



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e in particolare l'art. 15, "Credito d'imposta per le imprese di produzione";

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto del Ministero della Cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2024, n. 225 e successive modificazioni recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

VISTO, in particolare, l'articolo 10 del citato decreto ministeriale il quale prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'articolo 2, comma 3 del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.";

VISTO il decreto ministeriale 22 gennaio 2025, Rep.15 recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO l'articolo 5 del decreto direttoriale del 26 giugno 2025, Rep. 2541 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre 2025 Rep. 3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

VISTE le richieste di idoneità al credito d'imposta pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

1. Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla tabella A del decreto interministeriale citato.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni

<b>Codice domanda</b>	<b>Titolo Opera</b>	<b>Denominazione Impresa</b>
DOM-2025-248327-IDTC3-00002	BIANCO	BE WATER FILM S.R.L.
DOM-2026-285920-IDTC3-00001	MY NAME IS GINA	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
DOM-2025-276272-IDTC3-00002	PASOLINI GOES AMERICA	GALAPAGOS PRODUZIONI S.R.L.
DOM-2026-289878-IDTC3-00002	CHIUDI GLI OCCHI	BANDOLERO FILM S.R.L. - TNM PRODUZIONI S.R.L. - BLUE FILM S.R.L.
DOM-2026-289880-IDTC3-00002	DINO	SOLEFILM S.R.L.
DOM-2026-290543-IDTC3-00002	LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI NINO FRASSICA	ANELE S.R.L.
DOM-2026-289807-IDTC3-00001	TINA MODOTTI. THE MOST FAMOUS UNKNOWN ARTIST	LADOC S.R.L. - GHIRIGORI S.R.L.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2026-290664-IDTC3-00003	RIVOLTA ALL'INFERNO	LA SCALA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2026-290699-IDTC3-00003	STELLA COMETA	NEW INTERNATIONAL S.R.L.
DOM-2026-290594-IDTC3-00002	DOVE NON MI HAI PORTATA	FANDANGO S.p.A.
DOM-2026-289829-IDTC3-00002	AZZARDO	WRITING BOX S.R.L.
DOM-2026-290694-IDTC3-00001	EXODUS	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L. - PUPKIN PRODUCTION SRL
DOM-2026-290738-IDTC3-00002	LA SCELTA	TIME MULTIMEDIA S.R.L.
DOM-2026-290516-IDTC3-00001	L'ULTIMA VITTORIA	INDIGO FILM S.R.L.
DOM-2026-290634-IDTC3-00002	SHUNYO - A LUMINOUS DARKNESS	QUOIAT FILMS S.R.L.
DOM-2026-290924-IDTC3-00002	NADIA COMANECI E LA POLIZIA SEGRETA	B&B FILM S.R.L.
DOM-2026-290707-IDTC3-00002	LA RAGAZZA MAGICA	CINE 1 ITALIA S.R.L.
DOM-2026-292640-IDTC3-00001	VLADIMIRO	POINTMEDIA ITALIA S.R.L.
DOM-2026-292590-IDTC3-00001	CASA D'ALTRI	INDIGO FILM S.R.L.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca@cultura.gov.it