



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 recante “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge n. 220 del 2016;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 7, comma 2 il quale stabilisce che, “La DG Cinema e Audiovisivo comunica ai soggetti interessati, entro sessanta giorni dalla data di ricezione della richiesta definitiva, l’importo del credito spettante definitivo”;

VISTA l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” ed in particolare l’art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute, con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta ai sensi dell’art 7 del Decreto Ministeriale 12 maggio 2021, n. 87;

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI i Decreti Direttoriali n. 693, del 31 marzo 2026 e n. 982 del 24 aprile 2026 con i quali è stata riconosciuta la nazionalità italiana definitiva alle opere videoludiche richiedenti;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTI i Decreti Direttoriali n. 1888, del 25 maggio 2022, n. 1509, del 17 aprile 2023, n. 1482, del 8 aprile 2024 e n. 1605, del 28 aprile 2025, recanti l'elenco dei videogiochi riconosciuti di valore culturale, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati nella Tabella A del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;

VISTI i Decreti Direttoriali n. 2189, del 28 giugno 2022, n. 1643, del 27 aprile 2023, n. 2035, del 30 maggio 2023, n. 1720, del 30 aprile 2024 e n. 1651, del 29 aprile 2025, di riconoscimento in via provvisoria dei crediti d'imposta spettanti sulla base delle rispettive richieste preventive;

VISTO il Decreto del Ministro dello sviluppo economico 31 maggio 2017, n. 115, recante "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni";

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del suddetto decreto n. 115 del 2017, al fine di identificare ciascun aiuto individuale nell'ambito del Registro nazionale aiuti, il soggetto concedente è tenuto alla registrazione dell'aiuto individuale prima della concessione dello stesso e che, ai sensi dell'art. 9, comma 2 del suddetto Decreto, ciascun aiuto individuale è identificato, nel Registro nazionale aiuti, attraverso l'attribuzione di uno specifico codice identificativo «Codice Concessione RNA - COR»

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 9, comma 6 del suddetto decreto n. 115 del 2017, in presenza di variazioni dell'importo dell'aiuto individuale dovute a variazioni del progetto per il quale è concesso l'aiuto o in presenza di variazioni soggettive dovute a operazioni societarie ordinarie o straordinarie che comportano una traslazione, secondo la disciplina agevolativa applicabile, dell'aiuto individuale concesso o di parte dello stesso a un altro soggetto giuridico, occorre provvedere all'aggiornamento dei dati sul portale "Registro nazionale degli aiuti di Stato - RNA";

VISTE le comunicazioni di rinuncia al credito d'imposta richiesto in via preventiva pervenute, a mezzo Pec, in data 22 aprile 2026 e assunte al protocollo n. 19981, del 22 aprile 2026;

CONSIDERATA l'istruttoria condotta dall'Ufficio e constatata l'ammissibilità delle istanze pervenute;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### DECRETA

#### Articolo 1

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, individuate nell'elenco di cui alla tabella allegata, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto, è riconosciuto il credito d'imposta in via definitiva, ai sensi dell'art. 7, comma 2, del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

#### Articolo 2

1. In ordine al riconoscimento in via definitiva dei crediti d'imposta già autorizzati in via provvisoria sulla base delle richieste preventive, così come indicato nella tabella allegata al presente decreto, ai sensi dell'art. 9 del Decreto 31 maggio 2017, n. 115, la Direzione generale Cinema e audiovisivo ha provveduto alla registrazione sul portale "RNA", così come certificato dai codici identificativi «Codice Concessione RNA – COR» richiamati nella tabella stessa.

2. In ordine alle variazioni, laddove presenti, intervenute in fase di riconoscimento in via definitiva dei predetti aiuti individuali, la Direzione generale Cinema e audiovisivo provvede alla conferma dei «Codici Variazione Concessione RNA – COVAR» tramite inserimento nel Registro nazionale aiuti della data di adozione del presente Decreto Direttoriale.

#### Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo. Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione tiene luogo di comunicazione formale ai soggetti beneficiari e assolve agli obblighi di pubblicità legale.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI Riconoscimento credito d'imposta definitivo							
Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'imposta definitivo spettante (anno di riferimento: 2022)	Variazione rispetto al credito preventivo autorizzato in via provvisoria (anno di riferimento: 2022)	Codice Concessione RNA - COR  Registro Nazionale Aiuti di Stato	Codici Variazione Concessione RNA – COVAR  Registro Nazionale Aiuti di Stato
<b>THE LONESOME GUILD</b>	CONS-2021-259873- TCVG	TINY BULL STUDIOS SRL	10927230010	590.907,68 €	-	9338121	-
Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'imposta definitivo spettante (anno di riferimento: 2023)	Variazione rispetto al credito preventivo autorizzato in via provvisoria (anno di riferimento: 2023)	Codice Concessione RNA - COR  Registro Nazionale Aiuti di Stato	Codici Variazione Concessione RNA – COVAR  Registro Nazionale Aiuti di Stato
<b>CITY OF WOE</b>	DOM-2022-171238- TCVG	STRELKA SRL	02639210224	0,00 €	-764.561,25 €	15031074	1697129
<b>1348: EX VOTO</b>	CONS-2022-264281- TCVG	SEDLEO SRL	03627660784	485.280,55 €	-164.850,45 €	12482140	1697127
<b>IN THEIR SHOES</b>	CONS-2022-289674- TCVG	WE ARE MUESLI SRL	10426300967	31.250,00 €	-	12482150	-
<b>SUPER SOFIA</b>	CONS-2022-241440- TCVG	MASH&CO SRL	03370570834	62.906,25 €	-	12482135	-
Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'imposta definitivo spettante (anno di riferimento: 2024)	Variazione rispetto al credito preventivo autorizzato in via provvisoria (anno di riferimento: 2024)	Codice Concessione RNA - COR  Registro Nazionale Aiuti di Stato	Codici Variazione Concessione RNA – COVAR  Registro Nazionale Aiuti di Stato
<b>HELL IS OTHERS - YESTERDAY</b>	DOM-2023-208732- TCVG	STRELKA SRL	02639210224	0,00 €	-139.300,00 €	22352991	1697130
Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'imposta definitivo spettante (anno di riferimento: 2025)	Variazione rispetto al credito preventivo autorizzato in via provvisoria (anno di riferimento: 2025)	Codice Concessione RNA - COR  Registro Nazionale Aiuti di Stato	Codici Variazione Concessione RNA – COVAR  Registro Nazionale Aiuti di Stato
<b>FORMULA LEGENDS</b>	CONS-2024-288460- TCVG	3DCLOUDS SRL	05433260964	215.050,00 €	-	24288225	-



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it