



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'articolo 15 riguardante il credito d'imposta per le imprese di produzione ;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante “Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante ‘Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220’”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 225 del 10 luglio 2024, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto ministeriale 22 gennaio 2025, rep. 15, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTE le richieste pervenute di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it). Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione assolve agli obblighi di pubblicità dichiarativa e ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei beneficiari. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per l'opponibilità del provvedimento e per l'eventuale impugnazione.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnani





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| Codice domanda | Titolo Opera | Denominazione Impresa |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| Opere cinematografiche | | |
| DOM-2024-247282-TCPF2-00001 | JE SO' PAZZO | TARTARE FILM S.R.L. |
| DOM-2024-248782-TCPF2-00001 | | CAMFILM S.R.L. |
| DOM-2024-291545-TCPF2-00001 | ANTARTICA QUASI UNA FIABA | VISION DISTRIBUTION S.p.A. |
| DOM-2024-256645-TCPF2-00001 | DELITTO SULLE NEVI | BE WATER FILM S.R.L. |
| DOM-2024-258550-TCPF2-00001 | | MEDUSA FILM S.p.A. |
| DOM-2025-259300-TCPF2-00001 | LE COSE NON DETTE | LOTUS PRODUCTION S.R.L. |
| DOM-2025-264711-TCPF2-00001 | | ASA NISI MASA S.R.L. |
| DOM-2025-279570-TCPF2-00001 | NUMERO INFINITO | ANG FILM S.R.L. |
| DOM-2025-281762-TCPF2-00001 | | CINEMAUNDICI S.R.L. |
| DOM-2025-281530-TCPF2-00001 | | RING FILM S.R.L. |
| DOM-2025-262106-TCPF2-00001 | | ROADMOVIE S.R.L. |
| DOM-2025-264676-TCPF2-00001 | CENA DI CLASSE | MEDUSA FILM S.p.A. |
| DOM-2025-262610-TCPF2-00001 | BENVENUTI IN CAMPAGNA | WILDSIDE S.R.L. |
| DOM-2025-275485-TCPF2-00001 | | ALFRED FILM S.R.L. |
| DOM-2025-259218-TCPF2-00001 | LA MORTE NON HA PADRONI | VOLOS FILMS ITALIA S.R.L. |
| DOM-2025-266509-TCPF2-00001 | SMARTWORKING | IDEACINEMA S.R.L. |
| DOM-2025-270173-TCPF2-00001 | | ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. |
| DOM-2025-264338-TCPF2-00001 | CHE DIO PERDONA A TUTTI | OUR FILMS |
| DOM-2025-278888-TCPF2-00001 | | KAVAC FILM S.R.L. |
| DOM-2025-278893-TCPF2-00001 | | PIPER FILM S.R.L. |
| DOM-2025-264515-TCPF2-00001 | SOLO SE CANTI TU - L'IRRESISTIBILE STORIA DI GIGI D'ALESSIO | TITANUS PRODUCTION S.R.L. |
| DOM-2025-266350-TCPF2-00001 | | PEPITO PRODUZIONI S.R.L. |
| Opere tv, web e videoclip | | |
| DOM-2024-257000-TCAVTVW-00001 | PEN 2 | FABULA PICTURES S.R.L. |
| DOM-2024-255862-TCAVTVW-00001 | STORIA DELLA MIA FAMIGLIA 2 | PALOMAR S.P.A. |
| DOM-2025-263961-TCAVTVW-00001 | MASCHI VERI 2 | GROENLANDIA S.R.L. |
| DOM-2025-269584-TCAVTVW-00001 | ITALIAN POSTCARDS | GAUMONT S.R.L. |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| | | |
|---|---|---------------------------|
| DOM-2025-273167-TCAVTVW-00001 | FRAULEIN PER CASO | PEPITO PRODUZIONI S.R.L. |
| DOM-2025-268767-TCAVTVW-00001 | 177 GIORNI IL SEQUESTRO DI FAROUK KASSAM | BIM PRODUZIONE S.R.L. |
| DOM-2025-270076-TCAVTVW-00001 | CAMPIONI | GROENLANDIA S.R.L. |
| Cortometraggi, Documentari, Animazione | | |
| DOM-2024-246829-TCDOC-00001 | LA VERITA' DEL MALE - IL PROCESSO PRIEBKE | GOLEM MULTIMEDIA S.R.L. |
| DOM-2024-237450-TCDOC-00001 | SAND ROADS | LA SARRAZ PICTURES S.R.L. |
| DOM-2024-242555-TCDOC-00001 | L'UNITA'. STORIA DI UN ARCHIVIO | 3D PRODUZIONI S.R.L. |
| DOM-2024-249233-TCDOC-00001 | VITA DI UN UOMO | ANELE S.R.L. |
| DOM-2024-255013-TCDOC-00001 | | CINECITTA' S.p.A. |
| DOM-2024-257155-TCDOC-00001 | | KUBLAI FILM S.R.L. |
| Opere tv, web e videoclip transitorie | | |
| DOM-2024-264834-TCAVTV3-00001 | UN VIAGGIO A ROMA | KINO PRODUZIONI S.R.L. |
| DOM-2024-264794-TCAVTV3-00002 | UN NOME CHE NON È IL MIO | BRAND-CROSS S.R.L. |
| Produzione esecutive opere straniere | | |
| DOM-2024-248992-TCPI3-00001 | MI AMIGA EVA | KINO PRODUZIONI S.R.L. |
| DOM-2024-246656-TCPI-00002 | THE GREAT CHIMERA | MOMPRACEM S.R.L. |
| DOM-2024-270182-TCPI-00001 | THE THOMAS CROWN AFFAIR | EAGLE PICTURES S.p.A. |

