



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della citata legge n. 220 del 2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra l’altro, promuove le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234, recante “*Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea*”, come modificata e integrata dall’articolo 14 della legge 29 luglio 2015, n. 115;

VISTO, in particolare, l’articolo 52, comma 1, della predetta legge n. 234 del 2012, che prevede che al fine di garantire il rispetto dei divieti di cumulo e degli obblighi di trasparenza e di pubblicità previsti dalla normativa europea e nazionale in materia di aiuti di Stato, i soggetti pubblici o privati che concedono ovvero gestiscono i predetti aiuti trasmettono le relative informazioni alla banca di dati istituita presso il Ministero dello sviluppo economico ai sensi dell’articolo 14, comma 2, della legge 5 marzo 2001, n. 57, che assume la denominazione di «Registro nazionale degli aiuti di Stato»;

VISTO il decreto del Ministero dello Sviluppo Economico 31 maggio 2017, n. 115, recante “*Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell’articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni*” e, in particolare, l’articolo 9 e l’articolo 17;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTA la Convenzione del Consiglio d'Europa sulla coproduzione cinematografica del 30 gennaio 2017;

VISTO l'accordo di Cooperazione firmato nel mese di novembre 2018 tra Direzione generale Cinema e audiovisivo, Nacionālais Kino Centrs (Lettonia), Estonian Film Institute (Estonia) e Lietuvos Kino Centras (Lituania), con cui viene istituito un Fondo destinato a finanziare progetti di sviluppo di film di lungometraggio in coproduzione tra l'Italia e gli Stati Baltici nel triennio 2019-2021;

VISTO l'Accordo di Cooperazione firmato l'8 novembre 2023 tra Direzione generale Cinema e audiovisivo, National Film Centre of Latvia (Lettonia), Estonian Film Institute (Estonia) e Lithuanian Film Centre (Lituania), con cui viene rinnovato il suddetto Premio per il triennio 2023-2025;

VISTO il punto 2 della Convenzione, primo periodo, che stabilisce che i Paesi presentano congiuntamente il Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l'Italia e gli Stati Baltici di euro 40.000,00 all'interno dell'evento *When East Meets West* del Trieste Film Market per gli anni 2024-2026;

VISTO altresì il secondo periodo del citato punto 2, che stabilisce che ciascuno degli Stati Baltici contribuisce alla dotazione annuale per euro 6.667,00 e l'Italia contribuisce alla dotazione annuale per euro 20.000,00;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2025” e, in particolare l'articolo 5, comma 2, che prevede euro 25.000.000,00 per le finalità di cui all'articolo 5, comma 3, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 17 giugno 2025, rep. 2390, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all'art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2025”, che assegna, per l'anno 2025, risorse pari a euro 20.000,00 per il finanziamento del Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione tra l'Italia e gli Stati Baltici;

VISTO il decreto direttoriale del 28 novembre 2025, rep. 4044, recante “Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l'Italia e gli Stati Baltici – Ottava edizione”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTA la nota del Direttore Generale del 16 gennaio 2026, prot. n. 2101, con cui è stata nominata la componente della Commissione quale rappresentante della Direzione generale Cinema e audiovisivo;

VISTO il verbale della riunione del 19 gennaio 2026 della Commissione, acquisito al prot. n. 2347 in pari data, con allegata la graduatoria dei progetti ammessi e non ammessi al contributo, in cui è riportata l'entità del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati;

DATO ATTO dell'avvenuto inserimento dell'aiuto individuale nel Registro nazionale aiuti certificato dal rilascio dei Codici Concessione RNA per ciascuno dei soggetti beneficiari;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria e l'entità dei contributi assegnati per il "Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l'Italia e gli Stati Baltici – Ottava edizione";

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto con l'indicazione del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammessi al contributo, con il relativo importo assegnato;
 - b) non ammessi al contributo.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

BANDO DI CO-SVILUPPO ITALIA – STATI BALTICI - Ottava edizione

Progetto ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORI	REGISTI	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	JONAS	Gregorio Sassoli	Gregorio Sassoli	Corego S.r.l. (IT 80%), Fralita Films (LT 20%)	26053861	€ 20.000,00

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORI	REGISTI	ASSETTO PRODUTTIVO
1	CRONACHE DI NATURA E CITTÀ	Aurora Ovan	Aurora Ovan	Incipit Film S.r.l. (IT 80%), Exitfilm (EE 20%)



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

2	LE COSE NON DIMENTICANO IL LORO NOME	Agostino Di Cio	Agostino Di Cio	Cogito Film S.r.l. (IT 80), Kopli Kinokompanii (EE 20%)
3	LOVE SOMEONE	Vincenzo Lamagna	Vincenzo Lamagna	Nanofilm Production S.r.l. (IT 80%), Studija Lokomotive (LV 80%)
4	NADIA COMANECI E LA POLIZIA SEGRETA	Raffaele Brunetti, Giuseppe Bentivegna	Simone Manetti	B&B Film S.r.l. (IT 79,94%), Sia Vide Filmu Studija (LV 20,06%)
5	TRA UOMO E LUPO - MITI E CONVIVENZE TRA ITALIA ED ESTONIA	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	EFC S.r.l. (IT 60%), Wild Atlas OÜ (EE 40%)
6	UN PASSO NEL VUOTO: L'ARTE DI CLET ABRAHAM	Margarita Bareikytė	Margarita Bareikytė	Beagle Media S.r.l. (60%), Zero Copy Reel (LT 40%)



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it