



dgCI NEWS

numero 148 – dell'11 febbraio 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Benefici di legge per dieci titoli italiani e quindici comunitari](#)
- [Film per ragazzi](#)

Avvenimenti

- [Berlinale 2011, gli italiani](#)
- [In sala, *Into Paradiso*, *Gianni e le donne* e *Il padre e lo straniero*](#)
- [Los Angeles Italia](#)
- [Fellini in mostra](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Benefici di legge per dieci titoli italiani e quindici comunitari

Nella riunione di martedì 8 febbraio, la commissione per la Cinematografia ha ammesso ai benefici di legge dieci film nazionali e quindici comunitari. Di seguito titoli e autori.

Film nazionali

1. *L'estate di Martino* di Massimo Natale
2. *Nat e il segreto di Eleonora* di Dominique Monféry
3. *La donna della mia vita* di Luca Lucini
4. *La marea silenziosa* di Tommaso Cavallini
5. *Indovina chi sposa mia figlia* di Neele Leana Vollmar
6. *La bella società* di Gian Paolo Cugno
7. *Ricky - Una storia d'amore e libertà* di François Ozon
8. *La cosa giusta* di Marco Campogiani
9. *Le quattro volte* di Michelangelo Frammartino
10. *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio* di I sotta Toso

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale.

Film comunitari

1. *Cenerentola e gli 007 nani* di Paul J. Bolger e Yvette Kaplan
2. *Racconti da Stoccolma* di Anders Nilsson
3. *Pour un seul de mes deux yeux* di Avi Mograbi
4. *Deep water - La folle regata* di Louise Osmond e Jerry Rothwell
5. *Le morti di Ian Stone* di Dario Piana
6. *Doomsday* di Neil Marshall
7. *Vicky Cristina Barcelona* di Woody Allen
8. *Giù al Nord* di Dany Boon
9. *Mamma mia!* di Phyllida Lloyd
10. *Il nemico del mio nemico - Cia, nazisti e guerra fredda* di Kevin Macdonald
11. *L'innocenza del peccato* di Claude Chabrol
12. *Animals in love* di Laurent Charbonnier
13. *Mongol - Il mongolo* di Sergei Bodrov
14. *Savage grace* di Tom Kalin
15. *Postal* di Uwe Boll

Anche questo [elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *Ju Tarramutu* di Paolo Pisanelli.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Berlinale 2011, gli italiani

Giulio Manfredonia con *Qualunque* e Gianni Di Gregorio con *Gianni e le donne*, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, sono i registi italiani nella 61esima edizione della Berlinale, rispettivamente nelle sezioni *Panorama* e *Panorama Special*. Il festival, che si svolge nella capitale tedesca, fino al 20 febbraio, con la direzione artistica di Dieter Kosslick, è stato inaugurato giovedì 10 dalla proiezione di *Il Grinta* di Joel ed Ethan Coen, fuori concorso. Sono 16 i titoli in corsa per l'Orso d'Oro, valutati dalla giuria presieduta da Isabella Rossellini e composta dall'attrice tedesca Nina Hoss, dalla costumista londinese Sandy Powell, dal regista canadese Guy Maddin, dalla produttrice australiana Jan Chapman e dall'attore indiano Aamir Khan. Una poltrona rimarrà vuota a indicare il posto in giuria assegnato dal festival al regista iraniano Jafar Panahi, condannato nel suo paese a sei anni di prigione e a venti di sospensione dell'attività cinematografica, cui il festival dedica un omaggio con la proiezione di alcune sue opere. Isabella Rossellini è anche interprete in *Late Bloomers* di Julie Gavras, fuori concorso. Un autore italiano anche nella sezione *Culinary Cinema*, che ospita il pluripremiato *Le quattro volte* di Michelangelo Frammartino, film di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. La Berlinale dedica un omaggio a Mario Monicelli, recentemente scomparso, con la proiezione di *Il marchese del Grillo*, premiato nel 1982 con l'Orso d'argento. Il sito internet del festival è www.berlinale.de.



[\[Torna su\]](#)

In sala: *Into Paradiso*, *Gianni e le donne* e *Il padre e lo straniero*.

Dall'11 febbraio, è nelle sale cinematografiche ***Into Paradiso***, opera prima di **Paola Randi**, riconosciuta di interesse culturale e con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Con Gianfelice Imparato, Peppe Servillo e Saman Anthony, racconta la convivenza forzata di tre uomini che, per una serie di malintesi, trovano riparo in una casupola abusiva sui tetti di un quartiere napoletano, dov'è insediata una comunità dello Sri Lanka. La commedia è stata apprezzata nella sezione Controcampo Italiano della 67esima Mostra del Cinema di Venezia. Il sito internet del film è www.intoparadiso.it.



da *Into Paradiso*



da *Gianni e le donne*

Sempre dall'11 febbraio, arriva nei cinema ***Gianni e le donne***, opera seconda di e con **Gianni Di Gregorio**, riconosciuta di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. È la storia di un sessantenne, dal carattere mite, impegnato dagli intensi rapporti con le donne della sua famiglia e alle prese con le sue fantasie nei confronti dell'altro sesso. Notizie sul film all'indirizzo www.01distribution.it.

Venerdì 18 febbraio, uscirà in sala ***Il padre e lo straniero*** di **Ricky Tognazzi**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Protagonisti Alessandro Gassman e Amr Waked, il film narra dell'amicizia speciale e pericolosa tra due padri culturalmente lontani, ma straordinariamente affini. Approfondimenti nel sito internet della distribuzione www.01distribution.it.



da *Il padre e lo straniero*

[\[Torna su\]](#)

Los Angeles Italia



Dal 20 al 26 febbraio, presso il Chinese Theatre di Los Angeles, sesta edizione di **Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest**, manifestazione dedicata alla cinematografia italiana, prodotta da Pascal Vicedomini e presieduta dallo sceneggiatore italoamericano Bobby Moresco.

Ricco di ospiti e appuntamenti, il programma propone opere e autori dell'ultima stagione, insieme a capolavori del passato. A **Marco Bellocchio** è dedicata una retrospettiva di cinque film e l'anteprima statunitense di ***Sorelle mai***. Tra gli ospiti, anche **Fausto Brizzi** con le sue ultime due commedie, **Luigi Lo Cascio** con ***Noi credevamo*** di **Mario Martone**, **Franco Nero** che presenta in anteprima ***Father*** di **Pasquale Squitieri** e ***Rasputin*** di **Louis Nero**. L'étoile **Roberto Bolle** presenta a Los Angeles, oltre a frammenti di suoi spettacoli, il documentario ***Bolle in Onegin: trasformazione di un'étoile***. **Stefano Bollani** si esibisce nell'omaggio a Nino Rota e Federico Fellini con un concerto a loro dedicato. Proiezioni speciali anche per Mario Monicelli e Dino De Laurentiis. Il sito internet della manifestazione è www.losangelesitalia.com.

[\[Torna su\]](#)

Fellini in mostra



Federico Fellini

Da poco festeggiato il cinquantennale di *La dolce vita*, oltre al restauro delle opere e alle tante iniziative dedicate a **Federico Fellini**, sono numerose le mostre in corso o in arrivo in vari paesi anche nel 2011.

La prossima, a cui la Fondazione Fellini contribuisce con il suo archivio e le sue competenze, apre il 16 febbraio a Las Palmas (Gran Canaria), per trasferirsi poi nella Casa della Fotografia (Museo delle Arti Multimediali) di Mosca dal 21 febbraio al 24 aprile e a Toronto, nel Bell Lightbox del Toronto International Film Festival, dal 15 giugno al 15 settembre. Intanto, presso la Galleria Tondinelli a Roma, continua fino al 20 febbraio *Federico Fellini. Disegni*. Notizie nel sito internet www.federicofellini.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Unfinished Italy di **Benoit Felici** e la coproduzione *Traiettorie invisibili* di Luc Walpote sono i titoli italiani in concorso nella 33esima edizione del **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand**, manifestazione dedicata al cortometraggio, in programma nella cittadina francese fino al 12 febbraio. Il sito internet del festival è www.clermont-filmfest.com.



A Monopoli (Bari), fino all'11 marzo prosegue la dodicesima edizione di **Sguardi di Cinema Italiano**, che da quest'anno prende il nome di **Sudestival** e coinvolge altri comuni del sud-est barese. Sono otto le opere italiane in competizione per il Premio del pubblico assegnato da una giuria popolare e per il Premio giuria giovani al miglior regista. Maggiori informazioni nel sito internet www.sguardidicinemaitaliano.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

C'è tempo fino al **15 febbraio** per iscriversi alla prima edizione del **Premio Wired**, organizzato dall'Archivio Videoludico della Cineteca di Bologna, per tesi di laurea sul videogioco e le sue relazioni con gli altri media. Info: www.cinetecadibologna.it.

PREMIO W I R E D

Il **15 febbraio** è anche la scadenza per chiedere di partecipare alla nona edizione del **Cyprus Film Days**, manifestazione cinematografica internazionale, in programma nel Rialto Theatre di Cipro, dall'8 al 17 aprile. Bando e informazioni nel sito internet www.cyprusfilmdays.com.



Il **18 febbraio** è l'ultimo giorno utile per le iscrizioni alla 19esima edizione di **Arcipelago Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini**, in programma a Roma dal 17 al 23 giugno. Il regolamento e il modulo d'iscrizione sono disponibili nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.

Scade il **21 febbraio** il termine per la presentazione delle domande di ammissione al **Festival Alto Vicentino**, concorso di cortometraggi a tema libero. Il sito internet è <http://festivalav.altervista.org>.



Il **28 febbraio** chiudono le iscrizioni alla dodicesima edizione di **Maremetraggio**. Il festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime è in programma a Trieste dall'1 al 9 luglio. Info: www.maremetraggio.com.

Scadono il **28 febbraio**, per le opere prodotte nel 2011, anche i termini di presentazione delle domande di partecipazione al 59esimo **Trento Film Festival**, in programma dal 28 aprile all'8 maggio. Info e schede d'iscrizione: www.trentofestival.it.



Sempre fino al **28 febbraio** è possibile iscriversi a **Doc Eat**, rassegna internazionale di documentari sull' "universo mondo" del cibo. Possono partecipare opere prodotte in tutto il mondo dal 2007 al 2010, che abbiano per tema l'oggetto del festival. Per informazioni visitare il sito internet www.doceat.it.

L'11 marzo è la data limite per iscriversi a **Puglia Show**, concorso di cortometraggi per giovani registi pugliesi. I corti selezionati saranno proiettati nell'ambito della 12esima edizione del **Festival del Cinema Europeo**, previsto dal 12 al 17 aprile a Lecce. Info: www.festivaldelcinemauropeo.it.



È giunto all'ottava edizione **Filmare la storia**, concorso nazionale dedicato alle opere video prodotte da scuole italiane, inerenti alle vicende e agli aspetti della storia del Novecento. Le opere dovranno essere inviate entro il **12 marzo**. Informazioni e bando del concorso nel sito internet www.ancr.to.it.

Scade il **15 marzo** il termine per proporre le opere alla 62esima edizione di **Filmvideo**, Mostra internazionale del cortometraggio, in programma a **Montecatini** dal 7 al 9 luglio. Informazioni e scheda d'iscrizione: www.filmvideomontecatini.com.



Entro lo stesso termine del **15 marzo** è possibile l'iscrizione alla sesta edizione di **Sole Luna Festival**, dedicato a film documentari sul dialogo tra culture e la conoscenza dell'altro, in programma a Palermo dal 4 al 10 luglio. Maggiori informazioni sono all'indirizzo www.solelunaunpontetraleculture.com.

Sempre per il **15 marzo** è fissata la scadenza per chiedere di partecipare alla 14esima edizione di **Inventa un Film**, festival di cortometraggi previsto a Lenola (Latina), dal 27 al 31 luglio. Tema di questa edizione è la vita. Le informazioni sono nel sito internet www.inventaunfilm.it.



È il **19 marzo** il termine per iscriversi all'11esima edizione di **Imagina Scuola e Cinema Giovani**, manifestazione dedicata alla cinematografia giovanile, che si terrà a Leini (Torino) dal 6 al 16 aprile. Le informazioni e il bando sono reperibili all'indirizzo www.immagina.net.

È fissato al **31 marzo** il termine per inviare i lavori a **Fotostorie campane, immagini e parole per documentari cinematografici**. Il bando è volto alla pubblicazione di una raccolta di storie e immagini, dalle quali elaborare opere audiovisive. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.terradicinema.com.



Sempre fino al **31 marzo** è possibile chiedere di partecipare alla seconda edizione di **Nuovi italiani: storie di ordinaria integrazione**, concorso nazionale di cortometraggi dedicato alle storie di migranti integrati. Le opere selezionate saranno proiettate nel corso del **Festival Internazionale Arcipelago** in programma dal 17 al 23 giugno a Roma, con premiazione il 22 giugno. Le informazioni sono nel sito internet www.leg-roma.org.



Il **31 marzo** è anche la scadenza per le iscrizioni alla decima edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Premio Le Mura d'Oro**, in programma a Bergamo dal 16 al 23 luglio. Informazioni nel sito internet www.teamitalia.com.

[[Torna su](#)]

Segnalazioni

Dall'11 al 26 febbraio, Fondazione Cineteca Italiana organizza, presso lo spazio Oberdan di Milano, **Léaud non solo Truffaut**, rassegna che ripercorre in nove lungometraggi la carriera dell'attore francese. Decisiva la collaborazione con il maestro della nouvelle vague, che lo utilizzò come alter ego dall'esordio in **I quattrocento colpi**, con cui apre il ciclo di proiezioni. Maggiori informazioni sul sito internet www.cinetecamilano.it.



da *Il Gattopardo*

A Roma, dal 12 al 14 febbraio, presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, **Omaggio a Nino Rota**. A cento anni dalla nascita del compositore premiato con l'Oscar nel 1975, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia propone, tra l'altro, la Suite per **Il Gattopardo** di **Luchino Visconti**. Sabato 19, nel Teatro Studio dell'Auditorium, è in programma l'**Incontro su Nino Rota**. E ancora, sempre nella Capitale, il Museo degli Strumenti Musicali ospita dal 13 al 18 febbraio una rassegna di capolavori del cinema internazionale musicati da Rota. Informazioni nel sito internet www.santacecilia.it.



Dal 12 febbraio al 6 marzo, presso il Museo della Terra Cruda, a San Sperate (Cagliari), terza edizione di **Campidano Film Festival**. Dedicata al cinema internazionale d'autore, la rassegna ha luogo in quattro fine settimana consecutivi, con una programmazione ricca di incontri e proiezioni. Maggiori informazioni all'indirizzo www.paesemuseo.com.



Dal 16 al 18 febbraio, presso il Cinema dei Piccoli, a Roma, **Il Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale** rende omaggio a **Vittorio De Sica** con la proiezione di **Sciuscià** (1946), **Ladri di biciclette** (1948), **Matrimonio all'italiana** (1964) e **Il giardino dei Finzi-Contini** (1970). Inoltre, nell'ambito della rassegna *I capolavori del cinema mondiale*, domenica 13 proiezione di **Lulù** (1928) di **Georg Wilhelm Pabst**. Il programma, che sarà ospitato anche in altre sedi, inclusa la Casa del Cinema, è consultabile nella sezione Cineteca nazionale del sito internet www.fondazioneccsc.it.



Nuovo appuntamento a Roma con **Contest 2011 - I giovani in Italia, in Europa e nel mondo. Il documentario in sala** presso Nuovo Cinema Aquila. Il 21, 22 e 24 febbraio proiezioni di **Scuola media** di **Marco Santarelli**, sguardo sugli insegnanti di una scuola della periferia di Taranto, a confronto con i sogni e le difficoltà di ragazzi e genitori. Le informazioni sono nel sito internet www.cinemaquila.com.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)
Coordinamento: [Mariella Di Lauro](#)
Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)
In redazione: [Igor Mariottini](#) e [Chiara Nucera](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)