



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO IV

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 27, che prevede contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, n. 341, recante “*Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”, e successive modificazioni;

VISTO in particolare l’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, che prevede che ai sensi dell’articolo 27, comma 4, della legge 14 novembre 2016, n.220 possono essere sostenuti finanziariamente progetti speciali a carattere annuale o triennale aventi le finalità previste nel medesimo articolo 5, anche svolti in accordo e collaborazione con il Ministero dell’istruzione e del merito, con il Ministero dell’università e della ricerca, con il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, con il Ministero delle imprese e del made in Italy, con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali o con altri soggetti pubblici e privati;

VISTO il comma 3-bis del medesimo articolo 5, che stabilisce che i progetti speciali devono essere connotati da particolare rilevanza nazionale ed internazionale e da spiccata vocazione culturale e sociale nel campo cinematografico e audiovisivo;

VISTO il comma 3-ter del medesimo articolo 5, che stabilisce che i progetti speciali sono selezionati anche all’esito di una o più procedure ad evidenza pubblica indette dalla Direzione generale Cinema e Audiovisivo;

VISTA la legge di bilancio del 30 dicembre 2023, n. 213 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, in particolare l’art. 1 comma 54 lett. i) che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016 n.220;

VISTO in particolare l’articolo 27 comma 2-bis della legge 14 novembre 2016 n.220 ,che prevede che i contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva siano attribuiti in relazione alla qualità artistica, al valore culturale e all’impatto economico del progetto da una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore e che con decreto del Ministro si provveda altresì a disciplinare le modalità di costituzione e di funzionamento della commissione, il numero dei componenti e, tenuto conto della professionalità e dell’impegno richiesto, la misura delle indennità loro spettanti;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025 n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025”, che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, e, in particolare l’art.5 comma 2, che assegna, alla finalità di cui all’art. 5, comma 3, del sopracitato decreto del 31 luglio 2017 n. 341, risorse per euro 25.000.000,00;

CONSIDERATA la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione e il campo di applicazione degli aiuti di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del Trattato di funzionamento dell’Unione Europea (2016/C 262/01);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-ca.servizio4@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio4@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO IV

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura del 21 gennaio 2025, n. 12, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, convertito con modificazioni dalla legge 21 febbraio 2025, n. 16, che prevede l'adozione del "Piano Olivetti per la Cultura" finalizzato a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento – anche attraverso il riconoscimento della cultura del movimento, nonché tramite il coinvolgimento degli enti del Terzo settore in attività di co-progettazione ai sensi dell'articolo 55 del codice del Terzo settore, di cui al decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 – favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale;

VISTO in particolare, l'articolo 1, comma 1, del sopra citato decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, che prevede, tra le finalità del "Piano Olivetti per la Cultura", la promozione della produzione culturale e artistica giovanile (lettera b-bis) e la promozione la valorizzazione del cinema e del settore audiovisivo (lettera e-ter);

VISTO l'accordo di collaborazione ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 per lo sviluppo di strumenti di politiche di sostenibilità nel settore cinematografico e audiovisivo stipulato tra il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica (MASE), e nello specifico, la Direzione Generale economia circolare, le cui competenze sono state assegnate alla nuova Direzione suddetta, e il Ministero della cultura (MiC) e nello specifico, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, adottato con decreto direttoriale 10 gennaio 2024 n.182 e di durata di 24 mesi, e rinnovato con accordo adottato il 9 ottobre 2025 - Registro Ufficiale MASE n. 0186372, per una durata di 36 mesi;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024 n. 3361, recante "Disciplina dei requisiti dei soggetti abilitati alla certificazione e del contenuto delle certificazioni" e successive modifiche intervenute;

VISTO il decreto ministeriale 2 ottobre 2024, n. 313, recante "*Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie dei contributi di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*";

VISTO il decreto ministeriale 8 ottobre 2024, n. 346 recante "*Nomina dei dodici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'art.27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016 n.220*";

VISTO il decreto ministeriale 3 novembre 2025, n. 407 recante "*Integrazione della Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220*"

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali 10 settembre 2025 n. 3236, "**Avviso per la concessione di contributi a progetti speciali per il cinema e l'audiovisivo – articolo 27, comma 1, della legge n. 220 del 2016 –Anno 2025**" nel quale viene previsto che le risorse disponibili da mettere a bando ammontano ad euro 5.000.000,00;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO IV

VISTA la comunicazione a mezzo PEC del 12 luglio 2026, acquisita al protocollo in data 13 luglio 2026 al n. 33008-A, con la quale la Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220, ha trasmesso, unitamente ai verbali, le graduatorie con indicazione dell'entità dei contributi determinati sulla base dei punteggi da essa attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 5 comma 1 del citato avviso;

VISTA la nota del 13 luglio 2026 prot. n. 33106-P, con la quale il Direttore generale Cinema e audiovisivo ha trasmesso al Ministro della cultura l'esito della valutazione della Commissione;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria e l'entità dei contributi determinati dalla Commissione;

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione della graduatoria e dei contributi)

È approvata la graduatoria, di cui all'elenco allegato - che costituisce parte integrante del presente decreto –relativa alle istanze di contributo a progetti speciali per il cinema e l'audiovisivo presentate per l'anno 2025, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

Articolo 2

(Pubblicità, notifica e rimedi esperibili)

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

La Dirigente del Servizio IV

Dott.ssa Ilaria Ivaldi

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnoli

RG



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-ca.servizio4@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio4@cultura.gov.it