



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui è stata nominata la Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e, in particolare, l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, n. 2251, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTE le risorse destinate alla seconda sessione del precitato bando per l'anno 2025, e, segnatamente:
a) € 900.000,00 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 600.000,00 per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTI i verbali della riunione del 6 luglio 2026 e dell'8 luglio 2026, tramessi via pec e acquisiti, rispettivamente, al prot. n. 32950-A del 10 luglio 2026 e al prot. n. 33602 del 16 luglio 2026, durante le quali la Sezione 1 della Commissione ha esaminato e valutato i progetti di sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali pervenuti entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale della riunione dell'8 luglio 2026, stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sottocriteri di cui all'art. 16, comma 1 e della tabella 2 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

VISTO il verbale della riunione del 2 luglio 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 32127-A del 7 luglio 2026, durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha esaminato e valutato i progetti di sviluppo di opere televisive e opere web seriali pervenuti entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale della riunione del 2 luglio 2026, stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sottocriteri di cui all'art. 16, comma 1 e della tabella 2 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l'entità dei contributi determinati da suddetta Sezione;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicati i **progetti di sviluppo di opere cinematografiche, tv e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo;
- b) nell'allegato B sono indicati i **progetti di sviluppo di opere televisive e opere web seriali**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ALLEGATO A - SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, TV E WEB NON SERIALI										
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2025-272556-SPPL-00001	26174960	ANCHE LE SANTE HANNO UNA MADRE	DINAMO FILM SRL (Italia 100.00%)	232.800,00	100.000,00	58	17	75	100.000,00
2	DOM-2025-272288-SPPL-00001	26174978	MISSIONE SAN GENNARO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	160.809,69	80.000,00	57	18	75	80.000,00
3	DOM-2025-271984-SPPL-00001	26174963	IL BARONE RAMPANTE	OUR FILMS (Italia 100.00%)	608.222,71	100.000,00	56	18	74	100.000,00
4	DOM-2025-277192-SPPL-00001	26174974	al di là di ogni ragionevole dubbio	SOLEFILM SRL START UP INNOVATIVA (Italia 100.00%)	72.200,00	36.100,00	56	17	73	36.100,00
5	DOM-2025-274108-SPPL-00001	26174966	IL GATTOPARDO DI TORRE DEL GRECO	KUBLA KHAN S.R.L. (Italia 100.00%)	121.300,00	60.650,00	56	17	73	60.650,00
6	DOM-2025-274341-SPPL-00001	26174981	L'ENIGMA DEL DIGIUNATORE	HABANAFILM SRL (Italia 100.00%)	202.132,00	100.000,00	57	16	73	100.000,00
7	DOM-2025-273802-SPPL-00001	26174968	CORPI DEBOLI	LEOCADIA SRL (Italia 100.00%)	59.514,00	29.757,00	55	16	71	29.500,00
8	DOM-2025-272316-SPPL-00001	26174961	LA PRINCIPESSA ANGINA	FANTASMAGORIA (Italia 100.00%)	60.200,00	30.100,00	56	15	71	30.100,00
9	DOM-2025-276640-SPPL-00001	26174970	VITTORIA VAGABONDA	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	88.506,84	44.253,42	55	15	70	44.200,00
10	DOM-2025-274069-SPPL-00001	26174980	L'ARTE DELL'IMPERATORE	GERTIE SRL (Italia 100.00%)	245.347,12	86.000,00	54	16	70	80.000,00
11	DOM-2025-274124-SPPL-00001	26174962	La tigre dell'Ogliastro	ILE DE LUMIERE PRODUCTION SRLS (Italia 100.00%)	91.235,00	45.617,50	54	15	69	32.000,00
12	DOM-2025-274261-SPPL-00001	26174964	La Notte del Cavallo	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	109.019,50	53.000,00	53	15	68	37.100,00
13	DOM-2025-276397-SPPL-00001	26174971	L'ANIMA SVELATA - I COSTUMI DI MASSIMO CANTINI PARRINI	NOMADE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	155.440,00	50.000,00	54	14	68	35.000,00
14	DOM-2025-275295-SPPL-00001	26174969	Il viaggio di Leila	ROADMOVIE SRL (Italia 100.00%)	100.307,20	50.153,60	53	15	68	40.000,00
15	DOM-2025-276311-SPPL-00001	26174972	Se permettete parliamo di Ettore	SPAV SRL (Italia 100.00%)	24.000,00	12.000,00	53	15	68	12.000,00
16	DOM-2025-273988-SPPL-00001	26174959	TWO KIDS	VIVO FILM (Italia 100.00%)	141.260,00	70.500,00	52	15	67	49.500,00
17	DOM-2025-276771-SPPL-00001	26174973	LA SCRITTURA E' UN FIUME - MARIA GRAZIA CALANDRONE	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	50.856,00	25.420,00	47	14	61	17.794,00
18	DOM-2025-277168-SPPL-00001	26174979	NEL VENTRE DEL LUPO	ALCION (Italia 60.00%) A LITTLE CONFIDENCE (Italia 40.00%)	87.178,80	43.000,00	46	14	60	16.056,00
									TOTALE	900.000,00

	Progetti non ammessi al contributo									
19			POUND	MOVIE ON PICTURES (Italia 100.00%)	170.000,00	85.000,00	45	12	57	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
20			LE SOLITE SOSPETTE	SALICE PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	221.844,00	88.737,60	45	11	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
21			Mirabile Visione: Purgatorio	STARWAY MULTIMEDIA DI MATTEO GAGLIARDI (Italia 100.00%)	51.500,00	25.750,00	46	10	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
22			CARLA CONTRO CARLA	DERIVA FILM (Italia 100.00%)	109.060,00	54.530,00	44	12	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
23			L'astronauta e la punk	ARTEX FILM (Italia 100.00%)	91.000,00	45.500,00	45	11	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
24			QUANTO BASTA	BULLET POINT SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA (Italia 100.00%)	208.010,00	100.000,00	45	11	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
25			QUASI FRATELLI	VERDEORO (Italia 100.00%)	50.875,00	25.000,00	44	12	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
26			Pizza Boy	COMBO SOCIETA COOPERATIVA (Italia 100.00%)	33.766,00	16.883,00	45	10	55	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
27			Buccia d'Arancia	NIEMINEN FILM SRL (Italia 100.00%)	56.629,00	28.314,50	42	12	54	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
28			SILICONE	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%) LUNGTAFILM SRL (Italia 50.00%)	197.000,00	98.500,00	42	12	54	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
29			BULLSHIT	MELEAGRIS FILM (Italia 100.00%)	34.687,40	17.343,70	42	10	52	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
30			CORPO ESTRANEO	INDYCA (Italia 70.00%) THE FAMILY SRL (Italia 30.00%)	83.653,80	41.000,00	42	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando (e in particolare al punteggio minimo di cui al sotto-criterio A.2 di suddetta tabella)		
31			Diana	MARVIN FILM SRL (Italia 100.00%)	134.850,70	60.000,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
32			Fine stagione	APPRODI (Italia 100.00%)	34.300,00	17.150,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
33			THE LOST TRUMPET	BBROS FILM SRL (Italia 100.00%)	58.000,00	28.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
34			FRAGILI INSIEME	LOUIS NERO FILM (Italia 100.00%)	102.520,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
35			GOOMBAH YO!	MAP TO THE STARS SRL (Italia 100.00%)	88.900,00	44.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
36			ALICE	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	108.140,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
37			BEATRICE E LE VIE DEL VAPORE	FARGO ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	38.650,00	19.325,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
38			IDROSCALO	EXA S.R.L.S (Italia 10.00%) MOMPRACEM SRL (Italia 90.00%)	49.250,00	24.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
39			IL FIGLIO DEL SILENZIO	GOCCIA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	89.177,00	44.588,50	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
40			L'INCENDIO	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	154.452,00	77.226,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

41			QUANDO TORNERÒ	INTHELFILM (Italia 100.00%)	76.000,00	38.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
42			QUI NON CI SONO BAMBINI	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 100.00%)	124.012,10	62.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
43			SANGUE	PICOMEDIA (Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
44			VACANZE A ROCCARASO	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	106.590,30	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
45			LA VITA TREMA	ZERO STRESS PRODUCTION (Italia 34,86%) FARGO FILM S.R.L. - SIGLABILE - FARGO S.R.L. (Italia 31,27%) PLAN C (Austria 33,87&)	15.956,51	7.978,26	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
46			AMALA	TWISTER (Italia 100.00%)	95.000,00	45.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
47			ANDREA SPERI -passione di famiglia	Kineofilm (Italia 100.00%)	70.149,90	35.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
48			BABY GANG BOOM	SOLARIS MEDIA SRL (Italia 100.00%)	141.200,00	70.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
49			IL BIOGRAFO DI TOGLIATTI	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	86.129,90	43.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
50			Il Furto Del Furto	BRICIOIA SRL (Italia 100.00%)	123.202,50	60.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
51			Il Granchio	ADDICTIVE IDEAS (Italia 100.00%)	69.390,00	34.695,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
52			LETARGO	WILDSIDE (Italia 100.00%)	96.603,40	48.301,70	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
53			L'ORDINE DEL GIORNO	CAMALEO (Italia 100.00%)	255.615,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
54			MADE IN CARCERE già LUCIANA DELLE DONNE	ALIEN FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	100.500,00	50.250,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
55			PROCESSIONARIE (titolo provvisorio)	ROSAMONT (Italia 75.00%) UNITE SAS (Francia 25.00%)	68.017,65	34.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
56			Sei parte di me	SILVER PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	36.870,00	18.435,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
57			TRENTASETTE	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)	103.092,50	51.546,25	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
58			Un Natale a Ortona	ZUT FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	57.787,50	28.800,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
59			WEEK END ROSSO	ARGENTINA PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	69.450,00	34.725,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
60			BESTIARIO D'AMORE	DIAVIVA S.R.L. (Italia 85.00%) PALOOSA FILM SRL (Italia 15.00%)	79.920,00	39.960,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
61			PUCUNDRIA	TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	76.149,20	38.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
62			THE BORDER - Sussurri dal vento	EDITORIALE DELFINO S.R.L. (Italia 100.00%)	56.084,00	28.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

63			Ancora viva	EUTROPIA FILM (Italia 100.00%)	30.560,00	15.280,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
64			BONTÀ	ELSINORE FILM SRL (Italia 100.00%)	122.851,33	60.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
65			BRICIOLE.	LINEO MEDIA SRL (Italia 100.00%)	77.622,00	38.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
66			Caretta Caretta	CHIOTTO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	28.129,40	14.064,70	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
67			CONCHIGLIE	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 79.40%) les contes modernes (Francia 20.60%)	93.737,58	46.868,79	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
68			GLI IMPREVISTI 3	FILMALEX SRL (Italia 100.00%)	35.770,00	17.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
69			GLI ULTIMI FIGLI	AMARTIA FILM (Italia 100.00%)	64.500,00	32.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
70			GOLDEN BOY	BLACK LIGHT FILM (Italia 100.00%)	48.471,00	24.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
71			GOTE ROSA	ANEMONE FILM (Italia 100.00%)	55.000,00	27.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
72			IL RE DEI LUPI	MOVIE.MENTO SRL (Italia 100.00%)	65.290,00	32.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
73			IO E BENNY	RED JOINT S.R.L. (Italia 100.00%)	95.436,00	47.718,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
74			Isabel Hernandez	LADOC S.R.L. (Italia 50.00%) ZOE FILMS (Italia 20.00%) FIASCO S.A de C.V. (Messico 30.00%)	89.390,00	44.695,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
75			LADY ALBANIA	TERRANERA S.R.L. (Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 20.00%)	42.208,00	21.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
76			L'ISOLA SENZA MARE	BOTTEGACINEMA (Italia 100.00%)	21.000,00	10.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
77			Lo sguardo di Isabel	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 77.40%) Cabecitanegra Producciones Ltda (Colombia 22.60%)	57.000,77	28.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
78			NIGHT FUEL	FLOWERLAND S.R.L. (Italia 15.00%) 56K PRODUCTIONS SRLS (Italia 5.00%) ALCHEMIA PICTURES S.R.L. (Italia 80.00%)	26.516,15	13.258,08	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
79			Nilde al mare	UPUPA SRL (Italia 100.00%)	53.055,00	26.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
80			Oltre il deserto	REDIBIS FILM (Italia 80.00%) LE MOINDRE GESTE (Marocco 20.00%)	40.080,00	20.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
81			Perchè mi hai messo al mondo?	SCHICCHERA PRODUCTION (Italia 100.00%)	114.193,40	57.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
82			QUASI TUTTI BASTARDI	TUTTUNO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	40.393,21	20.196,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
83			Renzo - La misura delle cose	MUSE FACTORY OF PROJECTS (Italia 100.00%)	85.285,00	42.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
84			RIVOLUZIONE UFFIZI	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	57.630,80	28.815,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

85			THE DEAD HORSE	RABID FILM SNC (Italia 100.00%)	72.400,00	36.200,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
86			UNA NUOVA COSTELLAZIONE (titolo provvisorio)	DENKBILD SRL (Italia 100.00%)	22.867,80	11.433,90	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
87			COSA SIAMO NEL BUIO	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	57.730,00	28.865,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
88			CUORE MUTO	EBC S.R.L.S. (Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
89			Dream-Like Robot	PRIMIGEN SRL (Italia 100.00%)	133.759,60	66.879,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
90			IL RIFUGIO	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 100.00%)	109.600,00	50.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
91			La guerra delle rane e dei topi	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 49.00%) INSOLITA FILM (Italia 51.00%)	199.005,00	98.500,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
92			LA TERAPIA DELLA CAPRA	A WORLD WITH A VIEW SRL (Italia 51.00%) BLACKBALL S.R.L. (Italia 49.00%)	143.316,00	70.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
93			L'algoritmo dell'anima	ENSEMBLE 3.0 (Italia 100.00%)	39.100,00	19.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
94			Le cose non dimenticano il loro nome	COGITO FILM S. R. L. (Italia 80.00%) Kopli Kinokompanii OÜ (Estonia 20.00%)	42.040,24	21.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
95			Presenza/Assenza	ALTAMAREA FILM (Italia 100.00%)	51.518,48	25.759,24	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
96			SALVATAGGIO CRIMINALE	NEW LINE S.R.L. (Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
97			Sommersi	KAMERA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	44.062,90	22.031,45	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
98			TRE ALBE	FRIEND SRL (Italia 100.00%)	93.000,00	45.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
99			GIALLO	SISIFO PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	31.496,00	15.748,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
100			IL CIELO SOPRA LA TESTA	DIANTO FILM (Italia 100.00%)	30.750,00	15.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
101			IL COLORE DEL DUBBIO	STARAGARA I.T. SRL (Italia 53.24%) STARAGARA (Slovenia 46.76%)	66.901,38	33.450,69	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
102			La mia notte nel bordello	SAMARCANDA FILM (Italia 100.00%)	81.510,00	40.755,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
103			La prima luna d'autunno	DELTADUE MEDIA (Italia 100.00%)	24.890,00	12.445,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
104			La ragazza con gli occhi bianchi	EXFORMAT MOVIE (Italia 100.00%)	30.000,00	15.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
105			MARTINO	EIE FILM (Italia 56.00%) Box Productions Sàrl (Svizzera 44.00%)	66.457,57	32.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
106			Non Pensarci Troppo	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	75.100,00	37.550,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

ALLEGATO B - SVILUPPO DI OPERE TELEVISIVE E WEB SERIALI										
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2025-274031-SPPOTW-00001	26174951	LA MUSA DI PUCCINI	CASSIOPEA FILM PRODUCTION (Italia 100%)	40.070,00	20.000,00	56	18	74	20.000,00
2	DOM-2025-273337-SPPOTW-00001	26174954	LA SCOMPARSA DI MAJORANA	INSIDE MAN SRL (Italia 100.00%)	128.800,00	64.400,00	55	16	71	55.000,00
3	DOM-2025-274555-SPPOTW-00001	26174976	SPACE TALES	M74 S.R.L. (Italia 100.00%)	134.458,55	67.229,28	54	16	70	58.000,00
4	DOM-2025-274572-SPPOTW-00001	26174955	TO BE "The Series"	GRAPHILM (Italia 100.00%)	128.711,50	64.000,00	54	16	70	58.000,00
5	DOM-2025-273898-SPPOTW-00001	26174950	QUALCUNO VISSE PIU' A LUNGO	TRAMP LIMITED (Italia 50.00%) PALOMAR S.P.A. (Italia 50.00%)	433.965,30	100.000,00	53	15	68	85.000,00
6	DOM-2025-272299-SPPOTW-00001	26174975	NO PETS!	TEAM ENTERTAINMENT (Italia 64.00%) Latteplus UG (Germania 36.00%)	153.266,13	76.630,00	53	14	67	60.000,00
7	DOM-2025-274996-SPPOTW-00001	26174956	CHILL	FILMMASTER PRODUCTIONS S.P.A. (Italia 100.00%)	449.019,50	100.000,00	50	16	66	70.000,00
8	DOM-2025-276334-SPPOTW-00001	26174958	LIA PIPITONE - IO TI VEDRO' VIVERE	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 100.00%)	129.071,50	64.000,00	50	14	64	45.000,00
9	DOM-2025-274469-SPPOTW-00001	26174953	BORGHESIA VIOLENTA	NAVONA FILMS (Italia 100.00%)	78.000,00	39.000,00	49	13	62	27.300,00
10	DOM-2025-275814-SPPOTW-00001	26174952	LE MANZONI	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 100.00%)	84.958,00	42.000,00	49	13	62	29.400,00
11	DOM-2025-272140-SPPOTW-00001	26174977	V per Volontari	MARIE MARIAD CINÉMA SRL (Italia 100.00%)	138.736,48	69.368,24	49	13	62	48.600,00
12	DOM-2025-276837-SPPOTW-00001	26174957	AMICHE, LACRIME & POPCORN AL CARMELLO	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	202.496,40	100.000,00	47	13	60	43.700,00
									TOTALE	600.000,00

Progetti non ammessi al contributo										
13			CONTRADA	ORNELLA STUDIO SRL (Italia 100.00%)	91.000,00	45.500,00	43	13	56	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
14			PINEY	ALTRI OCCHI SRL (Italia 70.00%) Latteplus UG (Germania 10.00%) Les petites lumieres (Francia 20.00%)	158.200,00	79.100,00	44	11	55	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
15			YDSL – You Die She Lives	PMR STUDIO S.R.L. (Italia 100.00%)	54.840,00	27.420,00	44	11	55	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
16			CUSTODI DEL MARE	MINYA FILMI ANIMACIJA j.d.o.o. (Croazia 20.00%) POPCULT SRL (Italia 10.00%) PANEBARCO S.R.L. (Italia 55.00%) FOOL MOON LTD (Slovacchia 15.00%)	150.687,82	75.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
17			Fiore e ferro	CROSS PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	293.466,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
18			ITALIAN SIGNATURE – Crafting the Soul of Italy	G&F PICTURES SRL (Italia 100.00%)	36.100,00	18.050,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
19			LA SOTTILE LINEA INCERTA	LA SCONTROSA (Italia 100.00%)	45.050,00	22.500,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
20			FALENE	CINEDORA (Italia 100.00%)	356.470,00	100.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
21			IL TRONO DEL LUPO	MARTHA PRODUCTION (Italia 100.00%)	205.325,00	100.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
22			La Sregolatezza	ABISSO STUDIO SRL (Italia 80.00%) WATERCLOCK (Italia 20.00%)	100.000,00	50.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
23			MARE PROMESSO	SC (Italia 100.00%)	142.050,00	71.025,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
24			PEAK SEASON	PARADOX STUDIOS ITALIA (Italia 100.00%)	218.340,00	100.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
25			QUELLI DELLA RODARI	PRIMAL SHAPE S.R.L. (Italia 100.00%)	103.700,00	51.850,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
26			THE PHANTOM PARTICLE	SLINKSET S.R.L. (Italia 90.00%) EOLO FILM PRODUCTIONS (Italia 10.00%)	192.100,00	75.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

27			VIC	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	94.280,00	47.140,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
28			DUE FIGLIE E ALTRI INCREDIBILI MOSTRI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	311.570,00	100.000,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>