



dgCINEWS

numero 149 – del 25 febbraio 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Concorso per giovani autori, fino al 25 marzo le domande](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Tax credit digitale, chiarimenti](#)
- [Sale cinematografiche, residenti e biglietti venduti](#)

Avvenimenti

- [A Bologna, visioni indipendenti in concorso](#)
- [In sala, *Il gioiellino*](#)
- [Csc, allievi sulle tracce della Milano antica](#)
- [Europa, sale digitali in crescita](#)
- [Talenti in corto, i vincitori](#)
- [Altman in retrospettiva a Torino 29](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

Le decisioni

Concorso per giovani autori, fino al 25 marzo le domande

C'è tempo fino al 25 marzo per partecipare al **concorso riservato a progetti di sceneggiature originali**, proposti da autori dai 18 ai 35 anni. Promosso dal dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri insieme alla direzione generale per il Cinema, il concorso mette in palio contributi per la stesura definitiva di una sceneggiatura cinematografica a partire dal progetto presentato, che deve essere inedito e non ispirato a opere già pubblicate. **Bando** (con [rettifica](#)) [moduli d'iscrizione](#) e informazioni nei siti internet www.gioventu.gov.it e www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Note di speranza** di Valerio Zanolì.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit digitale, chiarimenti

A proposito delle richieste di accesso al credito di imposta per gli esercenti sale cinematografiche (*tax credit* digitale, decreto ministeriale 21.1.2010), la [nota](#) della direzione generale per il Cinema (n. 3277 del 15 febbraio) chiarisce le modalità di invio della dichiarazione cosiddetta di *Deggendorf*. La nota è pubblicata nel [sito internet](#) della direzione generale.

[\[Torna su\]](#)

Sale cinematografiche, residenti e biglietti venduti

E' in rete nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'elaborazione statistica, effettuata sui dati relativi al 2009, che indica il [rapporto tra schermi, residenti e biglietti venduti](#) nelle sale cinematografiche, su base regionale. I dati elaborati sono forniti da Prefetture e Comuni per il numero di schermi e posti disponibili nelle sale, Istat (Istituto nazionale di statistica) per il numero dei residenti e Siae (Società italiana autori ed editori) per il numero delle giornate di programmazione. Sono stati elaborati solo i dati relativi a sale che abbiano effettuato almeno 120 giornate di programmazione nel corso dell'anno.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

A Bologna, visioni indipendenti in concorso



Dal 23 al 27 febbraio, presso il Cinema Lumière di Bologna, 17esima edizione di **Visioni Italiane**. Organizzato dalla Cineteca di Bologna, il concorso per corti e mediometraggi è dedicato alle nuove produzioni indipendenti italiane, con trenta opere dell'ultimo biennio in competizione. Accanto al concorso principale che premia la migliore opera, *Visioni Doc* assegna il riconoscimento al migliore documentario, *Visioni ambientali* all'opera su temi ecologici e *Iceberg*, riservato ai talenti regionali. Un ulteriore premio in memoria di Luca De Nigris è assegnato agli audiovisivi realizzati nelle scuole della regione. Nell'ambito della manifestazione, il 25 e 26 febbraio, si svolge la quarta edizione di **Lo sguardo degli autori**, spazio di riflessione sul documentario italiano che travalica i confini nazionali, con quattro appuntamenti su temi di attualità. Maggiori informazioni all'indirizzo www.cinetecadibologna.it.

[\[Torna su\]](#)

In sala, *Il gioiellino*



Toni Servillo
in *Il gioiellino*

Esce venerdì 4 marzo nelle sale, ***Il gioiellino*** di **Andrea Molaioli**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Con **Toni Servillo** protagonista, il film rievoca recenti vicende italiane, riguardanti la drammatica parabola di una nota azienda agroalimentare fino al suo collasso. Notizie sul film all'indirizzo www.bimfilm.com.

[\[Torna su\]](#)

Csc, allievi sulle tracce della Milano antica

Gli allievi della sede lombarda del **Centro sperimentale di cinematografia** (Csc) sono impegnati in questi giorni nelle riprese di ***Sulle tracce della Milano antica***. Il video è stato voluto dal Comune di Milano per promuovere il patrimonio archeologico della città. La proiezione del lavoro è prevista ad aprile nelle sale del capoluogo e sugli schermi nelle stazioni della metropolitana, in occasione dell'inaugurazione del nuovo spazio espositivo del Museo Civico Archeologico.

Recente è anche la sigla dell'accordo di collaborazione tra Csc - sede Lombardia e il festival l've Seen Films, la cui quarta edizione è in programma a Milano dal 5 al 14 ottobre. Tra l'altro, l'accordo prevede la gestione congiunta di una sezione del festival a cui parteciperanno lavori da Scuole di Cinema di tutto il mondo. Informazioni all'indirizzo www.fondazionecsc.it.



[\[Torna su\]](#)

Europa, sale digitali in crescita



In Europa, continua l'incremento delle installazioni digitali registrato dal 2009 e in corso anche negli ultimi sei mesi. All'inizio del 2011, sono oltre 10 mila i proiettori digitali nelle sale europee, poco meno del 30 per cento del totale mondiale, quasi 36 mila unità. Sono le stime di Media Salles, progetto nell'ambito del programma Media dell'Unione Europea, presentate a Cracovia nel corso di Eurocinema Expo. I sei principali mercati europei (Francia, Regno Unito, Germania, Russia, Italia e Spagna) totalizzano 6.907 schermi digitali con un incremento del 52 per cento rispetto al 30 giugno del 2010, quando erano 4.543, e del 118 per cento rispetto ai 3.174 dell'1 gennaio 2010. La previsione di Media Salles colloca tra la fine del 2011 e l'inizio del 2012 il raggiungimento del 50 per cento di schermi digitali sul totale dei 37.000 schermi attivi in Europa. I dati nel dettaglio all'indirizzo www.mediasalles.it.

[\[Torna su\]](#)

Talenti in corto, i vincitori



Black Out di **Daniele Riccioni**, **Il numero di telefono di Sharon Stone** di **Roberto Gagnor**, **Sotto casa** di **Alessio Lauria**, sono i progetti vincitori della seconda edizione di **Talenti in corto**. Nel concorso nato dalla collaborazione tra Premio Solinas e Gratta e Vinci a sostegno di sceneggiatori e registi emergenti, la giuria ha assegnato ai vincitori un riconoscimento per gli autori insieme a un finanziamento per la realizzazione di ciascun cortometraggio, con la guida e la produzione del Premio Solinas. Altre notizie nel sito internet www.talentiincorto.it.

[\[Torna su\]](#)

Altman in retrospettiva a Torino 29



Robert Altman

Prima anticipazione sull'edizione numero 29 del **Torino Film Festival**, previsto nel capoluogo piemontese dal 25 novembre al 3 dicembre. Sarà dedicata a **Robert Altman** la retrospettiva del 2011, con oltre quaranta lungometraggi per il cinema e la televisione, insieme a una selezione delle serie televisive firmate dal regista in cinquant'anni di carriera. La retrospettiva sarà anticipata da un'ampia mostra fotografica allestita negli spazi del Museo Nazionale del Cinema, nella Mole Antonelliana. Maggiori informazioni all'indirizzo www.torinofilmfest.org.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze



Il **28 febbraio** chiudono le iscrizioni alla dodicesima edizione di **Maremetraggio**. Il festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime è in programma a Trieste dall'1 al 9 luglio. Info: www.maremetraggio.com.

Scadono il **28 febbraio**, per le opere prodotte nel 2011, anche i termini di presentazione delle domande di partecipazione al 59esimo **Trento Film Festival**, in programma dal 28 aprile all'8 maggio. Info e schede d'iscrizione: www.trentofestival.it.



C'è tempo fino al **15 marzo** per partecipare a **Vinci la sceneggiatura originale de Il Grinta**, concorso a premi lanciato da Universal Pictures International Italy e Neri Pozza Editore, in collaborazione con Giano Editore. Il bando è riservato a racconti brevi di prequel o sequel del romanzo di Charles Portis, che ha ispirato il recente film di **Joel ed Ethan Coen**. Informazioni nel sito internet www.gianoeditore.it.



L'**11 marzo** è la data limite per iscriversi a **Puglia Show**, concorso di cortometraggi per giovani registi pugliesi. I corti selezionati saranno proiettati nell'ambito della 12esima edizione del **Festival del Cinema Europeo**, previsto dal 12 al 17 aprile a Lecce. Info: www.festivaldelcinemaeuropo.it.

Fino all'**11 marzo** è possibile anche iscriversi ai **corsi di formazione nel settore audiovisivo** organizzati da Aiace di Torino e rivolti a lavoratori e lavoratrici diplomati. I due corsi proposti, Elementi di post-produzione video e Tecniche di ripresa cinematografica, avranno inizio rispettivamente il 28 marzo e l'1 aprile. Maggiori informazioni su programmi e iscrizione nel sito internet www.aiacetorino.it.



È giunto all'ottava edizione **Filmare la storia**, concorso nazionale dedicato alle opere video prodotte da scuole italiane, inerenti alle vicende e agli aspetti della storia del Novecento. Le opere dovranno essere inviate entro il **12 marzo**. Informazioni e bando nel sito internet www.ancr.to.it.

Scade il **15 marzo** il termine per proporre le opere alla 62esima edizione di **Filmvideo**, Mostra internazionale del cortometraggio, in programma a **Montecatini** dal 7 al 9 luglio. Informazioni e scheda d'iscrizione: www.filmvideomontecatini.com.



Entro lo stesso termine del **15 marzo** è possibile l'iscrizione alla sesta edizione di **Sole Luna Festival**, dedicato a film documentari sul dialogo tra culture e la conoscenza dell'altro, in programma a Palermo dal 4 al 10 luglio. Maggiori informazioni sono all'indirizzo www.solelunaunpontetraleculture.com.

Sempre per il **15 marzo** è fissata la scadenza per chiedere di partecipare alla 14esima edizione di **Inventa un Film**, festival di cortometraggi previsto a Lenola (Latina), dal 27 al 31 luglio. Tema di questa edizione è la vita. Info: www.inventaunfilm.it.



Il **19 marzo** è il termine per iscriversi all'11esima edizione di **Immagina Scuola e Cinema Giovani**, manifestazione dedicata alla cinematografia giovanile, che si terrà a Leini (Torino) dal 6 al 16 aprile. Le informazioni e il bando sono reperibili all'indirizzo www.immagina.net.

È il **31 marzo** l'ultimo giorno per inviare i lavori a **Fotostorie campane, immagini e parole per documentari cinematografici**. Il bando è finalizzato alla pubblicazione di una raccolta di storie e immagini, dalle quali elaborare opere audiovisive. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.terradicinema.com.



È prorogato al **31 marzo** il termine per iscriversi a **Doc Eat**, rassegna internazionale di documentari legati al tema del cibo. Possono partecipare opere prodotte in tutto il mondo dal 2007 al 2010. Per informazioni visitare il sito internet www.doceat.it.

Sempre fino al **31 marzo** è possibile chiedere di partecipare alla seconda edizione di **Nuovi italiani: storie di ordinaria integrazione**, concorso nazionale di cortometraggi dedicato alle storie di migranti integrati. Le opere selezionate saranno proiettate nel corso del festival internazionale **Arcipelago** in programma dal 17 al 23 giugno a Roma, con premiazione il 22 giugno. Info: www.leg-roma.org.



Il **31 marzo** è anche la scadenza per le iscrizioni alla decima edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Premio Le Mura d'Oro**, in programma a Bergamo dal 16 al 23 luglio. Informazioni nel sito internet www.teamitalia.com.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Fino al 25 febbraio, presso il Cinema dei Piccoli, a Roma, omaggio della Cineteca Nazionale a **Luchino Visconti**. Oltre al suo **Gruppo di famiglia in un interno**, venerdì 25 proiezione anche del rarissimo **Tosca** di **Carl Koch**, nella versione restaurata dalla Cineteca. Domenica 27, per *I capolavori del cinema mondiale*, è la volta di **La passione di Giovanna d'Arco** di **Carl Theodor Dreyer**. Il programma è nella sezione "cineteca nazionale" del sito internet www.fondazioneecsc.it.



Prosegue a Roma **Contest 2011 - I giovani in Italia, in Europa e nel mondo. Il documentario in sala** presso il Nuovo Cinema Aquila. Dal 15 al 17 marzo, proiezioni di **Cielo senza terra** di **Giovanni Maderna** e **Sara Pozzoli**, confronto tra un padre e suo figlio, intrecciato con le storie di quattro operai sospesi in cima a una gru e i ricordi, i sogni e le (dis)avventure di un produttore musicale. Informazioni nel sito internet www.cinemaquila.com.

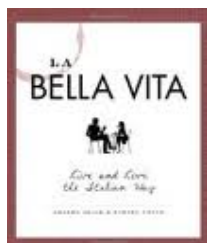
Sono aperte le iscrizioni al corso di OffiCine, a cura di Paolo Mereghetti, **Il cinema italiano degli anni Sessanta. Storia e critica**, previsto a partire dall'8 marzo, presso l'Anteo Spazio Cinema di Milano. Info: officine.ied.it.



A Roma, fino all'8 maggio, presso la Sala Kodak della Casa del Cinema, è in programma **In questo paese**, rassegna di dodici documentari italiani, curata da Maurizio Di Rienzo. Ogni mercoledì, proiezione di uno o due titoli di recente produzione, che tracciano un profilo storico e sociale della Penisola. Prossimo appuntamento mercoledì 2 marzo, alle 17.00, con **In fabbrica** di **Francesca Comencini**. A ogni proiezione segue l'incontro con gli autori. Maggiori [informazioni](#) nel sito internet www.060608.it.

[\[Torna su\]](#)

Libri e dvd



E' in libreria per Adams Media Editore, **La bella vita, live and love the italian way** di **Aminda Leigh** e **Pietro Pesce** (pp.211, \$ 15.95). Rivolto a un pubblico straniero, ma curioso anche per i lettori italiani, il libro è un leggero e suggestivo excursus tra le bellezze, lo stile, l'arte, il cibo e anche i luoghi comuni del nostro paese, compiuto attraverso i cinque sensi. Con un'attenzione speciale per il cinema italiano e un elenco di titoli da "svenimento", insieme ad attori e attrici fascinosi e sexy: dal *latin lover* Marcello Mastroianni alla *classic italian beauty* di Monica Bellucci. Gli autori, una giornalista inglese conquistata dalla Capitale e un fotografo romano nato a Washington, consigliano e divertono i viaggiatori in transito nel bel paese introducendoli alla filosofia tipicamente italiana del piacere e del gusto. Maggiori dettagli all'indirizzo www.adamsmedia.com.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini** e **Chiara Nucera**

Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**