

Il "Vallanzasca" di Placido seduce Hollywood

LOS ANGELES - Il film *Vallanzasca - Gli angeli del male* e il suo protagonista Kim Rossi Stuart hanno raccolto grande consenso a Hollywood in occasione della premiere americana del film di Michele Placido organizzata nell'ambito del sesto Los Angeles, Italia - Film, Fashion and Art Fest. Davanti a circa seicento persone che hanno gremito il Teatro Cinese, la pellicola con Kim Rossi Stuart, ha convinto gli americani e con loro il gotha della Fox che distribuirà in film ad inizio del prossimo autunno negli Usa.

«Probabilmente dobbiamo trovare un padrino internazionale per scrollare dal corpo del film l'alone di polemiche di Venezia», ha detto Sanford Panich a margine della proiezione speciale del film di Placido. Il film era stato aspramente criticato soprattutto dagli esponenti della Lega che avevano accusato l'opera di Placido di mostrare una Milano violenta e cinica.

«Sono molto felice perché il successo dell'opera a Hollywood risarcisce parzialmente Michele Placido ed il sottoscritto dopo le polemiche di Venezia. Il nostro è un semplice film che non rispecchia esattamente la realtà - ha detto Kim Rossi Stuart -, eppure in Italia è stato aspramente criticato per essere figlio di una cultura della violenza e del cinismo. Da un giornalista poi mi sono sentito dire che non avrebbe potuto parlare bene del film perché il Vallanzasca che io interpreto è troppo piacevole. Ma lui era così, piaceva alle donne, aveva carisma. Gli ho chiesto se lo aveva mai conosciuto e mi ha risposto: "Beh, no". Forse il pubblico americano sarà in grado di godersi il film proprio perché meno consapevole della storia che lo ha generato».

