

CINETECHE 2025 - ALLEGATO C

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui almeno 24 punti derivanti dal criterio 1. e almeno 24 punti derivanti dal criterio 2.;

in particolare di questi almeno 12 punti nel sottocriterio 1 b) e almeno 15 punti nel sottocriterio 2 a)

Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando

					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min.24-max 40)			2 - Valorizzazione del patrimonio e partnership (min.24-max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			Punti totali	Contributo assegnato 2025
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell’iniziativa -	a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min. 12-max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico del patrimonio (min. 15-max 25)	b) strategie di promozione e coinvolgimento enti pubblici e privati inclusi istituz.scolastiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità del soggetto e adesione alla FIAP (max 10)	b) collaborazione con altre istituzioni e congruità voci di costo (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	KABUTO	17164921003	Roma	GAMM - DIGITAL PLATFORM	15	19	34	20	14	34	5	8	13	81	140.000,00
2	FONDAZIONE HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA ETS	91226000379	Bologna	Archivi Vivi - 2025	16	15	31	19	13	32	7	8	15	78	55.000,00
3	FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	05468660484	Firenze	Mediateca Regionale Toscana: conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio	15	15	30	17	13	30	5	8	13	73	60.000,00
4	CINETECA D.W.GRIFFITH	03698200106	Chiavari	Conservazione, valorizzazione archiviazione attività cineteche	14	13	27	18	14	32	4	8	12	71	40.000,00
5	ABC A R.L. BENEFIT – IMPRESA CULTURALE E CREATIVA	80009980725	Bari	Archivio Cineteca ABC Centro di Cultura Cinematografica	14	15	29	16	15	31	3	6	9	69	35.000,00
6	KANSASSÌTI APS	92089260530	Grosseto	Mediateca Digitale della Maremma	14	12	26	16	15	31	3	6	9	66	20.000,00
7	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio Aamod	14	11	25	15	10	25	7	7	14	64	150.000,00
8	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	01229050669	L'Aquila	CINETECA "MARIA PIA CASILIO"	13	12	25	16	11	27	3	6	9	61	50.000,00
9	CINETECA LUCANA	96020820765	Oppido Lucano	Catalogazione e ricollocazione film 35 mm e Pubblicazione libro	12	12	24	15	9	24	7	6	13	61	10.000,00

					Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui almeno 24 punti derivanti dal criterio 1. e almeno 24 punti derivanti dal criterio 2.; in particolare di questi almeno 12 punti nel sottocriterio 1 b) e almeno 15 punti nel sottocriterio 2 a) Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando										
					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min.24-max 40)			2 - Valorizzazione del patrimonio e partnership (min.24-max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			Punti totali	Contributo assegnato 2025
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell’iniziativa -	a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min.12-max 20)	sub- totale criterio 1	a) valore storico artistico del patrimonio (min.15-max 25)	b) strategie di promozione e coinvolgimento enti pubblici e privati inclusi istituz.scolastiche (max 15)	sub- totale criterio 2	a) storicità del soggetto e adesione alla FIAF (max 10)	b) collaborazione con altre istituzioni e congruità voci di costo (max 10)	sub- totale criterio 3		
PROGETTI NON FINANZIABILI PER CARENZA PUNTEGGIO MINIMO NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE															
10	RI-PRESE SRLS	04704380270	Venezia	Venezia, comunità e memoria: digitalizzazione di fondi filmici conservati da Archivio RI-PRESE e implementazione della piattaforma di ricerca RI-VE	10	13	23			0			0	23	-
11	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P. I. TCHAIKOVSKY"	92021660797	Nocera Terinese (CZ)	Digitalizzare la tradizione: un Archivio Sonoro per la Calabria	12	10	22			0			0	22	-
12	LAB 80 FILM SOC. COOP.	00627490162	Bergamo	Che CULT!	11	10	21			0			0	21	-
13	CINETECA DELLA CALABRIA	97028330799	Catanzaro	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO E INIZIATIVE EDITORIALI	11	8	19			0			0	19	-
14	BEVOD S.R.L.	16931761007	Roma	BeVOD - Streaming Cineteca	9	9	18			0			0	18	-
15	CLUB ALPINO ITALIANO	80067550154	Milano	CINE CAI: Documentazione e creatività	10	7	17			0			0	17	-