



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234, recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” e, in particolare, l’articolo 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 recante “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dello sviluppo economico 31 maggio 2017, n. 115, recante “La disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato”, ai sensi dell’articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge n. 220 del 2016;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.7 comma 3 che stabilisce che, “nel caso in cui l’importo del credito d’imposta definitivo sia superiore all’importo del credito teorico spettante riconosciuto in fase di richiesta preventiva, la DG Cinema e Audiovisivo verifica la disponibilità delle risorse limitatamente all’eventuale maggiore importo alla scadenza del periodo di 36 mesi dalla pubblicazione della graduatoria e comunica ai soggetti interessati il riconoscimento ovvero il mancato riconoscimento del credito d’imposta aggiuntivo.”;

VISTA l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute in relazione ai videogiochi inclusi nella graduatoria pubblicata con decreto direttoriale del 17 aprile 2023, n. 1509, con cui le imprese hanno richiesto e ottenuto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta ai sensi dell'articolo 7 del D.M. 12 maggio 2021;

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI i decreti direttoriali del 27 novembre 2025, n. 4029, del 23 dicembre 2025 n. 4310, del 29 aprile 2025, n. 1652, del 24 aprile 2026, n. 979 e del 29 maggio 2026, n. 1479, di riconoscimento del credito d'imposta definitivo spettante per le opere videoludiche richiedenti;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del decreto 31 maggio 2017, n. 115, al fine di identificare ciascun aiuto individuale nell'ambito del Registro nazionale aiuti, il soggetto concedente è tenuto alla registrazione dell'aiuto individuale prima della concessione dello stesso e che, ai sensi dell'articolo 9, comma 2, del suddetto decreto, ciascun aiuto individuale è identificato, nel Registro nazionale aiuti, attraverso l'attribuzione di uno specifico codice identificativo «Codice Concessione RNA - COR»

CONSIDERATA l'istruttoria condotta dall'Ufficio ed esaminate le istanze che, alla scadenza del termine di trentasei mesi dalla pubblicazione della graduatoria, hanno concluso positivamente l'iter istruttorio senza necessità di integrazioni o rettifiche, evidenziando la maturazione di un credito d'imposta definitivo superiore all'importo teorico riconosciuto in fase di richiesta preventiva;

CONSIDERATO che lo stanziamento delle risorse disponibili per il credito d'imposta spettante ai produttori di videogiochi di nazionalità italiana per la sessione apertasi il 28 ottobre 2022 e chiusasi il 31 dicembre 2022 è pari a euro 16.000.000;

CONSIDERATO che, di tale stanziamento, sono stati assegnati euro 11.847.301,92 a seguito dell'approvazione delle richieste di credito d'imposta preventivo;

CONSIDERATO che si è verificata la disponibilità di risorse residue nella misura complessiva di euro 4.152.698,08;

EFFETTUATA la verifica all'Agenzia delle Entrate e Riscossione ai sensi dell'art. 48-bis del DPR 29 settembre 1973, n. 602 della non inadempienza dei soggetti;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuto il credito d'imposta definitivo aggiuntivo, ai sensi dell'art. 7, comma 3 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

Articolo 2

1. In ordine ai crediti d'imposta aggiuntivi riconosciuti, così come individuati nella tabella allegata al presente decreto, ai sensi dell'art. 9 del Decreto 31 maggio 2017, n. 115, questa Direzione Generale ha provveduto alla registrazione sul portale "RNA", così come certificato dai codici identificativi «Codice Concessione RNA - COR» indicati nella tabella stessa.

2. Questa Direzione Generale provvederà alla conferma dei «Codici Concessione RNA - COR» tramite inserimento nel Registro nazionale aiuti della data di adozione del presente Decreto Direttoriale.

Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo. Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione tiene luogo di comunicazione formale ai soggetti beneficiari e assolve agli obblighi di pubblicità legale.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoli





*Ministero della cultura*

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI					
Riconoscimento credito d'imposta definitivo aggiuntivo ex art 7 comma 3 D.I. MiC e MEF 12 maggio 2021 rep. 187					
Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'Imposta definitivo aggiuntivo spettante (anno di riferimento: 2023)	Codice Concessione RNA - COR
VAMPIRE THE MASQUERADE: MILAN UPRISING	CONS-2022-260106-TCVG	XPLORED SRL	01783080995	<b>7.919,11 €</b>	26126563
BECOMING SAINT	CONS-2022-264981-TCVG	OPEN LAB SRL	05095280482	<b>1.045,45 €</b>	26126561
TREEMEE	CONS-2022-288323-TCVG	EVONOVE SRL	03120810548	<b>532,28 €</b>	26126559
ENOTRIA: THE LAST SONG	CONS-2022-233028-TCVG	JYAMMA GAMES SRL	10892230961	<b>619.150,75 €</b>	26126558
EVERGREEN	CONS-2022-247721-TCVG	HORRIBLE GAMES SRL	09469990965	<b>608,38 €</b>	26126564
SUPER SOFIA	CONS-2022-241440-TCVG	MASH&CO	03370570834	<b>5.506,25 €</b>	26126562
IN THEIR SHOES	CONS-2022-289674-TCVG	WE ARE MUESLI SRL	10426300967	<b>15.072,91 €</b>	26126565
ON YOUR TAIL	CONS-2022-258651-TCVG	MIXEDBAG SRL	10904750014	<b>13.225,89 €</b>	26126566

