

Avv. GIANCARLO TANZARELLA  
Via Senato, 37 - 20121 MILANO  
Tel. 02/86461105 – 8053028  
segreteria@studiotanzarella.it

**ATTO DI NOTIFICAZIONE PER PUBBLICI PROCLAMI**

**Ai sensi degli artt. 41, comma 9 e 49, comma 3 CPA**

**Nell'interesse di Nexo Digital srl, ricorrente, e nell'esecuzione dell'ordinanza TAR Lazio, Sezione Seconda Quater, 10 aprile 2026, n. 2115 nel ricorso RG n. 3328/2026,**

i sottoscritti procuratori Avvocati Giancarlo Tanzarella, Elena Tanzarella, Rosanna Macis e Giovanni Corbyons

**danno notizia**

ai controinteressati di cui all'elenco ricevuto dal Ministero della Cultura con nota dirigenziale 20 aprile 2026, prot. n. MIC\_DG-CA\_serv terzo | 20/04 | 0019203-P | [43.13.07/2387/2026] e riportato nel presente atto che:

**1)** con il **ricorso RG 3228/2026**, diretto nei confronti del Ministero della Cultura e già notificato, quali controinteressati, a Rai Cinema S.pa. (con gli Avvocati Carlo Mirabile e Silvia Felicetti), Vivo Film. Sr.l, Elite Group International Srl, Draka Distribution srl, My personal Itali Srl, Daitona Srl, Adler Entertainment srl, Minerva Pictures Group srl, Mirari Vos Srl, Iperurano Film srl, Zalab Film srl e True Colours Glorious Films Srl (non costituiti), nel quale è intervenuta *ad opponendum* Fandango spa (con gli Avvocati Ottavio Grandinetti e Daniele Majori), Nexo Digital srl ha impugnato, con domanda cautelare:

**i)** il Decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura in data 16 gennaio 2026, n. 23 di indizione della procedura di

presentazione delle domande di credito di imposta per la distribuzione nazionale ed internazionale ai sensi dell'art. 19, comma 2 del Decreto interministeriale 4 novembre 2025, n. 412 ;

ii) il Decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura 27 febbraio 2026, n. 374 nella parte in cui ha disposto il riconoscimento definitivo del credito di imposta alle imprese di distribuzione nazionale ed internazionale individuate nella Tabella allegata sub a) quale sua parte integrante ;

iii) il Decreto del Ministero della cultura di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze 4 novembre 2025, n. 412 nella parte in cui (artt. 19 e 22) ha disposto la assegnazione dei crediti di imposta per la distribuzione cinematografica e audiovisiva sulla base del criterio cronologico, prevedendo la disattivazione del sistema di presentazione delle richieste al raggiungimento dei limiti di spesa stanziata.

2) Nei confronti di tali provvedimenti sono state mosse le censure qui di seguito sinteticamente esposte:

**1) VIOLAZIONE E FALSA APPLICAZIONE DI LEGGE (Artt. 1, 3 e 12 L. 220/2016; anche in combinato disposto con l'Art. 6 DELLA L. 180/2011). ECCESSO DI POTERE PER ILLOGICITÀ, IRRAGIONEVOLEZZA E DIFETTO DI PROPORZIONALITÀ**

suo tramite deducendosi che la procedura a sportello ("click day") indetta dal Ministero per il giorno 27 gennaio 2026 non sia mezzo adeguato e proporzionato ai compiti che la Legge 220/2016 affida al Ministero della Cultura per l'attuazione della finalità di sostegno al mezzo culturale cinematografico, nel quale Nexo Digital srl è attiva in veste di distributore.

**2) VIOLAZIONE E FALSA APPLICAZIONE DI LEGGE (ART. L. 220/2016; ART. 13 D.LGS.184/2025); ECCESSO DI POTERE:**

Nexo Digital S.r.l. ha dichiarato di non aver potuto accedere alla piattaforma in dipendenza della inidoneità - e comunque del malfunzionamento - della piattaforma telematica utilizzata dal Ministero ad accogliere contestualmente la rilevante entità delle richieste.

**3)** Nexo Digital S.r.l. agisce nella veste di impresa del settore aspirante alla acquisizione di crediti di imposta che non ha potuto richiedere per il denunciato malfunzionamento della piattaforma ministeriale.

**4) Per tali motivi è stato domandato l'annullamento dei provvedimenti in epigrafe, previa sospensione cautelare della loro efficacia.**

**5)** Con **ordinanza n. 2121/2026** la Sezione Seconda Quater del TAR del Lazio ha accolto la domanda cautelare nei seguenti termini:

***“a) accoglie la domanda cautelare ai sensi dell’art. 55, comma 10 cod.proc.amm. e, per l’effetto, fissa per la discussione del ricorso l’udienza pubblica del 3 novembre 2026, disponendo nelle more la sospensione dell’efficacia degli atti impugnati limitatamente all’ambito <tax credit distribuzione nazionale e internazionale>”.***

**5)** Con il medesimo provvedimento il TAR ha disposto incumbenti istruttori (verificazione affidata a Agenzia per l'Italia Digitale – AGID e relazione di chiarimenti da parte del Ministero) cui provvedere nei sessanta giorni decorrenti dalla comunicazione dell'ordinanza (ordinanza, parte dispositiva, sub b, c e d).

\*\*\*

Con l'ordinanza suddetta il TAR ha infine disposto la notifica per pubblici proclami a mezzo della pubblicazione sul sito web del Ministero della Cultura del presente atto di notificazione rivolto nei confronti di:

- VIVO FILM
- FANDANGO SPA
- PIPER FILM
- TUCKER FILM SRL
- INDIGO FILM
- ACADEMY TWO SRL
- MARCONI ENTERTAINMENT
- EAGLE PICTURES SPA
- ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL
- MOVIE MAGIC INTERNATIONAL SRL
- BE WATER FILM SRL
- ANNYDI SRL
- DRAKA DISTRIBUTION
- ARTICOLTURE
- EUROPICTURES
- LUCKY RED
- VISION DISTRIBUTION SPA
- I WONDER SRL
- JUST WANTED SRL
- MESCALITO FILM SRL
- BLUE FILM SRL

- MY PERSONAL ITALY
- WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA SRL CON UNICO SOCIO
- BIM DISTRIBUZIONE SRL
- DELTA STAR PICTURES SRL
- DAITONA SRL
- ADLER ENTERTAINMENT
- NOTORIOUS PICTURES SPA
- MINERVA PICTURES GROUP SRL
- KINÈ SOCIETÀ COOPERATIVA
- RS PRODUCTIOS
- TEODORA FILM DISTRIBUZIONE
- MIRARI VOS
- MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA SRL
- IPERURANIO FILMS SRL
- ZALAB FILM SRL
- ARCHIMEDE SRL
- RAI CINEMA SPA
- INTRAMOVIES
- TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL

Milano – Roma, 21 aprile 2026

(Avv. Giancarlo Tanzarella)

(Avv. Elena Tanzarella)

(Avv. Rosanna Macis)

(Avv. Giovanni Corbyons)