



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, n. 2250, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 - anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTE le risorse destinate al precitato bando per l'anno 2025 pari a euro 16.500.000,00, suddivise in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 8.250.000,00 ciascuna;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto direttoriale 11 maggio 2026, n. 1161, di integrazione dei componenti della Sezione 3 del suddetto decreto di suddivisione;

VISTI il verbale della riunione del 26 maggio 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. al n. 28648-A, durante le quali la Sezione 2 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 26 maggio 2026 stilata dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 9, comma 1 e alla tabella 1 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l'entità dei contributi determinati dalle Sezioni;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute per la II sessione 2025:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse a contributo, con relativo punteggio.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE TELEVISIVE E WEB ANCHE SERIALI SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE NAZIONALE ITALIANA																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 60 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 4 - max 7 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2025-271855-PTVWICI-00001	26139777	MEMORIE DI UN MARCIATORE	ALESSANDRO CASALE	CLEMART S.R.L. (Italia 100%)	2.564.286,00	339.761,15	60	15	7	7	6	0	5	100	339.761,00
2	DOM-2025-271958-PTVWICI-00001	26139779	IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTION (Italia 33,2%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 64,3%); RAI COM S.P.A. (Italia 2,5%)	5.160.646,29	700.000,00	60	15	7	7	0	0	5	94	700.000,00
3	DOM-2025-271975-PTVWICI-00001	26139780	Gucci. Fine dei giochi	GABRIELE MUCCINO	LUCKY RED (Italia 50,28%); SKY Studios Limited (Regno Unito 49,72%)	7.802.148,22	1.560.000,00	55	14	7	4	4	0	5	89	1.000.000,00
4	DOM-2025-277499-PTVWICI-00001	26139788	MEMORIE	ISABELLA AGUILAR COSIMO ALEMA'	LUPO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 70%); New Page Entertainment LTD (Regno Unito 30%)	2.360.256,00	300.000,00	55	15	5	7	0	0	5	87	300.000,00
5	DOM-2025-274349-PTVWICI-00001	26139784	IL MIO NOME E' CARLO	GIACOMO CAMPIOTTI	SKIPLESS ITALIA (Italia 10%); RETI TELEVISIVE ITALIANE S.P.A. (Italia 90%)	2.671.468,80	534.293,60	60	14	5	6	0	0	0	85	534.000,00
6	DOM-2025-272841-PTVWICI-00001	26139781	SANDOKAN & MARIANNA	Nicola Abbatangelo Jan Maria Michelini	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A. (Italia 100%)	25.663.384,00	2.000.000,00	55	15	7	7	0	0	0	84	1.000.000,00
7	DOM-2025-272880-PTVWICI-00001	26139783	MELANIA. Il caso Rea-Parolisi	STEFANO MORDINI	STAND BY ME (Italia 100%)	7.381.400,00	300.000,00	52	13	5	5	4	0	5	84	300.000,00
8	DOM-2025-271921-PTVWICI-00001	26139778	Il Piccolo Marciano - La leggenda di Mario D'Agata	Emiliano Corapi	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100%)	3.300.000,00	660.000,00	55	14	5	7	0	0	0	81	660.000,00
9	DOM-2025-272873-PTVWICI-00001	26139782	TATA CAROLINA	MATTEO GENTILONI SILVERI	FABULA PICTURES (Italia 90%); LOS HERMANOS SRL (Italia 10%)	1.922.463,86	377.262,17	47	15	7	6	0	0	5	80	300.000,00
10	DOM-2025-271844-PTVWICI-00001	26139776	Noi del Rione Sanità	Luca Miniero	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 28,1%); RAI COM S.P.A. (Italia 2,9%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 69%)	6.005.956,52	1.200.000,00	49	15	7	5	0	0	0	76	600.000,00
11	DOM-2025-271836-PTVWICI-00001	26139775	CAGNAZ	Roia Alessandro	GARBO PRODUZIONI (Italia 35,8%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 60%); RAI COM S.P.A. (Italia 4,2%)	6.664.320,62	770.000,00	37	14	7	7	6	0	5	76	300.000,00
12	DOM-2025-276006-PTVWICI-00001	26139786	VITA DA CARLO - Quarta Stagione	VALERIO VESTOSO CARLO VERDONE	FILMAURO S.R.L. (Italia 100%)	7.767.906,26	1.553.581,25	44	15	7	4	0	0	0	70	450.000,00
13	DOM-2025-277322-PTVWICI-00001	26139787	IL COMMISSARIO BUONVINO	Milena Cocozza	PALOMAR S.P.A. (Italia 100%)	3.317.531,04	663.506,21	35	14	7	7	7	0	0	70	250.000,00
14	DOM-2025-274616-PTVWICI-00001	26139785	UNO SBIRRO IN APPENNINO	Renato De Maria	PICOMEDIA (Italia 100%)	8.456.454,25	1.500.000,00	38	15	7	5	0	0	5	70	450.000,00
								TOTALE								7.183.761,00
Progetti non ammessi al contributo																
15			Vamos	Alessandro Marzullo ALESSANDRO MONTALI	CINE 3.TV S.R.L. (Italia 100%)	5.777.940,10	1.155.588,02	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							