



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e in particolare l'art. 15, "Credito d'imposta per le imprese di produzione";

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto ministeriale 22 gennaio 2025, Rep.15 recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220,"

VISTO il decreto del Ministero della Cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2024, n°225 e successive modificazioni recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

VISTO in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'articolo 2, comma 3 del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.";

VISTO l'articolo 5 del decreto direttoriale del 26 giugno 2025, Rep. 2541 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giaccone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2025-273681-IDTC3-00002	WHERE BLOOD RUNS - THE UNTOLD STORY OF GLADIATORS	S.D. CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2025-274774-IDTC3-00003	DOR	YOUNG FILMS S.R.L. - VIVO FILM S.R.L.
DOM-2026-283367-IDTC3-00002	PALMARIA	MIR CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2026-285560-IDTC3-00001	LA BELLA ADDORMENTATA aka (IN) CANTAMI ANCORA	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2026-285304-IDTC3-00002	LELE MORA - IL PREZZO DELLA FAMA	MOVIE CINEMA ITALIA S.R.L.
DOM-2026-285339-IDTC3-00002	AUREA	SOLARIA FILM S.R.L.
DOM-2026-286064-IDTC3-00002	UN UOMO SEMPLICE	CAMALEO S.R.L. - EAGLE PICTURES S.p.A.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2026-286340-IDTC3-00002	NOBLESSE OBLIGE	NEW INTERNATIONAL S.R.L.
DOM-2026-285805-IDTC3-00002	COSTANTINO VITAGLIANO È NARCISO	MOVIE CINEMA ITALIA S.R.L.
DOM-2026-285952-IDTC3-00002	BULL BOYS	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L. - LIME FILM S.R.L. - EUROPICTURES S.R.L. - HELIOS FILM S.R.L.
DOM-2026-286215-IDTC3-00001	SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN	PALOSANTO FILMS S.R.L.
DOM-2026-285706-IDTC3-00002	FRATELLO CERCASI	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2026-286489-IDTC3-00002	L'OSPITE ROMANO-L'ALBA DEL GIORNO	LUPO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2026-286090-IDTC3-00001	LA BALLATA DELLA COPPA DAVIS	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
DOM-2026-286405-IDTC3-00002	CAPUT MUNDI	ROSAMONT S.R.L.
DOM-2026-286570-IDTC3-00001	ESSERE BESTIA	ANDROMEDA FILM S.R.L.
DOM-2026-285965-IDTC3-00002	FIGLIO UNICO	WELL ENOUGH FILM S.R.L. - BMOVIE ITALIA S.R.L.
DOM-2026-286406-IDTC3-00004	MALEDETTI INTRUSI	ON PRODUCTION S.R.L. - ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2026-286667-IDTC3-00002	IL TERRONE CHE INVENTÒ L'ITALIANO	HGV ITALIA S.R.L.
DOM-2026-286925-IDTC3-00001	BETONO MUZIKA	LUMEN FILMS S.R.L.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it