



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 – “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

**VISTO** il D.P.C.M. dell’11 Luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

**VISTO** lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.7 comma 2 che stabilisce che, “La DG Cinema e Audiovisivo comunica ai soggetti interessati, entro sessanta giorni dalla data di ricezione della richiesta definitiva, l’importo del credito spettante definitivo”;

**VISTA** l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

**VISTA** la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” ed in particolare l’art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

**VISTE** le richieste consuntive di tax credit pervenute, con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta ai sensi dell’art 7 del D.M. 12 maggio 2021;

**VISTE** le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 693 del 31 marzo 2026 con il quale è stata riconosciuta la nazionalità italiana definitiva alle opere videoludiche richiedenti;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 1509 del 17 aprile 2023 recante l'elenco dei videogiochi riconosciuti di valore culturale, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati nella Tabella A del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 1643 del 27 aprile 2023 di riconoscimento del credito d'imposta teorico spettante per le opere videoludiche richiedenti;

**CONSIDERATA** l'istruttoria condotta dall'Ufficio e constatata l'ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTO** il Decreto del Ministro dello sviluppo economico 31 maggio 2017, n. 115, "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato", ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del Decreto 31 maggio 2017, n. 115, al fine di identificare ciascun aiuto individuale nell'ambito del Registro nazionale aiuti, il soggetto concedente tenuto alla registrazione dell'aiuto individuale prima della concessione dello stesso e che, ai sensi dell'art. 9, comma 2 del suddetto Decreto, ciascun aiuto individuale è identificato, nel Registro nazionale aiuti, attraverso l'attribuzione di uno specifico codice identificativo «Codice Concessione RNA - COR»

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 9, comma 6 del Decreto 31 maggio 2017, n. 115, in presenza di variazioni dell'importo dell'aiuto individuale dovute a variazioni del progetto per il quale è concesso l'aiuto o in presenza di variazioni soggettive dovute a operazioni societarie ordinarie o straordinarie che comportano una traslazione, secondo la disciplina agevolativa applicabile, dell'aiuto individuale concesso o di parte dello stesso ad un altro soggetto giuridico, occorre provvedere all'aggiornamento dei dati sul portale "Registro nazionale degli aiuti di Stato - RNA",





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, individuate nell'elenco di cui alla tabella allegata, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto, è riconosciuto il credito d'imposta in via definitiva, ai sensi dell'art 7 comma 2 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

#### **Articolo 2**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo. Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione tiene luogo di comunicazione formale ai soggetti beneficiari e assolve agli obblighi di pubblicità legale.

#### **Articolo 3**

1. Ai sensi del comma 5 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.

2. Ai sensi del comma 6 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, le Amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni

3. Ai sensi del comma 7 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, i soggetti beneficiari delle agevolazioni concesse ai sensi del decreto stesso, sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.

4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI  
Riconoscimento credito d'imposta definitivo

Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'Imposta definitivo spettante (anno di riferimento: 2023)	Variazione rispetto al credito preventivo autorizzato in via provvisoria (anno di riferimento: 2023)	Codice Concessione RNA - COR
<b>TREEMEE</b>	CONS-2022-288323- TCVG	EVONOVE SRL	03120810548	<b>60.500,00 €</b>	-	12482133