



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 592”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri”;

VISTO il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione” convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO in particolare l’art. 41, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, ai sensi del quale “Fino all’adozione dei corrispondenti decreti di cui all’articolo 40, comma 2, e alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia relativi alla nuova organizzazione del Ministero, continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2021, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 18 settembre 2025, registrato alla Corte dei conti in data 10 ottobre 2025, al n. 2052, di conferimento al dott. Giorgio Carlo Brugnoli dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura, conferito ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2025, rep. n. 3941, registrato alla Corte dei conti il 19 dicembre 2025 al foglio 2468, con il quale ai sensi dell’articolo 19, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., alla dott.ssa Ilaria Ivaldi è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio IV “Promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva - Vigilanza” nell’ambito della Direzione generale Cinema e audiovisivo;

VISTO il decreto direttoriale del 19 febbraio 2026, n. 280 con il quale la dott.ssa Ilaria Ivaldi, dirigente del Servizio IV, è stata delegata a sottoscrivere gli atti e i provvedimenti inerenti agli interventi del PNRR e alla sottoscrizione di convenzioni, contratti e atti comunque denominati rientranti nella predetta attività;

VISTO il Regolamento (UE) 2024/2509 del 23 settembre 2024 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione (rifusione) e abroga il Regolamento (UE) 2018/1046 e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021, come modificata, da ultimo, con Decisione del Consiglio ECOFIN 7138/26 del 25 marzo 2026;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la Comunicazione Bruxelles, 4.6.2025 COM (2025) 310 final della Commissione al Parlamento europeo e al Consiglio “*NextGenerationEU - La strada verso il 2026*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021 n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 che assegna a ciascuna Amministrazione centrale titolare, in relazione agli interventi di rispettiva competenza, le risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 3 maggio 2024, recante “Modifiche alla tabella A allegata al decreto 6 agosto 2021, recante: «Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione;

VISTA la Tabella A – PNRR Italia quadro finanziario per amministrazioni titolari - allegata al citato DM 3 maggio 2024 – nella quale sono definiti, tra gli altri, gli interventi a titolarità Ministero della cultura (MIC) e nell’ambito della missione M1 C3 all’investimento 3.2. “Sviluppo industria cinematografica” risultano assegnati Euro 230.000.000,00;

CONSIDERATO che, ai sensi dell’art. 1, commi 1 e 5, lett. b, del decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 convertito con legge n. 29 aprile 2024, n. 56, al fine di consentire la tempestiva realizzazione degli interventi PNRR nel rispetto dei traguardi e degli obiettivi previsti, per la realizzazione degli investimenti non più finanziati, in tutto o in parte, a valere sulle risorse del PNRR, sono state destinate all’investimento «Sviluppo dell’Industria cinematografica - Progetto Cinecittà» ulteriori risorse pari a euro 10.000.000,00 per ciascuno degli anni dal 2024 al 2026 per un totale di euro 30.000.000,00;

CONSIDERATO che, con decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze 31 dicembre 2024, recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027” – Tabella 14, sono state ridotte le risorse destinate con il predetto decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 per un importo pari a euro 1.000.000,00 per ciascuno degli anni 2025 e 2026 e che, pertanto, il totale di fondi nazionali destinati all’investimento «Sviluppo dell’Industria cinematografica - Progetto Cinecittà» è pari a complessivi euro 28.000.000;

CONSIDERATO che i fondi Stato sono allocati al CAP. 8580 PG 1;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento del Dipartimento per l’Amministrazione Generale del 16 settembre 2025, n. 2052 e ss.mm.ii, recante “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*” che individua la Direzione generale Cinema e audiovisivo, quale la struttura delegata al coordinamento del processo di attuazione dell’investimento 3.2 “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”;

CONSIDERATO che il Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A. ha presentato, in data 10 novembre 2025 con nota acquisita agli atti della Direzione generale Cinema e audiovisivo al prot. n. 47335, proposta di modifica del Piano Esecutivo di dettaglio per un importo complessivo pari a euro 233.821.183 di cui euro 205.821.183 a valere su fondi PNRR ed euro 28.000.000,00 a valere sui fondi previsti ai sensi dell’art. 1, comma 5, lett. b), del decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19;

VISTA la nota della Direzione generale Cinema e audiovisivo, prot. n. 53575 del 16 dicembre 2025, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo rimodulato con i relativi allegati predisposto dal Soggetto Attuatore Cinecittà Spa;

VISTO il decreto ministeriale del 29 gennaio 2026, n. 41, con oggetto “Modifica al decreto ministeriale 22 gennaio 2025, n. 17 recante “*Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 3 “Industria Culturale e creativa 4.” Investimento 3.2:*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

“Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” del PNRR finanziato dall’Unione europea NextGenerationEU” con il quale si approva la seguente ripartizione delle risorse destinate al predetto Investimento:

Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.2: “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”			
Componente	Realizzazione	Soggetto attuatore	Ripartizione risorse
A	Costruzione di nuovi studi e recupero di quelli esistenti e strutture annesse, anche con soluzioni ad alta tecnologia.	Cinecittà S.p.A.	€ 201.456.183,00
C1	Rafforzamento delle abilità e delle competenze professionali nel settore audiovisivo, in 3 macroaree professionali: profilo commerciale/manageriale; profilo creativo/artistico; profilo tecnico	Cinecittà S.p.A.	€ 4.365.000,00
Totale – Cinecittà S.p.A.			€ 205.821.183,00
B	Investimenti innovativi per potenziare le attività produttive e formative del Centro Sperimentale di Cinematografia, compresi nuovi strumenti per la produzione audiovisiva, l'internazionalizzazione e gli scambi culturali ed educativi; sviluppo di infrastrutture (set di produzione virtuale in diretta) per uso professionale e formativo attraverso l'e-learning, la digitalizzazione e la modernizzazione del parco di edifici e impianti, in particolare al fine di promuovere la trasformazione tecnologica e ambientale; conservazione e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	€ 19.943.817,00
C2	Rafforzamento delle abilità e delle competenze professionali nel settore audiovisivo, in 3 macroaree professionali: profilo commerciale/manageriale; profilo creativo/artistico; profilo tecnico	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	€ 4.235.000,00
Totale - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia			€ 24.178.817,00
Totale investimento 3.2			€ 230.000.000,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO l'accordo del 01 aprile 2026, n. 6 recante *“Modifica dell'accordo del 21 marzo 2025, n. 5 sottoscritto ai sensi dell'art. 7, comma 4 del d.lgs. n.36/2023 per la realizzazione dell'investimento e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo”* sottoscritto tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e Cinecittà S.p.A.;

CONSIDERATO che il Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A. ha presentato una nuova proposta di modifica del Piano Esecutivo, acquisita agli atti della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 24 giugno 2026 al prot. n. 30428;

VISTA l'approvazione, da parte della Direzione generale Cinema e audiovisivo del 24 giugno 2026, con nota prot. n. 30465, del Piano esecutivo MIC3 – Investimento 3.2 – *“Sviluppo dell'Industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”*, in capo al Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A.;

VISTO l'accordo del 25 giugno 2026, n. 15 recante *“Modifica dell'accordo del 01 aprile 2026, n. 6 sottoscritto ai sensi dell'art. 7, comma 4 del d.lgs. n.36/2023 per la realizzazione dell'investimento e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo”* sottoscritto tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e Cinecittà S.p.A.;

DECRETA

è approvato l'Accordo del 25 giugno 2026, n. 15 recante *“Modifica dell'accordo del 1 aprile 2026, n. 6, sottoscritto, ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs n.36/2023, per la realizzazione dell'investimento PNRR - MIC3 – Investimento 3.2 “Sviluppo dell'industria cinematografica (Progetto Cinecittà) e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo”*, dal dirigente del Servizio IV della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura, giusta delega di cui al D.D. 280 del 19 febbraio 2026, e dal Legale Rappresentante di Cinecittà S.p.A.a, per un importo pari a euro 233.821.183 (duecentotrentatremilioniottocentoventunomilacentottantatre/00) di cui euro 205.821.183 (duecentocinquemilioniottocentoventunomilacentottantatre/00) a valere sui fondi PNRR – Next Generation EU e euro 28.000.000,00 (ventottomilioni/00) a valere sui fondi del Bilancio dello Stato AAFF 2024-2025-2026.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Giorgio Carlo BRUGNONI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it