


Maurizio Acerbi

Brizzi in testa «Il Grinta» giù dal podio

Saranno anche pellicole da Oscar ma sul pubblico italiano l'appel è decisamente scarso. Nel fine settimana che doveva servire da passerella per alcuni dei film favoriti a Los Angeles ha vinto, invece, nuovamente Fausto Brizzi con il suo *Femmine contro Maschi*, a testimonianza che la passione per la commedia italiana è sempre ben viva tra gli spettatori. Seconda posizione per la commedia con lacrime incorporate *Amori ed altri rimedi* mentre è solo terzo *Il cigno nero* di Darren Aronofsky interpretato da una straordinaria Natalie Portman. Sorprendente, per certi versi, è trovare fuori dal podio (è quarto) lo strombazzato *Il Grinta*, rivisitazione eccessivamente esaltata firmata da Joel ed Ethan Coen, dato tra i favoriti per la statuetta più importante. Ottava ed ultima nuova entrata è *Sono il numero quattro*, pellicola fantascientifica adatta ad un pubblico giovanile. Ha esordito fuori dalla top ten (addirittura ventesimo), invece, l'ottimo *Un gelido inverno*, candidato a quattro premi Oscar. Meglio di lui hanno fatto sia *Il padre e lo straniero* (finito sedicesimo, con Alessandro Gassman), sia l'horror *The Shock Labyrinth: Extreme 3D*. Fa riflettere che un film con Jack Nicholson, la commedia *Come lo sai*, abbia chiuso solo al diciottesimo posto.

