



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

**VISTO**, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, rep. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, rep. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il decreto direttoriale 9 giugno 2025, rep. 2251, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

**VISTE** le risorse destinate alla prima sessione del precitato bando per l'anno 2025, e, segnatamente: a) € 3.900.000,00 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 3.750.000,00 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 3.300.000,00 documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana; d) € 450.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web e) € 4.400.000 per la produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana;

**VISTO** il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

**VISTI** i verbali delle riunioni del 14 gennaio 2026 e del 16 gennaio 2026, trasmessi via pec e acquisiti rispettivamente al prot. n. 1902-A del 15 gennaio 2026 e al prot. n. 4263-A del 30 gennaio 2026, durante le quali la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2025;

**VISTA** la graduatoria allegata al verbale del 16 gennaio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

**VISTI** i verbali delle riunioni del 19 febbraio 2026 e del 25 febbraio 2026, trasmessi via pec e acquisiti rispettivamente al prot. n. 9218-A del 25 febbraio 2026 e al prot. n. 10048-A del 2 marzo 2026, durante le quali la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2025;

**VISTA** la graduatoria allegata al verbale del 25 febbraio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1, e alla tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

**VISTI** i verbali delle riunioni del 18 dicembre 2025, del 15 gennaio 2026, del 19 gennaio 2026 e del 26 gennaio 2026, trasmessi via pec e acquisiti al prot. n. 6733-A del 12 febbraio 2026, durante le quali la Sezione 3 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2025;





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

**VISTA** la graduatoria allegata al verbale del 26 gennaio 2026 stilata dalla Sezione 3 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e alla tabella 5 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

**VISTI** i verbali, trasmessi via pec, delle riunioni del 15 dicembre 2025 e dell'8 gennaio 2026 acquisiti al prot. n. 2738-A del 21 gennaio 2026 e del 21 gennaio 2026, acquisito al prot. n. 5384-A del 6 febbraio 2026, durante le quali la Sezione 2 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2025;

**VISTA** la graduatoria allegata al verbale del 21 gennaio 2026 stilata dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

**VISTO** il verbale della riunione del 25 febbraio 2026, acquisito al prot. n. 10048-A del 2 marzo 2026., durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2025;

**VISTA** la graduatoria allegata al verbale del 25 febbraio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e alla tabella 5 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

**RITENUTO** di dover approvare le graduatorie complete e l'entità dei contributi determinati dalle Sezioni;

### **D E C R E T A**

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

#### Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
  - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammesse al contributo;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

- b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
  - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammesse al contributo;
- c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:
  - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammessi al contributo;
- d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
  - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammessi al contributo;
- e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:
  - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammesse al contributo.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente  
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale  
Dott. Giorgio Carlo Brugnoli



Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale e (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)		
1	DOM-2025-261120-PLGA-00001	25818800	I Gentili	GIANLUCA MANZETTI	ELIOFILM (Italia 100.00%)	1.340.986,32	350.000,00	52	18	7	8	6	0	5	96	350.000,00
2	DOM-2025-261282-PLGA-00001	25818804	Waking Hours-Ore di veglia	FEDERICO CAMMARATA Filippo Foscarini	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 100.00%)	76.500,00	30.600,00	52	18	7	8	0	0	0	85	30.600,00
3	INTEGRA-DOM-2025-263057-PLGA-00002	25818810	ACQUA DI GIOIA!	Anna Piscopo	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	2.742.000,00	600.000,00	44	16	6	6	7	0	5	84	400.000,00
4	DOM-2025-260822-PLGA-00001	25818807	NON GIOCO PIU'	Francesco Eramo Puoti	CAMALEO (Italia 80.00%), Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 15.00%), Kobofloni SL (Spagna 5.00%)	2.414.495,66	500.000,00	44	16	6	7	0	4	5	82	450.000,00
5	DOM-2025-262300-PLGA-00001	25818806	STORIA DI UN CAMPIONE	SERENA GIORDANO	UNDICIDUE3 (Italia 100.00%)	768.880,00	307.552,00	44	16	6	6	7	0	0	79	300.000,00
6	DOM-2025-263257-PLGA-00001	25818809	L'ASSEDIO	ALESSIO MARTINO	FDAM S.R.L. (Italia 100.00%)	396.000,00	158.400,00	44	16	6	7	0	0	5	78	150.000,00
7	DOM-2025-262038-PLGA-00001	25818803	LA TESTA PERDUTA	Marescotti Ruspoli	UMI FILMS (Italia 80.00%), ORPHÉE FILMS (Francia 20.00%)	1.482.754,64	593.101,86	40	15	7	6	0	4	5	77	350.000,00
8	DOM-2025-262812-PLGA-00001	25818805	LATTE	Alessandro Padovani	BIBI FILM TV (Italia 72.00%), JOLEFILM (Italia 18.00%), Agat Films Et Cie (Francia 10.00%)	1.706.856,48	600.000,00	34	12	7	8	6	4	5	76	350.000,00
9	DOM-2025-262506-PLGA-00001	25818801	NATUR BOY	FULVIO RISULEO	ELSNORE FILM SRL (Italia 60.00%), THE APARTMENT S.R.L. (Italia 40.00%)	1.715.779,91	600.000,00	40	15	7	8	0	0	5	75	400.000,00
10	DOM-2025-262028-PLGA-00001	25818802	PESCHE NEL VINO	LUCA ESPOSITO Recco D'Anzi	SHOWLAB SRL (Italia 100.00%)	941.607,00	376.000,00	41	17	6	6	0	0	5	75	250.000,00
11	DOM-2025-263632-PLGA-00001	25818808	Scosse di assestamento	LUDOVICA CLEMENTE	ALCOR SRL (Italia 100.00%)	1.302.147,20	500.000,00	34	14	7	8	7	0	5	75	300.000,00
<b>TOTALE</b>															<b>3.330.600,00</b>	
Progetti non ammessi al contributo																
12			When The Smoke Clears	Clement Carat	X01 SRL (Italia 40.00%), IDLE EYE VOF (Paesi Bassi 60.00%)	57.800,00	23.120,00	31	12	6	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando				
13			BULL BOYS	MARCO CHIAPPETTA	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L. (Italia 35.00%), LIME FILM (Italia 35.00%), EUROPICTURES (Italia 10.00%), Bilico (Belgio 20.00%)	1.267.000,00	400.000,00	31	12	6	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando				
14			Pay Your Bet	Silvio Leonardo Muccino	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.603.011,50	600.000,00	31	12	5	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando				
15			SOLDI SOLDI SOLDI	Riccardo Gelsumino	ELLY FILMS GMBH (Austria 21.25%), ARSEL FILMS (Albania 10.23%), HURRICANE STUDIOS S.R.L. (Italia 68.52%)	686.853,22	274.741,29	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
16			FÒA	Margherita Ferrari	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 79.00%) Bunker Film (Albania 21.00%)	2.012.748,20	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17			LA RAGAZZA MAGICA	PIERLUIGI GLIONNA	NUMERO 10 S.R.L. (Italia 100.00%)	2.369.500,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
18			QI - QUESTIONI IRRISOLTE	GIOVANNI CROZZA SIGNORIS	I.B.C. MOVIE SRL (Italia 100.00%)	1.310.727,00	350.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
19			LA MIA STORIA CON TE	GIULIA VARCHI	LUPA FILM PRODUCTION (Italia 90.00%), DUE P.T. CINEMA SRL (Italia 10.00%)	1.257.155,00	350.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
20			Sherlock Holmes e il Mistero di Lady Margaret	MARCO CARBONE	THE ARENA S.R.L. (Italia 100.00%)	1.170.470,00	468.188,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
21			Aldro Vive	MANUEL BENATI	CONTROLUCE PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	426.110,00	170.444,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
22			Il Samurai e il Papa	Gianluca Graupera	PFA FILMS (Italia 40.00%), GOAL PRODUCTION (Italia 60.00%)	1.481.152,00	592.460,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							

Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)	
1	DOM-2025-260960-PLOPS-00001	25818816	7 ANNIVERSARI	SABRINA IANNUCCI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 79.00%), Cinemat. Material Cinematográfico, SA (Portogallo 21.00%)	1.460.710,00	584.284,00	53	18	6	8	7	4	5	101	450.000,00
2	DOM-2025-261852-PLOPS-00001	25818818	L'UOMO NELL'ARMADIO	Niccolò Bello	TWISTER (Italia 74.00%), A. B. FILM sh.p.k. (Albania 21.00%), EUROFILM S.R.L. (Italia 5.00%)	1.056.230,00	235.400,00	54	18	6	8	0	6	5	97	235.000,00
3	DOM-2025-260970-PLOPS-00001	25818795	PARTYGOERS	Carlo Ballauri	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	2.890.055,30	600.000,00	53	18	6	8	6	0	5	96	400.000,00
4	DOM-2025-261917-PLOPS-00001	25818790	AUREA	Carlo Fumo	SOLARIA FILM (Italia 75.00%), Koboflopi SL (Spagna 25.00%)	1.345.095,00	470.000,00	54	18	6	8	0	4	5	95	350.000,00
5	DOM-2025-263590-PLOPS-00001	25818817	NAPOLI MON AMOUR	Francesco Di Leva	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 50.00%), TRAMP LIMITED (Italia 50.00%)	1.900.314,60	600.000,00	54	18	6	9	0	0	5	92	400.000,00
6	DOM-2025-263476-PLOPS-00001	25818791	L'INSABBIATO	Rosario Petix	CINEMASET S.R.L. (Italia 31.43%), Enerone ltd (Malta 13.47%), SILEO PRODUCTIONS (Italia 35.92%), PROA FILMS (Stati Uniti 8.98%), HUMANFILM INTERNATIONAL SRL (Italia 10.20%)	693.297,00	220.000,00	47	16	4	5	0	10	5	87	150.000,00
7	DOM-2025-260406-PLOPS-00001	25818794	CAMBOGIA	Lundini Valerio	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	3.802.818,30	500.000,00	47	16	4	7	0	0	5	79	300.000,00
8	DOM-2025-261506-PLOPS-00001	25818793	IL GRANDE SOGNO	ILARIA FONTANA	LA PRATELLA 76 (Italia 100.00%)	885.139,00	354.055,60	47	16	4	5	7	0	0	79	250.000,00
9	DOM-2025-261523-PLOPS-00001	25818812	TF45 - KILO POINT	Maximiliano Hernando Bruno	VENICEFILM SRL (Italia 100.00%)	2.900.000,00	600.000,00	47	16	4	5	0	0	5	77	400.000,00
10	DOM-2025-261091-PLOPS-00001	25818792	Una storia d'amore oggi	Giovanni Zangarelli Ciuffini	SILVER SCREEN ONE (Italia 100.00%)	892.876,00	357.150,40	49	17	4	5	0	0	0	75	250.000,00
11	DOM-2025-260956-PLOPS-00001	25818819	IL MARE D'INVERNO	Alessandra Cardone	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	1.320.000,00	400.000,00	41	14	3	5	7	0	5	75	200.000,00
12	DOM-2025-260228-PLOPS-00001	25818789	UNA LEZIONE SPECIALE	Francesca Marino	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	2.103.824,60	550.000,00	43	15	5	5	7	0	0	75	245.000,00
13	DOM-2025-262487-PLOPS-00001	25818811	NINO	WALTER FASANO	I DIAVOLI SRL (Italia 10.00%), SUGAR PLAY SRL (Italia 20.00%), ADLER ENTERTAINMENT (Italia 20.00%), BE WATER FILM SRL (Italia 50.00%)	1.101.097,62	300.000,00	41	15	6	8	0	0	5	75	120.000,00
							<b>TOTALE</b>								<b>3.750.000,00</b>	
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>																
14			LA COMPAGNIA	FAUSTO PARAVIDINO	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	3.037.858,00	600.000,00	32	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
15			UNA STORIA	Anna Foglietta	HT FILM (Italia 50.00%), TENDERSTORIES (Italia 50.00%)	2.278.692,88	600.000,00	31	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
16			TTT - TANTO TORNANO TUTTI	Nicola Conversa	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	1.585.646,96	250.000,00	31	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
17			IO SONO SARO	Poppy Georgina Shaw	BRANDOS FILM SRL (Italia 30.00%), PETALOS (Italia 20.00%), 32Red Entertainment LLC (Stati Uniti 50.00%)	224.685,50	89.874,20	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
18			LUCERTOLA	Silvia Morani	VIVO FILM (Italia 100.00%)	2.773.991,40	600.000,00	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
19			NON E' PER SEMPRE	Mario Vitale	SCHICHERA PRODUCTION (Italia 90.00%), KAIROS GROUP (Italia 10.00%)	1.010.490,86	370.000,00	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
20			TRE MADRI	VINCENZO PIRROTTA	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	2.182.539,84	600.000,00	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
21			ITACA	Alessandro Grande	DISPARTE (Italia 75.00%), ACHTUNG PANDA! Media GmbH (Germania 25.00%)	1.355.447,86	540.000,00	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
22			L'INDIFFERENZA	CAMILLA FILIPPI	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	858.835,87	343.534,35	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
23			SUPER SANTOS	CIRO VISCO	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	2.944.131,15	600.000,00	30	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
24			Sema	Lorenzo Puntoni	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 30.00%), MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 30.00%), Vertigo (Slovenia 20.00%), PENTACLE PRODUCTIONS SAS (Francia 20.00%)	884.289,65	353.715,86	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
25			Dreamcatchers	DANIELA DE FRANCESCO	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 69.54%), BAD CROWD (Grecia 5.65%), LARGAVISTA CINE (Argentina 10.04%), HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 14.77%)	878.729,69	186.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
26			NON PRONTA AD AMARE	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 75.00%), Bunker Film (Albania 5.00%), Cinemat. Material Cinematográfico, SA (Portogallo 20.00%)	1.106.250,00	350.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							
27			GLI INTRUSI	Mario Tani	MAC FILM SRL (Italia 48.00%), LISSUS MEDIA (Albania 20.00%), PFA FILMS (Italia 32.00%)	642.552,00	257.020,80	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>							

28		<b>IO, UN CAPITANO</b>	Dell'Orno Ferdinando	BRANDOS FILM SRL (Italia 70.00%), STANKOVIC (Serbia 10.00%), Vortex Comics Inc (Canada 20.00%)	1.162.550,90	350.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		<b>SOLO LA VITA ESISTE</b>	PAOLO GAUDIO	EMMA FILM SRL (Italia 75.00%), Mackinnon (Regno Unito 25.00%)	2.189.741,70	550.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		<b>ASEGINATO EN BAJAMAR</b>	Viviana Calò NICCOLO' ANDENNA	AUDIOIMAGE (Italia 42.43%), BIBIKA FILM (Spagna 37.54%), INFOCUS VIDEO FACTORY CINE (Panam 20.03%)	369.055,72	147.622,29	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		<b>IL SOLE ATTRAVERSO</b>	Giulia Bertella Farnetti	ANDWHATIF (Italia 100.00%)	92.548,00	37.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		<b>La Luce</b>	Raffaella Covino	BY FRIDAY SRL (Italia 100.00%)	1.025.000,00	400.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33		<b>ROSE</b>	Cristina Spina	MIA FILM (Italia 90.00%), ART PIU' VIBES S.R.L. (Italia 10.00%)	1.990.701,00	300.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		<b>L'AMOR FU</b>	DANIEL BALDOTTO	INCIPIT FILM SRL (Italia 55.30%), TEKLA (Italia 4.70%), Sakana Films s.a.s. (Colombia 20.00%), FERNANDO EPSTEIN SAS (Uruguay 20.00%)	516.252,22	206.500,89	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		<b>LETARGO</b>	Giovanni Battista Algieri	BALUMA PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	400.000,00	120.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		<b>SERIE DI SOGNI</b>	Andrea Scavone	ZOORAMA S.R.L. (Italia 100.00%)	617.500,00	246.800,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		<b>WAITHOOD</b>	Paola Piscitelli	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 80.00%), AUDIOIMAGE (Italia 20.00%)	175.160,00	70.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		<b>Ascoltami</b>	Pierfrancesco Fiorenza	BITTER FILM (Italia 100.00%)	1.503.565,60	400.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		<b>Canèa</b>	Paolo Pisanu	ANG FILM (Italia 100.00%)	900.600,00	350.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		<b>CHI SPARA PER PRIMO</b>	EMANUELE ANTONIO PALLAMARA	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100.00%)	1.249.856,50	499.942,60	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		<b>HELLO, GOODBYE</b>	COLANGELO FRANCESCO	WHITE SRL (Italia 88.10%), SUDWAY (Italia 11.90%)	1.002.369,86	250.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		<b>IL RE DEL PUGNO</b>	FEDERICO SFASCIA	VIVO FILM (Italia 100.00%)	2.000.128,00	600.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		<b>IO NON PIANGO</b>	ROBERTO RECCHIONI	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	1.521.710,00	600.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		<b>LA CHIAVE DI TUTTO (GOETHE IN SICILIA)</b>	DOMENICO BRIGUGLIO	TIMELINE FILM (Italia 100.00%)	1.916.839,79	600.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		<b>L'Elisir d'Amore</b>	ANDREA BRUSA	NIEMINEN FILM SRL (Italia 50.00%), OKI DOKI FILM SRL (Italia 50.00%)	127.255,00	50.902,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		<b>TESORO MIO</b>	SERGIO FRISCIA	SOMIC FILM SRL (Italia 50.00%), GIOLI' PRODUCTION (Italia 50.00%)	2.471.052,20	450.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		<b>MALEDETTI</b>	Alexander Brodie Booth	ON PRODUCTION SRL (Italia 50.00%), BRIDE FILMS (Italia 50.00%)	1.675.040,99	350.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		<b>Per un pugno di bitcoin</b>	LUCA VECCHI	TIME MEDIA SRLS (Italia 100.00%)	1.224.360,40	400.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49		<b>VIA PAOLO FABBRÌ 43</b>	STEFANO DELL'ACCIO	FARGO ENTERTAINMENT (Italia 92.00%), CAOS (Italia 8.00%)	801.200,00	320.480,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

## Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 63 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2025-260346-PDICI-00001	25818773	FRAGILE	Sveva Alviti	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	286.500,00	80.000,00	51	13	5	7	7	0	5	88	80.000,00
2	DOM-2025-260493-PDICI-00001	25818749	A TUA DIFESA	IGNAZIO OLIVA	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	206.500,00	82.600,00	51	13	5	7	6	0	5	87	80.000,00
3	DOM-2025-264112-PDICI-00001	25818765	Donne di cinema - Alle origini del cinema italiano	Ekaterina Khudenkikh	MEET PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	316.500,00	126.600,00	52	15	4	9	7	0	0	87	125.000,00
4	DOM-2025-260951-PDICI-00001	25818814	I NISIDIANI	RICCARDO BRUN	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	139.000,00	55.600,00	51	13	5	7	6	0	5	87	55.000,00
5	DOM-2025-262162-PDICI-00001	25818751	Il bambino che sognava i cavalli	SIMONE VALENTINI	TWISTER (Italia 100.00%)	513.000,00	110.000,00	53	15	5	9	0	0	5	87	110.000,00
6	DOM-2025-262357-PDICI-00001	25818777	IL VERO ALFREDO, Il Re delle fettucine	SUSY LAUDE	LITTLE FROG FILM (Italia 100.00%)	347.784,00	139.113,60	51	12	5	7	7	0	5	87	139.000,00
7	DOM-2025-262347-PDICI-00001	25818753	PER PARLARE DI MORTE	UMBERTO ANGRISANI	EXA S.R.L.S (Italia 10.00%), MOMPRACEM SRL (Italia 90.00%)	210.325,91	55.000,00	51	13	5	7	6	0	5	87	55.000,00
8	DOM-2025-263300-PDICI-00001	25818761	PRIMA DEL RITORNO	STEFANO SAVONA	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	306.351,00	100.000,00	51	13	5	7	6	0	5	87	100.000,00
9	DOM-2025-263299-PDICI-00001	25818776	Convertitevi	ARIANNA MATTIOLI	WELLSEE (Italia 35.00%), GP2 SRL (Italia 35.00%), NSTYTUT FILMOWY S.A (Polonia 10.00%), FILM Star Badrodzaw Iarecki (Polonia 20.00%)	141.720,00	56.688,00	46	14	4	6	7	4	5	86	55.000,00
10	DOM-2025-263440-PDICI-00001	25818755	LA SCALA E MILANO – Sinfonia d'amore	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL (Italia 100.00%)	370.160,00	130.000,00	48	15	5	7	6	0	5	86	130.000,00
11	DOM-2025-261437-PDICI-00001	25818813	ALLEVI BACK TO LIFE	SIMONE VALENTINI	TWISTER (Italia 100.00%)	576.500,00	221.000,00	52	15	4	9	0	0	5	85	220.000,00
12	DOM-2025-261811-PDICI-00001	25818750	ANGELO IL PRINCIPE DEL VINTAGE	Maria Francesca Zerbetto	KAMERA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	185.007,50	50.000,00	48	15	4	6	7	0	5	85	50.000,00
13	DOM-2025-260945-PDICI-00001	25818748	DON ALFONSO	Davide Ferrario	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 100.00%)	276.188,00	70.000,00	51	15	4	9	6	0	0	85	65.000,00
14	DOM-2025-260223-PDICI-00001	25818772	IL TEATRO POVERO DELLA VAL D'ORCIA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	207.500,00	80.000,00	52	15	4	9	0	0	5	85	80.000,00
15	DOM-2025-262866-PDICI-00001	25818760	IN PIEDI SULLE NUVOLE	Roberto Maria Cipullo	TEBEIA SRL (Italia 100.00%)	275.717,28	110.000,00	47	15	5	7	6	0	5	85	110.000,00
16	DOM-2025-263362-PDICI-00001	25818762	L'IMAGINIFICO, Gabriele d'Annunzio, visioni e confini	MAURO BARTOLI	LAB FILM (Italia 100.00%)	315.090,00	120.000,00	52	15	4	9	0	0	5	85	120.000,00
17	DOM-2025-261015-PDICI-00001	25818767	LA SCALETTA	CARLO DE RUGGERI Francesco Trippitelli Nicola Ragone	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	404.271,92	60.000,00	52	15	4	9	0	0	5	85	60.000,00
18	DOM-2025-260371-PDICI-00001	25818775	La Voce che resta - Biancamaria Casoni	MARCO BECHIS	39FILMS (Italia 100.00%)	175.600,00	70.240,00	52	15	4	8	6	0	0	85	70.000,00
19	DOM-2025-261051-PDICI-00001	25818771	PER GRAZIA RICEVUTA	ANDREA SOLDANI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	424.500,00	169.800,00	51	16	5	8	0	0	5	85	165.000,00
20	DOM-2025-263273-PDICI-00001	25818759	RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI? AGE & SCARPELLI: LA COPPIA CHE HA CAMBIATO IL MODO DI FARE COMMEDIA	MARCO SPAGNOLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100.00%)	389.913,60	155.000,00	52	15	4	9	0	0	5	85	155.000,00
21	DOM-2025-262855-PDICI-00001	25818757	ANONIMI ROMANI	SUSANNA DELLA SALA	DOCLAB (Italia 76.00%), ALAZ FILM (Portogallo 24.00%)	229.784,48	91.913,00	44	14	4	6	7	4	5	84	85.000,00
22	DOM-2025-262529-PDICI-00001	25818758	BONVI, UNA VITA INVENTATA	Silvio Governi	RIO FILM (Italia 100.00%)	159.000,00	40.000,00	52	16	5	6	0	0	5	84	40.000,00
23	DOM-2025-263762-PDICI-00001	25818764	LA PRIMA VOLTA	SIMONA CHIPI	10D FILM (Italia 100.00%)	324.980,00	129.992,00	48	13	5	6	7	0	5	84	125.000,00
24	DOM-2025-260803-PDICI-00001	25818769	ANEMA E CORE	Alessandro Grazioli	LUPIN FILM SRL (Italia 100.00%)	424.039,00	145.000,00	54	16	6	7	0	0	0	83	100.000,00
25	DOM-2025-263288-PDICI-00001	25818754	CHI RITORNA DA UN VIAGGIO LUNGHISSIMO	BENEDETTA LEPRI	IDEACINEMA (Italia 100.00%)	144.025,00	55.000,00	45	15	4	7	7	0	5	83	50.000,00
26	DOM-2025-260502-PDICI-00001	25818747	CLAUDIO ABATE	Pasquale Corsicato	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	250.232,00	100.092,80	54	16	6	7	0	0	0	83	100.000,00
27	DOM-2025-263697-PDICI-00001	25818763	DINO	STEFANO INCERTI	SOLEFILM SRL START UP INNOVATIVA (Italia 100.00%)	629.500,00	251.800,00	46	15	4	7	6	0	5	83	200.000,00
28	DOM-2025-260336-PDICI-00001	25818746	EVA MAMELI CALVINO, LA SIGNORA DEI FIORI	ALESSANDRA USAI	NICAL FILMS SRL (Italia 100.00%)	89.778,30	34.000,00	45	15	4	7	7	0	5	83	30.000,00
29	INTEGRA-DOM-2025-264020-PDICI-00001	25818766	GIANCARLO GIANNINI, TRAVOLTO DA UNO STRAORDINARIO DESTINO	ADRIANO DE SANTIS	IPERURANIO FILMS S.R.L. (Italia 22.00%), ENSEMBLE 3.0 (Italia 78.00%)	229.574,00	91.829,60	54	16	6	7	0	0	0	83	90.000,00
30	DOM-2025-260535-PDICI-00001	25818774	IL FURTO DEL SECOLO	ISABELLA BALESTRI	INVISIBLE FILM (Italia 87.00%), APNEA FILM SRL (Italia 13.00%)	134.710,00	40.000,00	45	15	4	7	7	0	5	83	40.000,00
31	DOM-2025-260591-PDICI-00001	25818788	IL GRANDE BUCO	DAVIDE CRUDETTI	ZALAB FILM SRL (Italia 61.10%), 13 Productions (Francia 38.90%)	241.529,19	58.000,00	44	14	4	6	6	4	5	83	51.000,00
32	DOM-2025-261087-PDICI-00001	25818768	Il tempo dei lupi	Chiara Lucia Maria Brambilla	L'EUBAGE SRL (Italia 100.00%)	150.420,00	40.000,00	45	15	4	7	7	0	5	83	40.000,00

33	DOM-2025-264046-PDICI-00001	25818770	moka, con la m minuscola	MATTEO SEVERGNINI	TIWI (Italia 100.00%)	176.100,00	46.677,69	54	16	6	7	0	0	0	83	35.000,00
34	DOM-2025-262355-PDICI-00001	25818756	Social Reality – La mia vita è spettacolo	Mauro Russo	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	293.000,00	117.200,00	50	15	4	9	0	0	5	83	90.000,00
35	DOM-2025-263457-PDICI-00001	25818752	AEGYPTUS L'antica Roma nel deserto	Sergio Basso	THE FAMILY SRL (Italia 90.00%), JOK PRODUZIONI (Italia 10.00%)	708.610,00	283.444,00	45	15	4	7	6	0	5	82	200.000,00
<b>TOTALE</b>																<b>3.300.000,00</b>
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>																
36			<b>GIULIO REGENI: TUTTO IL MALE DEL MONDO</b>	Simone Manetti	GANESH PRODUZIONI (Italia 100.00%)	328.594,00	131.395,60	36	10	4	5	6	0	5	66	Progetti di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
37			<b>LE COSE MINIME</b>	Andrea Segre	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 88.48%), PIC Film sa (Svizzera 11.52%)	211.575,59	81.000,00	36	11	4	5	0	4	5	65	
38			<b>MALEDETTI TOSCANI</b>	MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (Italia 100.00%)	248.095,00	99.238,00	35	10	4	5	6	0	5	65	
39			<b>GRANO ITALIANO</b>	MAURIZIO ZACCARO	OCEAN PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	144.649,20	50.000,00	37	13	5	5	0	0	0	60	
40			<b>PETROSYAN - L'ULTIMO MATCH</b>	FEDERICO ALLOCCA ANDREA SESTU GABRIELE CIANCES	ANEMONE FILM (Italia 100.00%)	180.730,00	72.292,00	36	10	4	5	0	0	5	60	
41			<b>LE ANGELESSE</b>	Roberta Torre	FABER PRODUZIONI (Italia 70.00%), STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 30.00%)	738.190,00	230.000,00	36	13	4	4				57	
42			<b>FERDINANDO SCIANNA IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA</b>	ROBERTO ANDÒ	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	154.896,96	55.000,00	36	12	5	4				57	
43			<b>I REDUCI DI SALÓ</b>	Armando Ottalano Francesco Schietroma	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	283.000,00	113.200,00	35	8	3	5	0	0	5	56	
44			<b>Un sabato italiano</b>	GIACOMO DEL BUONO	VITTORIA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 30.00%), PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 70.00%)	137.885,56	30.000,00	36	10	3	5	0	0	0	54	
45			<b>MUSE A VENEZIA</b>	GIOVANNI FILIPPETTO PIERANTONIO MACCARINELLI	ANELE SRL (Italia 100.00%)	512.078,82	100.000,00	36	10	3	4				53	
46			<b>RITA LEVI-MONTALCINI - OLTRE IL NOBEL</b>	GIOVANNI PISCAGLIA	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%), SALICE PRODUCTION SRL (Italia 40.00%), NOHA FILM (Svizzera 20.00%), KRAKEN (Italia 85.00%),	258.260,00	100.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
47			<b>SAMPIR</b>	SERENA PORTA	FLOWERLAND S.R.L. (Italia 15.00%)	386.388,00	154.555,20	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
48			<b>RENZO ROSSELLINI, IL CORAGGIO DELL'UTOPIA</b>	Silvia Giulietti	IFRAME (Italia 70.00%), Costantino Films LTD (Malta 30.00%)	120.094,10	48.037,64	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
49			<b>SALIERI. IL MAESTRO SVELATO</b>	THOMAS TUROLO	REDSTRING (Italia 74.00%), PROEVENTI - SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 26.00%)	333.044,00	80.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
50			<b>WOLF- MAN</b>	Giovanni Esposito	INCIPIT FILM SRL (Italia 77.00%), Julia El Kashef –Produzione Cinematografica (Austria 13.00%), Casablanca Film d.o.o. (Slovenia 10.00%)	82.537,03	33.014,81	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
51			<b>NANNI BALESTRINI: POETRY BOY</b>	ANNA ELISA DI MAJO	SAJAMA FILMS (Italia 100.00%)	112.288,00	44.915,20	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
52			<b>WE PLAY JAZZ</b>	Micol Pallucca	PEGA PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	250.000,00	100.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
53			<b>DALLA PARTE GIUSTA</b>	DAVIDE DEL MARE	KOBALT ENTERTAINMENT SRL (Italia 50.00%), LATERAL SRL (Italia 50.00%)	183.956,06	70.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
54			<b>RESIDENCE HAMMAMET</b>	Salvatore Allocca	OWN AIR SRL (Italia 80.00%), AT MADERA PRODUCTIONS, S.U.A.R.L (Tunisia 20.00%)	125.498,60	50.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
55			<b>THE FILMMAKER</b>	GIUSEPPE GAGLIARDI	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	524.769,30	80.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
56			<b>GIALAPPA'S</b>	Walter Veltroni	TRAMP LIMITED (Italia 100.00%)	2.063.945,00	300.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
57			<b>Il tempo degli alberi</b>	FRANCESCO FEI	APNEA FILM SRL (Italia 90.00%), INVISIBILE FILM (Italia 10.00%)	119.800,00	47.920,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
58			<b>Mother of Fire</b>	RICCARDO SORIANO	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 100.00%)	209.859,00	83.943,60	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
59			<b>PROTOCOLLO ZERO</b>	LUIGI MARIA MARANI	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)	200.623,00	80.249,20	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
60			<b>TANATOSI</b>	CARLO LUGLIO	DORADO PRODUCTION S.R.L. (Italia 30.00%), PENDENTES FILM S.R.L. (Italia 70.00%)	160.000,00	64.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
61			<b>FAUSTA VETERE - LA GATTA DELLA NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE</b>	DIEGO SANTANGELO	SANTANGELO MEDIA STUDIOS SRL (Italia 100.00%)	290.500,00	116.200,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
62			<b>NEDO FIANO</b>	Ruggero Gabbai	FORMA INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	116.500,00	46.600,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
63			<b>RITORNO A TORA</b>	Luca Gianfrancesco	MEDIACONTENTS PRODUCTION (Italia 75.00%), AUDIOIMAGE (Italia 25.00%)	153.123,94	40.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
64			<b>TESTA O CROCE - viaggio nelle acque e nelle grotte carsiche della Basilicata</b>	Carlos Solito	NO ONE CREATIVE PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	300.000,00	120.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
65			<b>ESSENZIALMENTE...RINO GAETANO</b>	Giorgio Verdelli	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L. (Italia 50.00%), INDIGO FILM (Italia 50.00%)	356.692,24	60.450,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
66			<b>ARANDORA STAR - 2 Luglio 1940</b>	Danilo Caracciolo Gabriele Rose	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 10.00%), POPCULT SRL (Italia 60.00%), Spiegel TV GmbH (Germania 30.00%)	460.064,67	161.636,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
67			<b>Il Viaggio</b>	SEBASTIANO LUCA INSINGA	JUMP CUT SRL (Italia 63.70%), CINEPOINT s.r.o. (Rep. Ceca 10.44%), MAJA.DE. FILMPRODUKTIONS GMBH (Germania 25.86%)	282.047,68	112.819,07	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
68			<b>I GAME YOU</b>	Laura Viezzoli	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	271.800,00	80.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
69			<b>LA CAVANI (Titolo provvisorio)</b>	Patrizia FREGONESE	KALABRONE FILM SRL (Italia 100.00%)	164.475,00	65.790,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
70			<b>L'UOMO E LA BESTIA film partecipato</b>	Antonietta De Lillo	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	164.650,40	65.860,16	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
71			<b>NUOVA PRIMAVERA</b>	Benedetta Argentieri	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	210.867,00	84.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						
72			<b>Carducci il poeta di tutti</b>	Alessandro Rossi Michele Mellara	MAMMUT FILM SRL (Italia 100.00%)	226.778,00	75.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando						

73		CHI HA UCCISO IL COMMISSARIO CATTANI?	MASSIMILIANO D'EIPO	NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 100.00%)	464.308,00	125.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
74		DORSO DURO	Enrico Bisi	ADDICTIVE IDEAS (Italia 50.00%), BASE ZERO S.R.L. (Italia 50.00%)	175.000,00	65.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
75		Vandanti con fuoco	VALENTINA CENNI	ALOBAR SRL UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	137.986,00	38.091,25	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
76		L'ESTATE DELL'ORSA MAGGIORE	Andrea D'Ambrosio	ACHAB FILM (Italia 100.00%)	74.470,00	29.788,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
77		EREDITÀ - TRE DONNE E UNA STORIA	DAVIDE LOMMA	APPRODI (Italia 100.00%)	226.473,00	90.589,20	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
78		Francesco Barilli - Il cinema e la follia	Luca Magri	AVILA ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	158.000,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
79		IL GRANDE VOLLEY - UN ANNO CON LUBE CIVITANOVA	Manuele Mandolesi	SCHICCHERA PRODUCTION (Italia 100.00%)	270.640,00	85.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
80		IN THE DARK	ANTONIO SALVATORE ALESSI SOFIA COCUMAZZO	11 MARZO FILM (Italia 100.00%)	171.914,00	68.765,60	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
81		LEONARDO MAUGERI: L'UOMO DEL FUTURO	Alessio Di Cosimo	C.D. INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	437.300,00	174.920,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
82		MATILDE SERAO LA VITA A MODO MIO	PAOLO COLETTA	3D PRODUZIONI (Italia 80.00%), LEOCADIA SRL (Italia 20.00%)	178.475,48	71.390,19	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
83		Per silenzio e vento	Marco Zuin	ALBOLINA FILM SRL (Italia 50.00%), L'EUBAGE SRL (Italia 50.00%)	126.000,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
84		Quasimodo, uomo del mio tempo	Vittorio Muscia	CINE 3.TV S.R.L. (Italia 100.00%)	145.700,00	58.280,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
85		IL MIO NOME E' RICCARDO COCCIANTE	STEFANO SALVATI	DAIMON FILM SRL (Italia 100.00%)	303.007,23	98.805,23	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
86		MIRACOLO MILANO	Michele Saulle	ALFIO BARDOLLA TRAINING GROUP SPA (Italia 60.00%), PROGER SMART COMMUNICATION (Italia 40.00%)	335.000,00	110.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
87		LA VALLE NASCOSTA	Marco Bonfanti	ZIVAGO FILM (Italia 100.00%)	101.566,00	40.626,40	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
88		IL BARBIERE	RYAN WILLIAM HARRIS	GARGOYLE SRL (Italia 62.29%), RED COLLISION ENTERTAINMENT SAS (Colombia 37.71%)	217.709,78	87.083,91	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
89		IL RUGGITO DELL'ANIMA	ANDREA FERRANTE	DRAKA PRODUCTION (Italia 73.70%), FLOWERLAND S.R.L. (Italia 13.93%), SIGMA TECHNOLOGIES SA (Marocco 12.37%)	353.888,94	141.555,58	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
90		MANARA	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (Italia 100.00%)	324.033,08	124.535,87	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
91		UNO SI DISTRAE AL BIVIO	Alessandra Lancellotti	CAUCASO (Italia 100.00%)	336.660,00	110.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
92		FLOWERS	GIANLUCA PASSARELLI	PATO S.R.L. (Italia 100.00%)	143.439,00	50.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
93		LA FORZA DEL DESTINO	Anissa Bonnefont	MDE FILMS SRL (Italia 30.00%), FEDERATION STUDIO FRANCE SAS (Francia 70.00%)	275.748,30	110.299,32	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
94		SIRIA	LUCA TORNATORE	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	178.400,00	70.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
95		TONY VACCARO (attraverso battaglie e bellezza)	Mauro John Capece	BIELLE RE (Italia 100.00%)	122.000,00	48.800,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
96		LA CIVILTÀ DEI TONNAROTI	giovanni esposito	ADV SINOPIA (Italia 100.00%)	57.100,00	22.840,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
97		Europa, una barca	Melania Maccaferri	7VERTICALE SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA (Italia 100.00%)	111.924,00	44.769,60	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
98		Le due madri	GIULIA DI MAGGIO	NEFERTITI FILM (Italia 100.00%)	184.754,30	73.900,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
99		IL SALTO DELLA CORDA	DIEGO SCANO	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 80.00%), Juntos film (Cile 20.00%)	119.146,40	47.658,56	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
100		Donato Menichella. L'uomo della ricostruzione	Antonio Silvestre	MAC FILM SRL (Italia 100.00%)	78.250,00	31.300,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
101		Il Giro - Nel cuore dell'Italia	ALESSIO MUZI VINCENZO LAMAGNA	FILMMASTER PRODUCTIONS S.P.A. (Italia 100.00%)	1.281.605,74	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
102		Non ho mai scritto musica per film We all love Ennio Morricone	Massimo Privitera	MARIE MARIAD CINÉMA SRL (Italia 100.00%)	704.563,00	281.825,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
103		ROSANNA E GLI ALTRI	Michele Rovini	ITACA FILM S.R.L. (Italia 100.00%), SAMARCANDA FILM (Italia 37.50%), NEXO DIGITAL S.R.L. (Italia 37.50%), HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 20.00%), L'EUBAGE SRL (Italia 5.00%), BOUDU SRL (Italia 70.00%), Eddie Saeta sau (Spagna 30.00%)	292.238,00	116.895,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
104		SETE	Paolo Cognetti	302.030,32	120.812,13	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando	
105		Una morte a Venezia	Fabrizio Ferraro	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	250.407,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
106		APPIA STRADA N #1	Pierre Maillard	OZ FILM (Italia 74.74%), LUNA FILMS PRODUCTION Sári (Svizzera 25.26%)	302.030,32	120.812,13	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
107		A Mano Armata	Stefano Della Casa	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	250.407,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
108		DINO ZOFF - VOLEVO SOLO FARE BENE IL MIO LAVORO	GIOVANNI FILIPPETTO	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100.00%)	375.541,00	110.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
109		HEYSEL 1985	alessandro galluzzi	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L. (Italia 100.00%)	290.184,03	75.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
110		IL DECENNIO D'ORO	Angelo Bozzolini	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE - S.P.A. (Italia 100.00%)	337.466,40	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
111		IL QUIETO VIVERE	Gianluca Matarrese	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 30.00%), FABER PRODUZIONI (Italia 70.00%)	784.256,00	150.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
112		La fabbrica di Salomé	Claudio Sestieri	DMR CINEMA SRL (Italia 100.00%)	83.750,00	33.500,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
113		Lasciare il segno	Luigi Russo	SURF FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	225.654,00	90.261,60	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
114		Marche Elettroniche	Marco Bragaglia	THE BLINK FISH S.R.L. (Italia 100.00%)	208.446,00	83.378,40	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando

115			'NDRINA	JAKES CHARLES CHARMELOT FRANCOIS JAKUES MARIE CHAYE	I.B.C. MOVIE SRL (Italia 30.00%), THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L. (Italia 70.00%)	3.018.042,01	400.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando</i>
116			NEVE, GHIACCIO E...GLORIA	PAOLO GEREMEI	ART FK PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	288.443,00	90.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando</i>
117			SUSANNA	Giorgio Ferrero	MYBOSS (Italia 100.00%)	273.200,00	109.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando</i>
118			Vittorio De Sica - Ieri, Oggi e Domani	Francesco Zippel	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	688.103,00	275.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando</i>

## Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
						A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)			
1	DOM-2025-260551-PCOR-00001	25818779	NEAPOLIS	Alessandro Rak	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	102.000,00	40.000,00	56	20	7	10	0	0	0	93	40.000,00
2	DOM-2025-261943-PCOR-00001	25818781	IMAGINE	DONATELLA BARTOLI	SOMIC FILM SRL (Italia 100.00%)	38.194,00	10.000,00	54	20	5	6	7	0	0	92	10.000,00
3	DOM-2025-260320-PCOR-00001	25818780	SALVATORE	GIANPIERO GANCIA	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	69.674,60	27.869,84	54	18	5	7	6	0	0	90	27.000,00
4	DOM-2025-260257-PCOR-00001	25818778	Cena Giudiziaria	Tommaso Fabbri ANDREA SANTORO	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)	65.655,90	26.262,36	55	18	5	7	0	0	5	90	26.000,00
5	DOM-2025-261718-PCOR-00001	25818782	AL SOLITO POSTO	Arianna Prencipe	TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	116.030,00	30.000,00	54	16	5	8	7	0	0	90	30.000,00
6	DOM-2025-262665-PCOR-00001	25818785	HOWL	Margherita Panizon	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	87.903,00	35.000,00	55	17	5	6	7	0	0	90	35.000,00
7	DOM-2025-264127-PCOR-00001	25818787	UNA VITA BIOCHIMICA	VIOLETTA SPADEA	MY PERSONAL ITALY (Italia 80.00%), MIRARI VOS (Italia 20.00%)	111.500,00	40.000,00	50	16	5	10	7	0	0	88	40.000,00
8	DOM-2025-262640-PCOR-00001	25818786	AUDIZIONE CON HAMBURGER	ENRICHETTA RANIERI MARTINOTTI	ITERFILM SRL (Italia 100.00%)	31.150,00	12.460,00	52	18	5	6	7	0	0	88	12.000,00
9	DOM-2025-262385-PCOR-00001	25818797	DELOVERY	Adelmo Togliani Gianni Natale Quinto	SANTA PONSÀ FILM SRL (Italia 100.00%)	84.982,00	33.992,80	52	18	5	8	0	0	5	88	33.000,00
10	DOM-2025-260755-PCOR-00001	25818815	L'illusionista	Edoardo Carlo Maria Malione Alice Gnech	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)	103.833,50	41.533,40	47	16	5	8	6	0	5	87	40.000,00
11	DOM-2025-260645-PCOR-00001	25818799	COME LA LUNA	FRANCESCO LORUSSO	DADO FILM (Italia 100.00%)	81.137,00	27.000,00	49	16	5	6	6	0	5	87	25.000,00
12	DOM-2025-263788-PCOR-00001	25818784	BLUE SKY NO MORE	Francesco Tortorella	PATHOS S.R.L. (Italia 100.00%)	94.202,03	37.680,81	46	16	5	8	6	0	5	86	35.000,00
13	DOM-2025-261116-PCOR-00001	25818798	NERO POMPEIANO	Sara Saetta NICOLA BARILE	TILE SRL (Italia 100.00%)	93.000,00	30.000,00	52	16	5	7	6	0	0	86	27.000,00
14	DOM-2025-260788-PCOR-00001	25818796	MOI E LA BALENA	Alessandra Manca	MOMMOTTY SRL (Italia 100.00%)	94.061,00	37.624,40	48	13	5	6	7	0	5	84	30.000,00
15	DOM-2025-262265-PCOR-00001	25818783	A CASO	Francesca Serafini	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	193.799,30	77.000,00	46	12	5	5	7	0	5	80	40.000,00
<b>TOTALE</b>																
<b>450.000,00</b>																

## Progetti non ammessi al contributo

16			LA MELODIA NASCOSTA	MARIA PAOLA VIANO	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	23.600,00	9.440,00	30								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
17			LE MADRI DI NIKI	CHIARA CENTIONI	SAJAMA FILMS (Italia 100.00%)	51.639,00	20.000,00	30								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
18			CACTUS	ANASTASIA PENSUTI	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	46.230,00	18.492,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19			CONCHIGLIE	FRANCESCA FLORIO	ISOLA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	55.122,50	20.000,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20			L'ULTIMA SIGARETTA	Miranda Angeli	LIMBO (Italia 100.00%)	31.500,00	12.600,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21			DEAD MAN	NICCOLO' RIZZINI	METAPHYX SRL (Italia 100.00%)	93.245,00	37.298,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22			FERRO VECCHIO	GIUSEPPE CARBONE	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	52.525,00	21.010,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			L' ALGORITMO	Jacopo Marchini	MOVI PRODUCTION (Italia 100.00%)	59.350,00	23.740,00	29								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			Pinewood Club	Lorenzo Lodovichi	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	39.000,00	15.600,00	28								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			VEGLIA	BESANA LUCIO	HASELWURM PRODUZIONI (Italia 80.00%), GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 20.00%)	101.498,00	40.500,00	28								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			MUTRION	MARCO CAVAZZIN	ETIMO SRL SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	54.781,07	21.912,43	26								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			APPETITO Unspoken Appetites	Michela Piccardi	WEBREAK (Italia 100.00%)	32.500,00	13.000,00	19								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			IS OGDUS DE MONTI	Marta Sarais	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE SRL (Italia 100.00%)	57.985,72	16.000,00	19								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			MAMBO	Giordano Torreggiani	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	100.500,00	40.200,00	19								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			TOOLBOX	Lorenzo Corvino	VENGEANCE (Italia 100.00%)	60.515,06	20.500,00	17								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			SOTTO LE LUCI DEL BRONX	SOFIA KALUCKA	GENESIS SRL (Italia 100.00%)	134.400,00	53.760,00	9								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			Un ritratto di noi	Soroor Mehdieligi Sarvestani	BENDICO SRL (Italia 100.00%)	68.860,00	27.544,00	9								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			IL RITORNO	Francesca Comencini	KAVAC FILM (Italia 100.00%)	107.000,00	40.000,00	9								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			CONTACT	Alessandro D'ambrosi SANTA DE SANTIS	GENESI (Italia 100.00%)	122.494,92	48.000,00	9								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			TAJARIN	Luca Jankovic	ARE FILMS S.B. SRL (Italia 100.00%)	58.824,00	23.529,60	9								Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

36		<b>CROSSROAD</b>	COLANGELO FRANCESCO	INTHELFILM (Italia 5.28%), WHITE SRL (Italia 94.72%)	149.392,87	30.000,00	9		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
37		<b>Mirko</b>	Gabriele Vivante	OZ FILM (Italia 100.00%)	74.904,00	25.896,28	9		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
38		<b>LEVANTE</b>	Laura Berlinguer	BENDICO SRL (Italia 100.00%)	89.851,00	35.940,40	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
39		<b>Oculus-SPEI</b>	ANNA DI LUGGO	ANNYDI S.R.L. (Italia 100.00%)	122.515,00	45.000,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
40		<b>Hangin Love (titolo provvisorio)</b>	GIANSALVO PINOCCCHIO	BLACK LIGHT FILM (Italia 100.00%)	72.645,69	29.058,28	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
41		<b>LA PARTE IN FONDO</b>	Michele Silvano	BANANAFISH (Italia 100.00%)	47.515,60	19.006,24	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
42		<b>LOVE EXPRESS</b>	VINCENZO LAMAGNA	NANOFILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	52.757,00	20.000,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
43		<b>Pedicure Bomb</b>	Enrico Iannaccone	OPEN MIND (Italia 100.00%)	138.345,00	55.338,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
44		<b>PORTOSACRO</b>	MICHELE FORMICA	GOOFY SRL (Italia 100.00%)	73.944,69	29.400,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
45		<b>MANDORLE AMARE</b>	Lorena Scintu	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	50.572,00	20.228,80	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
46		<b>YouLove</b>	JANET DE NARDIS	IPERURANIO FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	74.219,00	29.687,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
47		<b>CENTOMILA, NESSUNO E UNO</b>	DAVID CERQUETTI Matteo Cardelli	EVANDER PRODUCTIONS S.R.L.S. (Italia 80.00%), MOVENZE, LCC (stati Uniti 20.00%)	47.513,60	19.005,44	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
48		<b>RESTARE</b>	Fabio Bobbio	GINKO FILM (Italia 100.00%)	60.370,00	24.148,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49		<b>LA RIPARAZIONE</b>	Andrea Parena	REDIBIS FILM (Italia 80.63%), MALFÉ FILM (Italia 19.37%)	33.105,20	13.242,08	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50		<b>La vera te</b>	GENNARO ESPOSITO	KOISHITERU FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	61.700,00	24.680,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51		<b>Lupo Longobardo</b>	STEFANO PESCE	OFFI-CINE VENETO (Italia 100.00%)	60.658,00	20.000,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52		<b>PROTEGGIMI DAL MALE</b>	Martin Alan Tranquillini	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	101.345,00	40.538,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53		<b>UNO STRAPPO FINO A CASA</b>	NICOLO' TONANI	DACO MOVIE (Italia 100.00%)	59.488,50	23.795,40	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
54		<b>La Scelta</b>	Carlo GUITTO	RIO FILM (Italia 100.00%)	66.400,00	26.560,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
55		<b>LUCINE DI NATALE</b>	Alessandro Abba Legnazzi	EIE FILM (Italia 100.00%)	72.157,50	28.000,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
56		<b>Maman</b>	Tommaso Bertoncetti	CHIOTTO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	63.886,00	25.554,40	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
57		<b>Nevo</b>	Adriano Ricci	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	44.006,10	17.602,44	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
58		<b>NIENTE DI SPECIALE</b>	Giovanni Conte	MIA FILM (Italia 100.00%)	42.098,69	13.892,57	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
59		<b>ORA NO</b>	DANIELE SALVO	THALIA FILM SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	72.740,00	25.000,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
60		<b>Previous Generation You</b>	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	73.755,00	29.502,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
61		<b>UN UOMO VIVO</b>	Simone Renato Vacca	HUBRIS PICTURES SRL (Italia 100.00%)	40.840,00	16.336,00	8		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE																	
Progetti ammessi al contributo																	
Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE (min 85 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 71 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)				
1	DOM-2025-261924-PAICI-00001	25818739	Il guardiano dei sogni - Pulcinella	Ekaterina Khudenkikh	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	1.042.200,00	416.880,00	71	18	7	8	7	0	5	116	416.000,00	
2	DOM-2025-260258-PAICI-00001	25818742	CYRANO	Guillaume Gallienne	RED MONK STUDIO (Italia 10.22%), MELUSINE PRODUCTIONS SA - MELUSINE STUDIO (Lussemburgo 17.18%), NOLITA CINEMA (Francia 72.60%)	1.004.147,40	400.000,00	71	18	7	8	0	4	5	113	400.000,00	
3	DOM-2025-260316-PAICI-00001	25818741	PAPALLAS	MASSIMILIANO NARCISO	ARMANDO TESTA S.P.A. (Italia 100.00%)	3.447.058,50	1.000.000,00	71	18	7	7	0	0	0	103	1.000.000,00	
4	DOM-2025-261361-PAICI-00001	25818738	TINY HEAD	Luigi Naldi Corentin Lecourt Celine Papazian Christelle Nana	GAUMONT ANIMATION SAS (Francia 79.16%), ENANIMATION SRL (Italia 20.84%)	1.343.920,96	450.000,00	60	16	6	7	4	4	5	102	450.000,00	
5	DOM-2025-263196-PAICI-00001	25818744	il Bene Minore	ERCOLE ROCCHETTI	GEKO FILM PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	865.000,00	346.000,00	61	16	6	7	4	0	5	99	346.000,00	
6	DOM-2025-260917-PAICI-00001	25818740	MELODY & MOMON	Yuri Perrini ALLEGRA DAMI	MOBO S.R.L. (Italia 26.70%), ALLEGRA DAMI SRL (Italia 30.00%), 20 PICTURES TO MIDNIGHT (Belgio 23.30%), XENTRIX STUDIOS PVT LTD (India 20.00%)	2.892.408,75	800.000,00	54	14	6	6	4	10	5	99	800.000,00	
7	DOM-2025-262841-PAICI-00001	25818743	MATITA HB	Victoria Musci	IBRIDO STUDIO (Italia 72.00%), AIM Creative Studios (Portogallo 28.00%)	2.175.840,00	750.000,00	48	12	6	5	7	4	5	87	300.000,00	
8	DOM-2025-263128-PAICI-00001	25818745	La Mamma di Mario Papà	KAREN DI PORTO	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	163.741,90	65.496,76	50	12	6	5	7	0	5	85	65.000,00	
<b>TOTALE</b>															<b>3.777.000,00</b>		
Progetti non ammessi al contributo																	
9			TROTTO E ZAZA'	CELINE PAPAZIAN	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 23.91%), ELLIPSANIME PRODUCTION (Francia 76.09%)	712.717,91	270.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
10			TUTTO IL MONDO MI INVIDIA	Francesca Floris	FLORA'S ROOM (Italia 76.79%), HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 23.21%)	1.414.414,41	565.765,76	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
11			CON TE	Miriam Esther Gallina	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	546.607,74	150.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
12			ALIA	Benedetta Pontellini	MOVIE GALLERY (Italia 100.00%)	2.814.085,00	600.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
13			Giganti. La bellezza salverà il mondo.	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (Italia 70.00%), TELEGAEIL (Irlanda 30.00%)	2.402.550,51	800.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
14			NUVOLE E VENTO -	stefano chiavarini	PANEBARCO S.R.L. (Italia 60.00%), LIMBO (Italia 40.00%)	1.224.608,70	400.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
15			Soffio di Vento	Mauro Bouvet	TINY BULL STUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	173.123,00	69.249,20	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								
16			WINX CLUB - SERIE 9	Iginio Straffi	RAINBOW S.P.A. (Italia 88.00%), RAI RADIODI TELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 12.00%)	13.009.040,00	1.000.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando								