



dgCINEWS

numero 147 – del 28 gennaio 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Proroga incentivi fiscali, comunicazioni per il tax credit digitale](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Sportello telematico, in rete i nuovi moduli](#)

Avvenimenti

- [Oscar 2011, candidature: dodici per *Il discorso del re* e Cannarozzi per i costumi](#)
- [Berlinale 2011, la giuria](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Proroga incentivi fiscali, comunicazioni per il tax credit digitale

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata la [nota n. 1114](#) del 19 gennaio 2011, contenente indicazioni sull'attuazione del **tax credit per la digitalizzazione delle sale cinematografiche** (*tax credit digitale*) dopo la proroga degli incentivi fiscali al 30 giugno 2011, disposta dal decreto-legge n. 225 del 2010, in fase di conversione in legge in Parlamento.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Vento di primavera*** di Rose Bosch e a ***Rapunzel - L'intreccio della torre*** di Nathan Greno e Byron Howard.

[\[Torna su\]](#)

Sportello telematico, in rete i nuovi moduli

Ricordiamo che nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata la nuova modulistica per le istanze da presentare mediante accesso allo sportello telematico [Cinema On Line](#). I moduli relativi a tutti i settori di competenza della direzione generale (produzione cinematografica, promozione cinematografica, revisione cinematografica) devono essere compilati e trasmessi agli uffici per via telematica, seguendo le indicazioni fornite. In questa prima fase, fino a diversa comunicazione, due copie della modulistica on-line dovranno, comunque, essere stampate su carta e inviate all'amministrazione.

Nel sito internet della direzione generale è pubblicato l'[avviso](#) sull'argomento con ulteriori informazioni in proposito.

[[Torna su](#)]

Avvenimenti

Oscar 2011, candidature: dodici per *Il discorso del re* e Cannarozzi per i costumi



Per i costumi di *Io sono l'amore*, il film di **Luca Guadagnino** riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, **Antonella Cannarozzi** è in corsa per l'**Oscar 2011**. In competizione con l'italiana, **Colleen Atwood** per *Alice in Wonderland* di **Tim Burton**, **Jenny Beavan** per *The king's speech* di **Tom Hooper**, **Sandy Powell** per *The tempest* di **Julie Taymor** e **Mary Zophres** per *True grit* di **Ethan e Joel Coen**. Con 12 candidature, *Il discorso del re* di **Tom Hopper** è il film più accreditato all'83esima edizione dei premi dell'Academy. La cerimonia di consegna delle statuette è prevista presso il Kodak Theatre di Los Angeles domenica 27 febbraio. Maggiori informazioni sono reperibili all'indirizzo internet www.oscars.org.

[[Torna su](#)]

Berlinale 2011, la giuria

Completata la giuria internazionale della **Berlinale**, in programma nella capitale tedesca dal 10 al 20 febbraio. Insieme alla presidente **Isabella Rossellini**, già annunciata, saranno l'attrice tedesca **Nina Hoss**, la costumista londinese **Sandy Powell**, il regista canadese **Guy Maddin**, la produttrice australiana **Jan Chapman** e la stella del cinema indiano **Aamir Khan** a decidere i premiati del concorso ufficiale. In più, una poltrona rimarrà vuota a indicare il posto in giuria assegnato dal festival al regista iraniano **Jafar Panahi**, condannato nel suo paese a sei anni di prigione e a venti di sospensione dell'attività cinematografica. Il sito internet del festival è www.berlinale.de.



[[Torna su](#)]

Festival in arrivo



Da oggi, 28 gennaio, fino al 6 febbraio, presso lo Spazio Oberdan di Milano, il Cinema Astra di Como e l'Area Metropolis 2.0 di Paderno Dugnano, nona edizione di **Il cinema italiano visto da Milano**. Organizzata da **Fondazione Cineteca Italiana**, la manifestazione propone la sezione competitiva *Rivelazioni*, dedicata al cinema indipendente italiano con cinque film non ancora distribuiti nelle sale: *La donna e il drago* di Rodolfo Bisatti, *Et in terra pax* di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, *Maledimiele* di Marco Pozzi, *La piccola A* di Salvatore D'Alia e Giuliano Ricci, *Questo mondo è per te* di Francesco Falaschi. I titoli in programma sono sottoposti a una giuria di spettatori. Nelle altre sezioni, una selezione di oltre 50 titoli, incluse anteprime nazionali di film e documentari, insieme a una parte della produzione italiana della passata stagione. Autori, attori, registi e scrittori accompagnano le proiezioni e gli eventi speciali. Notizie nel sito internet www.cinetecamilano.it.



Dal 5 al 12 febbraio, presso il Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo, quinta edizione di **Orobie Film Festival**, festival internazionale del documentario di montagna e film a soggetto. Sono 35 le opere selezionate, tra le 200 provenienti da 24 nazioni, che vengono proposte nelle tre le sezioni competitive: Orobie e montagne di Lombardia, Paesaggi d'Italia e Terre alte del mondo. Le informazioni sono nel sito internet www.teamitalia.com.

A Monopoli (Bari), fino all'11 marzo prosegue la dodicesima edizione di **Sguardi di Cinema Italiano**, che da quest'anno prende il nome di **Sudestival** e coinvolge altri comuni del sud-est barese. Sono otto le opere italiane in competizione per il Premio del pubblico assegnato da una giuria popolare e per il Premio giuria giovani al miglior regista. Maggiori informazioni nel sito internet www.sguardidicinemaitaliano.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Scade il **31 gennaio** il termine di presentazione delle istanze di riconoscimento dell'interesse culturale per i lungometraggi, riferite alla prima sessione 2011. In [Sportello on line – Cinema on line](#) moduli e informazioni.

Al **31 gennaio** è fissato il termine per le iscrizioni alla 12esima edizione di **Schermi Irregolari**, festival nazionale di cortometraggi, in programma il 26 marzo a Bagno a Ripoli (Firenze). Informazioni e bando nel sito internet www.archetipoac.it.

*"Schermi
Irregolari"
2011*



Scadono sempre il **31 gennaio**, per le opere del 2009 e 2010, e il **28 febbraio**, per quelle del 2011, i termini di presentazione delle domande di partecipazione al 59esimo **Trento Film Festival**, in programma dal 28 aprile all'8 maggio. Info e schede d'iscrizione: www.trentofestival.it.

Il **Torino GBLT Film Festival – Da Sodoma a Hollywood** ha fissato per il **7 febbraio** il termine di presentazione dei lavori per la 26esima edizione, in programma nel capoluogo piemontese, Cinema Massimo, dal 28 aprile a 4 maggio. Modulo d'iscrizione e ulteriori notizie nel sito internet www.tglff.com.



È il **10 febbraio** la scadenza per le richieste di partecipazione a **Corticomedy**, sezione dedicata al film breve comico nell'ambito di **Cortinametraggio**, previsto a Cortina d'Ampezzo dal 23 al 26 marzo. Informazioni e bando sono all'indirizzo www.cortinametraggio.it.

C'è tempo fino al **15 febbraio** per poter partecipare alla prima edizione del **Premio Wired**, organizzato dall'Archivio Videoludico della Cineteca di Bologna, per tesi di laurea sul videogioco e le sue relazioni con gli altri media. Info: www.cinetecadibologna.it.

PREMIO WIRED

Il **15 febbraio** è anche la scadenza per partecipare alla nona edizione del **Cyprus Film Days**, manifestazione cinematografica internazionale che si terrà al Rialto Theatre di Cipro dall'8 al 17 aprile. Il bando e tutte le informazioni sono nel sito internet www.cyprusfilmdays.com.



Il **18 febbraio** è l'ultimo giorno utile per le iscrizioni alla 19esima edizione di **Arcipelago Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini**, in programma a Roma dal 17 al 23 giugno. Il regolamento e il modulo d'iscrizione sono disponibili nel sito internet www.arciipelagofilmfestival.org.

Scade il **21 febbraio** il termine per la presentazione delle domande di ammissione al **Festival Alto Vicentino**, concorso di cortometraggi a tema libero. Il sito internet è <http://festivalav.altervista.org>.



Fino al **28 febbraio** è possibile iscriversi a **Doc Eat**, rassegna internazionale di documentari sull' "universo mondo" del cibo. Possono partecipare opere prodotte in tutto il mondo dal 2007 al 2010, che abbiano per tema l'oggetto del festival. Per informazioni visitare il sito internet www.doceat.it.

Ancora il **28 febbraio** si chiudono le iscrizioni alla dodicesima edizione di **Maremetraggio**. Il festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime è in programma a Trieste dall'1 al 9 luglio. Info: www.maremetraggio.com.



È giunto all'ottava edizione **Filmare la storia**, concorso nazionale dedicato alle opere video prodotte da scuole italiane, inerenti alle vicende e agli aspetti della storia del Novecento. Le opere dovranno essere inviate entro il **12 marzo**. Informazioni e bando del concorso nel sito internet www.ancr.to.it.

Scade il **15 marzo** il termine per proporre le opere alla 62esima edizione di **Filmvideo**, Mostra internazionale del cortometraggio, in programma a **Montecatini** dal 7 al 9 luglio. Informazioni e scheda d'iscrizione: www.filmvideomontecatini.com.



Entro lo stesso termine del **15 marzo** è possibile l'iscrizione alla sesta edizione di **Sole Luna Festival**, manifestazione cinematografica che si propone come tramite culturale tra i popoli, in programma a Palermo dal 4 al 10 luglio. Maggiori informazioni sono all'indirizzo www.solelunaunpontetraleculture.com.

Sempre per il **15 marzo** è fissata la scadenza per chiedere di partecipare alla 14esima edizione di **Inventa un Film**, festival di cortometraggi previsto a Lenola (Latina), dal 27 al 31 luglio. Tema di questa edizione è la vita. Le informazioni sono nel sito internet www.inventaunfilm.it.



È fissato al **19 marzo** il termine entro il quale iscriversi all'11esima edizione di **Imagina Scuola e Cinema Giovani**, manifestazione dedicata alla cinematografia giovanile, che si terrà a Leini (Torino) dal 6 al 16 aprile. Tutte le informazioni e il bando sono reperibili all'indirizzo www.immagina.net.

[[Torna su](#)]

Segnalazioni

A Roma, è partita dal Nuovo Cinema Aquila **Cinema di Migrazione**, rassegna che si conclude il 7 aprile presso l'Aula Agostini dell'Istituto nazionale per la Promozione della Salute delle Popolazioni Migranti. Organizzata dall'associazione culturale Il labirinto in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, l'iniziativa propone percorsi di didattica interculturale, articolati in incontri e proiezioni di film che trattano tematiche sociali strettamente legate al territorio. Prossimi appuntamenti nel Nuovo Cinema Aquila con **Francesca** di **Bobby Paunescu**, **Cover-Boy** di **Carmine Amoroso** e **Brucio nel vento** di **Silvio Soldini**. Il programma delle proiezioni è nel sito internet www.labirintocinema.it.





CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

Da febbraio, si trasferisce nel Cinema dei Piccoli, a Roma, l'attività del Cinema Trevi, chiuso per lavori. Nella sede provvisoria nel cuore di Villa Borghese, la programmazione 2011 del **Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale** si apre martedì 2 febbraio con la proiezione di **West and soda** di **Bruno Bozzetto** per la rassegna **Cinema per bambini e ragazzi**, che propone ogni mercoledì un ciclo dedicato al maestro dell'animazione italiana, e con **Al diavolo la celebrità**, primo degli omaggi a **Mario Monicelli**. E poi, ogni venerdì sera, in calendario un film restaurato dalla Cineteca Nazionale. In programma, con appuntamenti domenicali, anche / **capolavori del cinema mondiale**, dodici film in tre rassegne a cominciare dai volti femminili con *Quattro eroine del cinema muto*. Il primo titolo, domenica 6 alle 20.45, è **Aurora** di **Friedrich Wilhelm Murnau**. Il programma, che sarà ospitato anche in altre sedi, inclusa la Casa del Cinema, è nella sezione Cineteca nazionale del sito internet www.fondazioneccsc.it.



Parte a Roma il **Corso di formazione in distribuzione del prodotto cinematografico: marketing & sales**, organizzato da Asfor Cinema (Associazione per lo sviluppo e la formazione delle professioni cinematografiche) e diretto da Bruno Zambardino. Il corso forma figure professionali specializzate nella distribuzione del prodotto cinematografico in Italia e all'estero. Info: www.asforcinema.it.

Sono aperte le iscrizioni ai nuovi **corsi di cinema** organizzati dall'**Aiace Torino**, che prendono il via da febbraio. Accanto al corso-base di **Introduzione alla visione cinematografica**, il ciclo prevede cinque proposte monografiche su protagonisti, sviluppi e tendenze della cinematografia nazionale e internazionale. Info: www.aiacetorino.it.

Fino al 24 marzo, l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma dedica una retrospettiva a **Yasuzo Masumura**, cineasta giapponese che frequentò negli anni Cinquanta il Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma. Il programma è nel sito internet www.jfroma.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca