



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

### **Il Direttore Generale**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

**VISTO**, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e, in particolare, l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTE** le risorse destinate, per l’anno 2024, alla produzione di opere anche seriali di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana pari a euro 4.000.000,00, suddivisi in due sessioni di valutazione di importo pari ad euro 2.000.000 ciascuna;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

**VISTO** il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, rep. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto direttoriale 13 maggio 2025, rep.1848, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana o di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2024”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;

**VISTO** il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

**VISTO** il verbale della riunione del 30 marzo 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 16430-A del 2 aprile 2026, durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha esaminato e valutato i progetti di produzione di opere anche seriali di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana pervenuti entro la scadenza prevista per la prima e la seconda sessione deliberativa per l’anno 2024;

**VISTE** le graduatorie allegate al verbale del 30 marzo 2026, stilate dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all’art. 16, comma 1 e della tabella 2 del bando, in cui sono riportati il punteggio attribuito a ciascun progetto e l’entità del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati;

**RITENUTO** di dover approvare le graduatorie complete e l’entità dei contributi determinati dalla suindicata Sezione della Commissione degli esperti;

### **D E C R E T A**

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

#### Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l’indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.  
In particolare:





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio II

- a) nell'allegato A sono indicate le opere anche seriali di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute per la I sessione 2024:
  - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
- b) nell'allegato B sono indicate le opere anche seriali di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute per la II sessione 2024:
  - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente  
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale  
Dott. Giorgio Carlo Brugnoli



## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 38 - max 75 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto. (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)
1	DOM-2024-257549 PAICI-00001	26022665	GO GO AROUND ITALY - SECONDA STAGIONE	Francesco Colombo	INTERGEA (Italia 70.00%) ARMOSIA ITALIA - S.R.L. (Italia 30.00%)	1.244.186,60	300.000,00	68	13	11	6	0	5	103	300.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>300.000,00</b>	

## Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 38 - max 75 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto. (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)
DOM-2024-259763 PAICI-00001	26022687	STORIE IN VIAGGIO	Massimiliano Di Lauro Lorenzo Latrofa Margherita Giusti Veronica Martiradonna Dalia Rovazzani Alessandra Atzori MILENA TIPALDO	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100.00%)	875.000,00	350.000,00	70	13	11	7	0	5	106	350.000,00
DOM-2024-259302 PAICI-00001	26022684	TRULLI TALES - Stagione 3	Massimo Montigliani	FANDANGO S.P.A. (Italia 50.00%) CONGEDO SISTERS S.R.L. (Italia 50.00%)	2.791.666,00	1.000.000,00	67	13	11	4	0	5	100	1.000.000,00
1 DOM-2024-258709 PAICI-00001	26022686	ARTURO E KIWI - LA CUCINA ITALIANA	ANDREA ZINGONI	T-REX DIGIMATION SRL (Italia 67.00%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 33.00%)	1.079.362,00	431.000,00	67	13	11	0	0	0	91	431.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.781.000,00</b>