



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e ss.mm., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e, in particolare, gli articoli 23, 24 e 25 che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 342, e ss.mm., recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO, in particolare, l’articolo 12, comma 2, del citato decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto direttoriale 29 maggio 2019, rep. 1228, con il quale sono state ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico per l’anno 2018, le opere inserite nelle relative tabelle allegate al medesimo decreto direttoriale;

VISTO il decreto direttoriale 2 agosto 2019, rep. 1974, di rettifica alle opere ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico di cui al decreto direttoriale 29 maggio 2019, rep. 1228;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto direttoriale 6 maggio 2020, rep. 1210, e ss.mm., recante “Disposizioni applicative in materia di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 31 luglio 2017, rep. 342, e ss.mm.”;

VISTO il decreto direttoriale 23 luglio 2020, rep. 1904, come sostituito dal decreto direttoriale 11 novembre 2020, rep. 2679, con il quale sono state ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico per l’anno 2019, le opere inserite nelle relative tabelle allegate al medesimo decreto direttoriale;

CONSIDERATI i decreti direttoriali con cui sono stati autorizzati i reinvestimenti in sviluppo e produzione di nuove opere cinematografiche e audiovisive nonché nella distribuzione nazionale ovvero internazionale di opere cinematografiche e il pagamento degli acconti;

TENUTO CONTO che alcune delle opere di cui sopra hanno già ottenuto il riconoscimento dell’eleggibilità culturale, ai sensi dei decreti ministeriali 15 marzo 2018 e 4 febbraio 2021, recanti “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

RITENUTO di dover procedere ad assegnare la suddetta eleggibilità culturale alle restanti opere, così come previsto all’articolo 12, comma 2, del D.M. 31 luglio 2017, rep. 342, e ss.mm.:

DECRETA

Art. 1

1. Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa, alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all’allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale, secondo i parametri di cui alla tabella A del decreto ministeriale d’attuazione dell’art. 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

Art. 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo (<https://cinema.cultura.gov.it/>). Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione assolve agli obblighi di pubblicità dichiarativa e ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei beneficiari.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III
Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Giorgio Carlo Brugnani



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione		
DOM-2026-292931- CARPOCT-00001	PIOVE COL SOLE	COFFEE TIME FILM S.R.L. - MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it