrazioni pubbliche o dall'Unione Europea, le cui finalità sono indicate nel provvedimento istitutivo. Il surrichiamato fondo pubblico dovrà avere una consistenza complessiva media (disponibilità liquida più prestiti in essere), non inferiore a 100 milioni di euro nel triennio di gestione effettuata dal soggetto partecipante. La predetta consistenza complessiva media dovrà essere riferita ad un unico fondo. Al fine del raggiungimento del valore pari o superiore a 100 milioni di euro non sarà, pertanto, possibile cumulare la consistenza media complessiva di più fondi.</p> <p>b) specifico Know-how gestionale acquisito in materia di leggi di incentivazione, comprovato dalla presenza nell'organigramma aziendale di strutture tecnico organizzative appositamente dedicate a tale materia, indicandone la denominazione, l'attività svolta e il numero degli addetti al 31 dicembre 2009.</p>	<p>Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):</p>
--	--

### III.2.4) Appalti riservati (se del caso)

sì  no

---

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art**

- L'appalto è riservato ai laboratori protetti
- L'esecuzione dell'appalto è riservata ai programmi di lavoro protetti



**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI**

**III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione?**

sì  no

**In caso affermativo**,citare la corrispondente disposizione legislativa, regolamentare o amministrativa applicabile:

[Iscrizione all'Albo delle banche di cui all'art. 13 del D.Lgs. 1 settembre 1993 n. 385 ovvero all'Elenco speciale di cui all'articolo 107 del medesimo D.Lgs. n. 385/1993;](#)

**III.3.2) Le persone giuridiche devono indicare il nome e le qualifiche professionali delle persone incaricate della prestazione del servizio**

sì  no

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art SEZIONE IV: PROCEDURA**

**IV.1) TIPO DI PROCEDURA**

**IV.1.1) Tipo di procedura**

<input checked="" type="radio"/> Aperta	
<input type="radio"/> Ristretta	
<input type="radio"/> Ristretta accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Negoziata	Sono già stati scelti candidati? <input type="radio"/> sì <input type="radio"/> no  <b>In caso affermativo, indicare il nome e l'indirizzo degli operatori economici già selezionati nella sezione VI.3) Altre informazioni</b>
<input type="radio"/> Negoziata accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Dialogo competitivo	

**IV.1.2) Limiti al numero di operatori che saranno invitati a presentare un'offerta (procedure ristrette e negoziate, dialogo competitivo)**

Numero previsto di operatori
<i>oppure</i> numero minimo previsto <span style="margin-left: 100px;"><i>e se del caso,</i></span> numero massimo
Criteria obiettivi per la selezione di un numero limitato di candidati:

**IV.1.3) Riduzione del numero di operatori durante il negoziato o il dialogo (procedura negoziata, dialogo competitivo)**

Ricorso ad una procedura in più fasi al fine di ridurre il numero di soluzioni da discutere o di offerte da negoziare

sì  no

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e la Industria Tecnico Cinematografiche, previsto dall'art IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE**

**IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (contrassegnare le caselle pertinenti)**

Prezzo più basso

oppure

Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai

criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)

criteri indicati nel capitolato d'oneri, nell'invito a presentare offerte o a negoziare oppure nelle specifiche

Criteria	Ponderazione Criteri		Ponderazione
1. QUALITA'	65	6.	
2. PREZZO	35	7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

**IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica**

sì  no

**In caso affermativo**, fornire ulteriori informazioni sull'asta elettronica (se del caso)

**IV.3) INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO**

**IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dall'amministrazione aggiudicatrice (se del caso)**  
CIG - 05086929E8

**IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto**

sì  no

**In caso affermativo**,

<input type="radio"/> Avviso di preinformazione	<input type="radio"/> Avviso relativo al profilo di committente
Numero dell'avviso nella GU:	del (gg/mm/aaaa)
<input type="radio"/> Altre pubblicazioni precedenti (se del caso)	

**IV.3.3) Condizioni per ottenere il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo)**

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti	
Data: 14/10/2010 (gg/mm/aaaa)	Ora: 12:00
Documenti a pagamento	
<input type="radio"/> sì <input checked="" type="radio"/> no	
<b>In caso affermativo</b> , prezzo (indicare solo in cifre):	Moneta:
Condizioni e modalità di pagamento:	

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione**

Data: 14/10/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 12:00

**IV.3.5) Data di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare (se nota) (nel caso delle procedure ristrette e negoziate e del dialogo competitivo)**

Data: (gg/mm/aaaa)

**IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione**

ES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT SK SL FI SV

Altro:

**IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (procedura aperta)**

Fino al: (gg/mm/aaaa)

oppure periodo in mesi:

oppure giorni: 180 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

**IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte**

Data: 14/10/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 15:00

Luogo (se del caso): [MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA - Piazza Santa Croce in Gerusalemme n. 9/a - 00185 ROMA](#)

Personе ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso)

si  no

[Un rappresentante per impresa o R.T.I. o Consorzio, munito di delega, nel rispetto della procedura indicata nel Disciplinare di Gara.](#)

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e la Industria Tecnico Cinematografica, previsto dall'art. 11 del D.Lgs. n. 163/2006**  
**SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI**

**VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO** (se del caso)

sì  no

**In caso affermativo**, indicare il calendario di massima per la pubblicazione dei prossimi avvisi:

**VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI**

sì  no

**In caso affermativo**, indicare il progetto e/o programma:

**VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI** (se del caso)

1. Il codice identificativo della gara (CIG), anche ai fini delle contribuzioni dovute, ai sensi dell'art. 1, commi 65 e 67, della legge 23 dicembre 2005, n. 266, dagli operatori economici che intendono partecipare alla gara di cui al presente Bando, è il seguente: 05086929E8. Le istruzioni operative relative al pagamento della suddetta contribuzione sono pubblicate e consultabili all'indirizzo internet dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici.

2. Il presente Bando e la documentazione complementare sono disponibili in formato cartaceo scaricabile dal sito [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it) e ritirabile presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale per il Cinema all'indirizzo sub I.1, in copia conforme, nei giorni feriali (dal lunedì al venerdì) dalle 9:00 alle 12:30.

3. L'offerta, completa di tutta la documentazione richiesta nel presente Bando e nel 'Disciplinare di gara' dovrà pervenire all'indirizzo dell'amministrazione aggiudicatrice di cui alla Sez. I entro e non oltre il termine indicato al precedente punto IV.3.4 in un plico confezionato secondo quanto previsto nel richiamato 'Disciplinare di gara'. Il plico potrà essere inviato mediante servizio postale, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, o mediante corrieri privati o agenzie di recapito debitamente autorizzati, ovvero consegnato a mano da un incaricato dell'impresa (solo in questo caso verrà rilasciata apposita ricevuta con l'indicazione dell'ora e della data di consegna) nelle giornate non festive dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 17:00, comunque, entro e non oltre, il termine perentorio indicato al punto IV.3.4. L'invio del plico è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema ove per disguidi postali o di altra natura, ovvero, per qualsiasi motivo, il plico non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione. Non saranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine medesimo; ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale dell'agenzia accettante. Tali plichi non verranno aperti e verranno considerati come non consegnati.

4. Ai fini del soddisfacimento dei requisiti di cui ai precedenti punti III.2.2 e III.2.3, è consentito il ricorso all'avvalimento nei limiti stabiliti dall'art. 49 del D.Lgs. n. 163/2006 e secondo le prescrizioni indicate nel 'Disciplinare di gara'.

5. Non sono consentiti raggruppamenti temporanei e/o consorzi ordinari costituiti tra concorrenti singolarmente ammessi a presentare offerta.

6. E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla presente procedura in forma individuale e contemporaneamente in R.T.I. e/o consorzio. Per quanto riguarda la partecipazione di consorzi stabili e consorzi fra società cooperative il predetto divieto opera limitatamente alle imprese indicate quali esecutrici della prestazione. E' fatto altresì divieto di partecipare in più di un R.T.I. o consorzio (limitatamente alle imprese indicate esecutrici della prestazione in caso di consorzi stabili e consorzi fra società cooperative), pena la non ammissione alla gara, dell'impresa medesima e dei R.T.I. o Consorzi ai quali l'impresa partecipa.

7. Non sono ammesse Offerte parziali, condizionate e/o incomplete, e/o nelle quali siano sollevate eccezioni e/ o riserve di qualsiasi natura.

8. Il subappalto sarà ammesso nei limiti e nei modi stabiliti dall'art. 118 del D.Lgs. n. 163/2006 a condizione che ciò venga indicato in sede di offerta.

9. Le specifiche prescrizioni riguardanti il dettaglio del servizio, le modalità di presentazione delle offerte, le ulteriori cause di esclusione dalla gara e tutte le altre informazioni relative alla gara in oggetto saranno contenute nel Disciplinare di gara.

10. Le offerte anormalmente basse sono individuate e valutate ai sensi degli artt. 86 e ss. del D.Lgs. n. 163/2006.

11. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema si riserva il diritto di: a) non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, in conformità a quanto previsto dall'articolo 81 comma 3, del D.Lgs. n. 163/2006; b) procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida; c) sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art. 12.** Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema si riserva il diritto, in ogni caso, di non stipulare il relativo contratto in caso di normativa sopravvenuta nonché in caso di mancato perfezionamento degli atti necessari alla stipula dello stesso.

13. I concorrenti, con la presentazione delle offerte, consentono il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 s.m.i., per le esigenze concorsuali e contrattuali.

14. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema provvederà a comunicare al Casellario Informativo le informazioni di cui alla Determinazione dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici n. 1 del 10/01/2008.

15. Informazioni e chiarimenti sulla documentazione di gara possono essere richiesti dal lunedì al venerdì esclusivamente a mezzo fax/e-mail al numero/indirizzo di cui al punto I.1, entro e non oltre il termine delle ore 12:00 del 24/09/2010. I chiarimenti sulla documentazione di gara verranno inviati via fax a chi avrà ritirato la documentazione ufficiale in formato cartaceo.

16. E' designato quale Responsabile del Procedimento per la presente procedura, ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 del D.Lgs. n. 163/2006, il Dott. Massimo Baraldi.

#### VI.4) PROCEDURE DI RICORSO

##### VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso

Denominazione ufficiale: **TRIBUNALE AMMINISTRATIVO REGIONALE - LAZIO**  
Indirizzo postale: **Via Flaminia, 189\***  
Città: **ROMA** Codice postale: **00196**  
Paese: **Italia** Telefono: **06328721**  
Posta elettronica: Fax: **06 32872333**  
Indirizzo Internet (URL): **<http://www.giustizia-amministrativa.it>**

##### Organismo responsabile delle procedure di mediazione (se del caso)

Denominazione ufficiale:  
Indirizzo postale:  
Città: Codice postale:  
Paese: Telefono:  
Posta elettronica: Fax:  
Indirizzo Internet (URL):

##### VI.4.2) Presentazione del ricorso (compilare il punto VI.4.2 oppure, all'occorrenza, il punto VI.4.3)

Informazioni precise sui termini di presentazione del ricorso:

Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso:

Contro il presente provvedimento è proponibile ricorso avanti il TAR entro 30 giorni dalla piena conoscenza.

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art VI.4.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione del ricorso**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice  
postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO:**

[22/07/2010 \(gg/mm/aaaa\)](#)

**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art ALLEGATO A**

*ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO*

**I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI ULTERIORI INFORMAZIONI**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL CAPITOLATO D'ONERI E LA DOCUMENTAZIONE COMPLEMENTARE (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO AI QUALI INVIARE LE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):



**Procedura aperta, ai sensi dell'art. 54 del D.lgs: 163/2006, per l'affidamento della gestione finanziaria, amministrativa e contabile del Fondo per la Produzione, la Distribuzione, l'Esercizio e le Industrie Tecniche Cinematografiche, previsto dall'art ALLEGATO B (1)**

*INFORMAZIONI SUI LOTTI*

**LOTTO N. TITOLO**

**1) BREVE DESCRIZIONE**

**2) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)**

**3) QUANTITATIVO O ENTITÀ**

Se noto, valore stimato, IVA esclusa ( <i>indicare solo in cifre</i> ):	Moneta:
<i>oppure</i> valore tra                                    e	Moneta:

**4) INDICAZIONE DI UNA DURATA DIVERSA DELL'APPALTO O DI UNA DATA DIVERSA DI INIZIO/ CONCLUSIONE (*se del caso*)**

Periodo in mesi:	<i>oppure</i> giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
<i>oppure</i> dal	( <i>gg/mm/aaaa</i> )	
al	( <i>gg/mm/aaaa</i> )	

**5) ULTERIORI INFORMAZIONI SUI LOTTI**