



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Il Direttore Generale

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, rep. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, rep. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTE le risorse destinate alla prima sessione del precitato bando per l’anno 2025, e, segnatamente:
a) € 900.000,00 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 600.000,00 per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, rep. 2251, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il verbale della riunione del 24 marzo 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 15780-A del 30 marzo 2026, durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha esaminato i progetti di sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali pervenuti entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l’anno 2025;

VISTO il verbale della riunione del 30 marzo 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 16430-A del 2 aprile 2026, durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha esaminato i progetti di sviluppo di opere televisive e opere web seriali pervenuti entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l’anno 2025 e ha valutato le istanze dei progetti per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali e per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali,

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 30 marzo 2026, stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all’art. 16, comma 1 e della tabella 2 del bando, in cui sono riportati il punteggio attribuito a ciascun progetto e l’entità del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l’entità dei contributi determinati dalla suindicata Sezione della Commissione degli esperti;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l’indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.

In particolare:

- a) nell’allegato A sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo;
- b) nell'allegato B sono indicati i progetti di sviluppo di opere televisive e opere web seriali:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnani



Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2025-260558-SPPL-00001	26021764	IL PICCOLO PRINCIPE DI SHANGRI-LA	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 50%); LUCKY RED (Italia 50%)	131.834,00	65.000,00	57	18	75	45.500,00
2	DOM-2025-262890-SPPL-00001	26021783	IO E IL CILIEGIO	LIME FILM (Italia 80%); Billico (Belgio 20%)	112.220,00	56.110,00	57	18	75	39.300,00
3	DOM-2025-263641-SPPL-00001	26021784	Burial Patrol	CINEFONIE (Italia 100%)	91.461,60	45.730,80	55	18	73	34.460,00
4	DOM-2025-262479-SPPL-00001	26021780	IL DIPLOMATICO	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 100%)	181.111,20	90.000,00	54	18	72	63.000,00
5	DOM-2025-263520-SPPL-00001	26021782	LA STANZA DEL BUIO	FRIEND SRL (Italia 100%)	80.970,00	40.000,00	54	18	72	28.000,00
6	DOM-2025-260794-SPPL-00001	26021770	SPATRIATI	DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 50%); COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (Italia 50%)	183.029,35	90.000,00	54	18	72	63.000,00
7	DOM-2025-261896-SPPL-00001	26021779	IL CRISTALLO DI ATLANTIDE	NEW LINE S.R.L. (Italia 100%)	200.000,00	100.000,00	54	18	72	70.000,00
8	DOM-2025-261746-SPPL-00001	26021768	BENVENUTI A CASA VOSTRA	QUASAR PRODUCTIONS (Italia 100%)	34.110,00	17.055,00	54	18	72	12.000,00
9	DOM-2025-261443-SPPL-00001	26021766	FUOCO SU NAPOLI	TEATRO SEGRETO (Italia 100%)	56.452,00	28.226,00	54	18	72	19.800,00
10	DOM-2025-260457-SPPL-00001	26021761	ANDARE AI RESTI	LOTUS PRODUCTION (Italia 50%); DAMOCLE SRL (Italia 50%)	99.052,41	49.526,20	50	16	66	34.670,00
11	DOM-2025-261249-SPPL-00001	26021775	LUNARIA	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100%)	135.780,00	67.800,00	49	16	65	47.460,00
12	DOM-2025-260292-SPPL-00001	26021765	Poker Boy	RED JOINT S.R.L. (Italia 100%)	130.317,00	65.158,50	49	16	65	45.620,00
13	DOM-2025-263671-SPPL-00001	26021776	MATCH	FARGO FILM S.R.L. - SIGLABILE - FARGO S.R.L. (Italia 100%)	63.210,60	31.000,00	49	15	64	21.700,00
14	DOM-2025-262493-SPPL-00001	26021777	Rapsodia Ungherese	LADOC S.R.L. (Italia 100%)	157.280,00	78.640,00	49	15	64	55.085,00
15	DOM-2025-261654-SPPL-00001	26021771	Connessi	GEKO MOVIES S.R.L. (Italia 100%)	51.300,00	25.650,00	49	15	64	17.955,00
16	DOM-2025-261721-SPPL-00001	26021778	99 POSSE - COMINCIA ADESSO (titolo provvisorio)	SAYONARA FILM SRL (Italia 100%)	76.863,30	38.000,00	49	15	64	26.600,00
17	DOM-2025-260954-SPPL-00001	26021772	AESTASIA	DAITONA SRL (Italia 100%)	52.112,00	26.056,00	49	15	64	18.250,00
18	DOM-2025-263055-SPPL-00001	26021763	GESUALDO: LA MUSICA, IL SANGUE, LA TERRA	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100%)	24.270,00	12.135,00	49	15	64	8.500,00

19	DOM-2025-260727-SPPL-00001	26021773	I HAVE TO FUCK BEFORE THE WORLD ENDS	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 50%); VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 50%)	74.045,70	37.000,00	49	15	64	25.900,00
20	DOM-2025-262749-SPPL-00001	26021781	QUEER XMAS	11 MARZO FILM (Italia 100%)	52.569,70	26.284,85	49	15	64	18.400,00
21	DOM-2025-263709-SPPL-00001	26021762	LA A DI DOLORE	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (Italia 50%); Cineparalleli Hobo Shibumi SARL (Francia 50%)	100.155,00	50.077,50	49	14	63	35.100,00
22	DOM-2025-260494-SPPL-00001	26021767	SHANE	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 51%); 8 ROAD FILM (Italia 49%)	22.680,90	11.000,00	49	14	63	7.700,00
23	DOM-2025-262638-SPPL-00001	26021774	TIGER MASK	FABULA PICTURES (Italia 50%); BRANDON BOX SRL (Italia 50%)	846.748,24	100.000,00	49	13	62	50.000,00
24	DOM-2025-263289-SPPL-00001	26021769	#NobelForMileva	MARTHA PRODUCTION (Italia 100%)	223.050,00	100.000,00	49	13	62	50.000,00
25	DOM-2025-262033-SPPL-00001	26021759	ANGIOLINA E IL CAPITANO	INDYCA (Italia 100%)	210.890,20	100.000,00	49	13	62	50.000,00
									TOTALE	888.000,00

Progetti non ammessi al contributo								
26			Astro Detective	GROUCHO CINEMA (Italia 100%)	75.870,00	37.935,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
27			BARACCHE E BURATTINI	UNA FILM SRL (Italia 100%)	39.290,00	19.645,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
28			BENEATH THE SURFACE	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100%)	44.356,00	22.178,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
29			CRISTEL	MARIE MARIAD CINÉMA SRL (Italia 100%)	91.200,00	45.600,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
30			Dario Fo e il Santo giullare	APNEA FILM SRL (Italia 100%)	42.820,50	21.410,25	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
31			DARK HORSES	IBRIDO STUDIO (Italia 52%); Sultana Films (Spagna 34%); Breakthru Productions Sp. z o.o (Polonia 14%)	99.060,00	49.530,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
32			ELISABETTA CATALANO - RITRATTO DI UNA FOTOGRAFA	BLINK BLINK PROD. (Italia 69,1%); CINECITTA' (Italia 30,9%)	58.825,60	29.412,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
33			EMILIA	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100%)	125.400,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
34			FELICE	X01 SRL (Italia 50%); MAGENTA S.R.L. (Italia 50%)	24.900,00	12.450,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
35			Festa al Trullo	DINAMO FILM SRL (Italia 100%)	178.755,40	89.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
36			GIORGIO MORANDI. COSÌ VICINO COSÌ LONTANO	3D PRODUZIONI (Italia 100%)	62.416,80	31.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
37			I NUOVI BADANTI DELL'ANTROPOCENE	WANDERAMA STUDIO (Italia 100%)	54.510,00	27.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
38			IL NEMICO DI NORIEGA	ARIETTA CINEMATOGRAFICA S.R.L. (Italia 70%); PANAMA INTERNATIONAL FILM INC. (Panama 30%)	53.235,00	26.617,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
39			IL SIGNOR UDINI	4012 LIBERTINE ST. (Italia 100%)	59.260,00	29.630,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
40			IL TEOREMA DELLA SUPERCAZZOLA	ADELANTE PRODUZIONI SRL (Italia 100%)	40.081,00	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
41			INSOPPORTABILMENTE DONNA	PUBLISPEI S.R.L. (Italia 51%); TALEA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 49%)	132.969,34	66.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
42			ISI delle stelle	ANIMOKA STUDIOS SRL (Italia 100%)	169.698,00	84.500,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
43			LA BELLA ADDORMENTATA aka (IN) CANTAMI ANCORA	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 100%)	227.500,00	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
44			La Fenice	CAUCASO (Italia 100%)	132.500,00	66.250,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
45			LA VITA COMINCIA	BY FRIDAY SRL (Italia 100%)	88.960,00	44.480,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
46			L'amico misterioso	MARO FILM SRL (Italia 100%)	57.050,00	28.525,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

47			LUNADIGA	BASE ZERO S.R.L. (Italia 100%)	84.215,54	42.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
48			NINETTA BARTOLI PRIMA SINDACA D'ITALIA	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100%)	37.050,00	18.525,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
49			P'INK	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100%)	47.970,00	23.985,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
50			Poco mossi gli altri mari	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 100%)	79.330,00	39.500,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
51			Quando eravamo Tomas Milian	GIOCA GIOCA SRL (Italia 100%)	46.250,00	23.125,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
52			Renato Casaro - Treviso, Roma, Hollywood	LUPIN FILM SRL (Italia 100%)	61.730,24	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
53			RICETTA PER L'ALLEGRIA	BERTA FILM SRL (Italia 100%)	73.797,78	36.898,89	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
54			Se ci fosse luce. I 55 giorni del sequestro Moro.	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100%)	47.440,00	23.500,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
55			Sophie. Se ci sei, batti un colpo!	BRAND-CROSS (Italia 100%)	82.000,00	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
56			SOPRA IL FIUME, SOTTO LE NUVOLE	PILGRIM SRL (Italia 80%); HUMARA MEDIALABS PVT. LTD. (India 20%)	70.859,36	35.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
57			SOTTO LA MAREA	REDIBIS FILM (Italia 79%); PROMENADE PRODUCTIONS, UNIPESOA LDA. (Portogallo 21%)	64.321,80	32.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
58			STANZA MORANDI	ALBEDO PRODUCTION (Italia 100%)	19.715,00	9.857,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
59			STO BENE COSI'	VINIANS PRODUCTION (Italia 100%)	85.500,00	42.750,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
60			TRE DONNE	GINEVRA FILMS SRLS (Italia 40%); DAMITA JOE SL (Spagna 20%); Las hormigas negras PA SL (Spagna 30%); Sombra Cine SRL (Argentina 10%)	27.380,00	13.690,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
61			TUTTO L'UNIVERSO OBBEDISCE ALL'AMORE	I CAMMELLI S.A.S. DI EMANUELE SEGRE & C. (Italia 100%)	52.641,60	26.320,80	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
62			Un giallo terapeutico	OPEN MIND (Italia 100%)	45.860,00	22.930,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

Contributi selettivi 2025 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2025-262538-SPPOTW-00001	26021754	"Facimm 'o Rap"	RED FILM SRL (Italia 100%)	93.010,00	46.505,00	56	18	74	46.505,00
2	DOM-2025-260241-SPPOTW-00001	26021750	BERLUSCONI PRESIDENTE	B&B FILM (Italia 100%)	78.372,00	39.000,00	54	15	69	35.000,00
3	DOM-2025-260732-SPPOTW-00001	26021751	The Daily Strange	ANIMATO' S.R.L. (Italia 67%); Watch Next Media S.a.s.u. (Francia 33%)	63.130,42	31.565,21	51	14	65	31.000,00
4	DOM-2025-263424-SPPOTW-00001	26021748	INGANNAMORTE & FIGLI	BARTLEBYFILM SRL (Italia 100%)	124.546,00	62.273,00	50	14	64	50.000,00
5	DOM-2025-261909-SPPOTW-00001	26021756	SAPORE DI MARE	REDVELVET SRL (Italia 50%); DEAN FILM (Italia 50%)	184.647,40	90.000,00	50	14	64	72.000,00
6	DOM-2025-262805-SPPOTW-00001	26021757	Tra due mondi	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 80%); Latteplus UG (Germania 20%)	103.800,00	51.900,00	51	13	64	42.000,00
7	DOM-2025-260764-SPPOTW-00001	26021753	La signora del Mattino – Vita avventurosa di Matilde Serao	SALICE PRODUCTION SRL (Italia 100%)	96.929,00	48.464,50	50	13	63	39.000,00
8	DOM-2025-262216-SPPOTW-00001	26021755	LUBALA'	GENESI (Italia 100%)	75.376,00	30.000,00	50	13	63	30.000,00
9	DOM-2025-260840-SPPOTW-00001	26021752	PERCHÉ SONO QUI	JUSTMARIA SRL (Italia 100%)	86.135,00	43.000,00	50	13	63	35.000,00
									TOTALE	380.505,00
Progetti non ammessi al contributo										
10			Rumors - Solo Per Te	FARRAGO STUDIO SRL (Italia 100%)	87.250,70	43.625,35	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
11			SEGRETI DI STATO	ARTE VIDEO (Italia 100%)	58.507,00	29.253,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
12			VITTORIO CECCHI GORI	GRACE (Italia 100%)	74.249,10	37.124,55	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		