

PROGETTI DI SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA ED AUDIOVISIVA (A - INTERNAZIONALIZZAZIONE E CINE-TURISMO) 2025 - ALL. A/1																
					Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui: - almeno 24 punti derivanti dal criterio 1; - almeno 18 punti derivanti dal criterio 2. La storicità dell’iniziativa di cui al sotto-criterio 3.a) può essere valutata attribuendo una premialità alle iniziative giunte alla 10° edizione Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando											
					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto internazionale e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2025
					a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) qualità e rilevanza cult. programma intervento e innovazione (max 20)	sub-totale criterio 1	a) aumento circolazione produzione audiovisiva italiana all'estero, attrazioni inv. int.li (max 15)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socioeconomiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvolgimento enti privati e sinergia con att.Cinecittà SPA e MAECI (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub-totale criterio 3		
n°	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell’iniziativa -												
1	CONTROLUCE	97270360585	Roma	ITALIAN FILM FOCUS 2025 AUSTRALIA	15	13	28	10	12	22	9	9	8	26	76	32.000,00
2	CONTROLUCE	97270360585	Roma	ITALIAN FILM FOCUS 2025 AFRICA	15	12	27	10	11	21	9	9	8	26	74	34.000,00
3	CONTROLUCE	97270360585	Roma	FOCO ITALIA 2025 BRASILE	15	12	27	10	11	21	9	9	8	26	74	34.000,00
4	DOC/IT - ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI	97233950159	Bologna	IDS - Italian Doc Screenings	13	15	28	13	9	22	8	6	8	22	72	45.000,00
5	ISTITUTO CAPRI NEL MONDO	06956460635	Capri	Los Angeles, Italia Film Festival	15	15	30	11	9	20	8	6	8	22	72	95.000,00
6	APA ASSOCIAZIONE PRODUTTORI AUDIOVISIVI	96254610585	Roma	Audio-Visual Producers Summit	15	14	29	8	12	20	6	10	7	23	72	50.000,00
7	ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO	90112100566	Viterbo	ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2025 (XII EDIZIONE) Il cinema e le eccellenze italiane protagoniste nella Capitale tedesca	15	12	27	11	12	23	6	8	8	22	72	18.000,00
8	ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	80020510659	Giffoni Valle Piana	Giffoni Macedonia	14	14	28	9	9	18	9	9	7	25	71	25.000,00
9	ASS. FONDO PER L'AUDIOVISIVO FVG	94118460305	Udine	Puentes	15	15	30	10	8	18	8	7	7	22	70	30.000,00
10	ASS. FONDO PER L'AUDIOVISIVO FVG	94118460305	Udine	When East Meets West	14	14	28	9	9	18	8	9	7	24	70	70.000,00
11	AGNUS DEI ASSOCIAZIONE	97819680584	Roma	Filming Italy Los Angeles 2024	14	14	28	10	8	18	9	8	7	24	70	120.000,00
12	MADE IN ITALY	04430241002	Roma	Italian Movies	13	14	27	9	9	18	8	9	7	24	69	60.000,00
13	OCCHI DI GIOVE SRL	14064531008	Roma	CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA	14	13	27	10	8	18	9	8	7	24	69	25.000,00
14	APA SERVICE SRL	13238121001	Roma	MIA - MERCATO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVO	14	10	24	11	10	21	7	10	7	24	69	200.000,00
15	ACPLAYTOWNROMA	05734111007	Roma	MOVIEMOV ITALIAN FILM FEST	15	12	27	11	10	21	8	6	7	21	69	80.000,00
16	A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	80208670580	Torino	Centro Nazionale del Cortometraggio - Agenzia estero	14	15	29	9	9	18	7	6	7	20	67	15.000,00
17	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	80008140305	Udine	Focus Asia	13	15	28	10	9	19	6	6	8	20	67	20.000,00

					Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui: • almeno 24 punti derivanti dal criterio 1; • almeno 18 punti derivanti dal criterio 2. La storicità dell’iniziativa di cui al sotto-criterio 3.a) può essere valutata attribuendo una premialità alle iniziative giunte alla 10° edizione Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando											
					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto internazionale e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2025
n°	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell’iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) qualità e rilevanza cult. programma intervento e innovazione (max 20)	sub-totale criterio 1	a) aumento circolazione produzione audiovisiva italiana all'estero, attrazioni inv. int.li (max 15)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socioeconomiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvolgimento enti privati e sinergia con att.Cinecittà SPA e MAECI (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub-totale criterio 3		
18	ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS	97426660581	Roma	MedMeetings	13	12	25	8	11	19	9	7	7	23	67	25.000,00
19	ARTISTIC SOUL	97980970582	Roma	Italy on screen today - New York Film & Tv Series Fest	14	14	28	9	9	18	7	6	7	20	66	30.000,00
20	EXCELLENCE INTERNATIONAL APS	97996470585	Roma	Estimar,Festival del Cinema Italo Spagnolo di Palma de Mallorca e Barcellona,12/17 giugno 2024	14	13	27	9	9	18	7	6	7	20	65	60.000,00
21	IIDEA - ITALIAN INTERACTIVE DIGITAL ENTERTAINMENT ASSOCIATION	97314070158	Milano	First Playable 2025	13	13	26	10	8	18	8	7	6	21	65	20.000,00
22	ITALIAN FILM COMMISSIONS	91244220371	Venezia	Regioni d'Italia e set nel mondo	14	11	25	11	8	19	6	8	7	21	65	10.000,00
23	CINEMA NUOVO ITALIANO	03758020584	Ragusa	ITALIA FILM FESTIVAL MALTA	15	9	24	9	12	21	6	6	8	20	65	10.000,00
24	MAGALE SRL	16924621002	Roma	Orizzonti HUB: cinema e audiovisivo italiano nel mondo	14	13	27	9	9	18	6	6	7	19	64	30.000,00
25	PICCOLO AMERICA	97811440581	Roma	La Residenza	14	11	25	11	8	19	7	6	7	20	64	10.000,00
26	N.I.C.E. - NEW ITALIAN CINEMA EVENTS	94065240486	Firenze	N.I.C.E. - New Italian Cinema Events 2025	13	12	25	8	10	18	7	6	7	20	63	15.000,00
PROGETTI NON FINANZIABILI PER CARENZA PUNTEGGIO MINIMO NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE																
27	CINEMABRUZZO APS ETS	90049100663	Avezzano (AQ)	CINESCURSIONI by CinemAbruzzo	11	11	22			0				0	22	-
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	96032990788	Amantea (CS)	CALABRIA FILM RESIDENCY	12	10	22			0				0	22	-
29	CINEFORUM ROBERT BRESSON	97201080583	Roma	PROGETTO ITALIA ESTREMO ORIENTE III	12	10	22			0				0	22	-
30	BORGO STUDIOS SRL	13301150010	Villastellone (TO)	Cinetours	11	11	22			0				0	22	-
31	NEWGEN ENTERTAINMENT	12184400013	Torino	Festa do Cinema Italiano - Il Cinema Italiano nei paesi di lingua portoghese	11	11	22			0				0	22	-

					Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui: • almeno 24 punti derivanti dal criterio 1; • almeno 18 punti derivanti dal criterio 2. La storicità dell’iniziativa di cui al sotto-criterio 3.a) può essere valutata attribuendo una premialità alle iniziative giunte alla 10° edizione Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando											
					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto internazionale e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2025
					a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) qualità e rilevanza cult. programma intervento e innovazione (max 20)	sub- totale criterio 1	a) aumento circolazione produzione audiovisiva italiana all'estero, attrazioni inv. int.li (max 15)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socioeconomic he (max 15)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvolgimento enti privati e sinergia con att.Cinecittà SPA e MAECI (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub-totale criterio 3		
n°	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -												
32	CONSORZIO CONCRETO	90020650777	Pisticci	Matera Mediterraneo Film Forum Algeri, Tunisi, Marrackecsh e Matera	11	11	22			0				0	22	-
33	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L.	08720621211	Napoli	BORGHI D\'ITALIA (L\'anima nascosta del Sud)	10	11	21			0				0	21	-
34	ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE LUTETIA	96564540589	Roma	Dolcevita-sur-Seine	10	10	20			0				0	20	-
35	STUDIO COMUNICA	90061830502	Genova	Liguria Mare Promesso — Progetto di internazionalizzazione e cineturismo	10	10	20			0				0	20	-
36	SIAMO IL MONFERRATO A.P.S.	92082470052	Asti	SiAmo il Monferrato – Videonarrazione di un territorio	10	10	20			0				0	20	-