



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui è stata nominata la Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’ articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 marzo 2025, n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio II

VISTE le risorse destinate alla seconda sessione del precitato bando per l'anno 2025, e, segnatamente € 600.000,00 per le attività di scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, n. 2251, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTI i verbali delle riunioni del 24 giugno 2026, del 25 giugno 2026, del 1° luglio 2026 e del 2 luglio 2026, trasmessi via pec e acquisiti, rispettivamente, al prot. n. 35025-A del 23 luglio 2026, al prot. n. 35026-A del 23 luglio 2026, al prot. n. 35027-A del 23 luglio 2026, al prot. n. 35058-A del 23 luglio 2026, durante le quali la Sezione 2 della Commissione ha esaminato e valutato le istanze dei progetti di scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche pervenuti entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 2 luglio 2026, stilata dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sottocriteri di cui all’art. 9, comma 1 e della tabella 1 del bando, in cui sono riportati il punteggio attribuito a ciascun progetto e l’entità del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati;

VISTI i verbali delle due riunioni del 9 luglio 2026 e del 14 luglio 2026, trasmessi via pec e acquisiti, rispettivamente, al prot. n. 35059-A del 23 luglio 2026 e al prot. n. 35064-A del 23 luglio 2026, durante le quali la Sezione 2 della Commissione ha esaminato e valutato le istanze dei progetti di scrittura di sceneggiature per opere tv e web pervenuti entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 14 luglio 2026, stilata dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sottocriteri di cui all’art. 9, comma 1 e della tabella 1 del bando, in cui sono riportati il punteggio attribuito a ciascun progetto e l’entità del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l’entità dei contributi determinati dalla suindicata Sezione della Commissione degli esperti;

D E C R E T A



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio II

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicate le opere cinematografiche
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
- b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e web
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo.

Articolo 2

- 1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
- 2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente

Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Concessione di contributi selettivi 2025 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
1	GIOVANI BANDIERE - musical	Simone Oliva	Simone Oliva, Cristian Cattini	60	30	30	60	20.000,00 €
2	GALÈRA [SING. FEMM.]	Luigi Montebello	Luigi Montebello, Diana Ligorio	58	30	28	58	20.000,00 €
3	Arandora Star	Giulio Tosetto	Giulio Tosetto	57	29	28	57	20.000,00 €
4	GIANO	Lorenzo Nuccio	Lorenzo Nuccio	57	29	28	57	20.000,00 €
5	Per Icaro	Dario Butelli	Dario Butelli	57	29	28	57	20.000,00 €
6	CREPA	Caterina Perali	Caterina Perali	55	27	28	55	20.000,00 €
7	I DANNI CAUSATI DALL'AMMINISTRATORE PRECEDENTE NON SONO IMPUTABILI A ME	Maurizio Montesi	Maurizio Montesi	55	28	27	55	20.000,00 €
8	Achille Castiglioni	Alessia Petta	Alessia Petta	54	28	26	54	20.000,00 €
9	Fernanda, una vita da stunt	Paolo Borraccetti	Paolo Borraccetti, Cecilia Gragnani	54	27	27	54	20.000,00 €
10	Gli Inaderenti	Pietro Auconi	Pietro Auconi	54	27	27	54	20.000,00 €

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
11	LE ISTITUZIONI DELLA VIOLENZA	Aureliano Causati	Aureliano Causati	54	27	27	54	20.000,00 €
12	A QUESTO PUNTO, IL MAESTRO È MORTO	Martina Aliprandi	Sebastiano De Cillis, Vittorio Perrucci, Martina Aliprandi	53	28	25	53	20.000,00 €
13	ILONA	Chiara Maria Francesca Salvo	Chiara Maria Francesca Salvo	53	26	27	53	20.000,00 €
14	Behind The Line	Marco Raspanti	Marco Raspanti Federica Picciau	52	26	26	52	20.000,00 €
15	The Italian Playboy	Giuseppina Salis	Giuseppina Salis	52	26	26	52	20.000,00 €
16	BABBO NATALE MATTIA E LA MACCHINA DEL TEMPO	Giorgio Aldo Maccaroni	Giorgio Aldo Maccaroni	50	26	24	50	20.000,00 €
17	Kikka	Alessia Valenti	Alessia Valenti, Roberta Orsenigo	49	25	24	49	10.000,00 €
18	Le ragazze di via Stoppani	Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco	Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco, Francesco Logrippo, Camilla Maino, Alessia Martina Dubini	49	25	24	49	10.000,00 €
19	NOTTE DI LUNA PIENA	Carlo Montariello	Carlo Montariello, BRUNO BARONE	49	24	25	49	10.000,00 €
20	OUT OF THE CLOSET	VALERIO CALCAGNI	VALERIO CALCAGNI	49	24	25	49	10.000,00 €
21	TADDRARITE (PIPISTRELLI)	Luana Rondinelli	Luana Rondinelli, GIUSEPPINA RITA PORTO	49	26	23	49	10.000,00 €
22	ENRICO FERMI - una reazione a catena	FILIPPO FACCIN	FILIPPO FACCIN	48	24	24	48	10.000,00 €

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
23	Giuseppe Mazzini- Il padre dell'Unità d'Italia	Dario Di Gennaro	Dario Di Gennaro	48	24	24	48	10.000,00 €
24	Il Grappaio!angelico Perchè il corpo è nell'anima	Monica Carretto	Monica Carretto	48	24	24	48	10.000,00 €
							TOTALE	400.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
1	LA PARETE DIVISORIA	Pietro Costa	Pietro Costa	38	21	17	38	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
2	Le avventure di Sgranocchio - ARTEMISIA GENTILESCHI E IL TALISMANO MAGICO	Manuela Trombetta	Manuela Trombetta ,Cristiano Iacoangeli ,Mario Cambi ,Chiara Alivernini	38	21	17	38	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
3	TIENIMI DENTRO TE	Arturo Muselli	Arturo Muselli ,Michele Santeramo	38	21	17	38	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
4	AUTOSTRADA 24	Alessio Venturini	Alessio Venturini Niccolò Bello	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
5	Bellissimi Spettri	Valentina Cicogna	Valentina Cicogna ,Enrico Maisto ,Davide Fois ,Mattia Colombo	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
6	BENVENUTI AL PARADISE BEACH	Angelica Morgana Orobello	Angelica Morgana Orobello	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
7	DISACCORDI NATALIZI	Flaminia Padua	Flaminia Padua ,Emanuele Firinu	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
8	L'ORECCHIO ASSOLUTO	Catherine McGilvray	Catherine McGilvray ,Silvia Barbiera	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
9	Napoli non è lontana	Hamatou Compaore	Hamatou Compaore	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
10	NATALE COL RISCATTO	Roberto Moliterni	Roberto Moliterni ,Annalisa Elba ,Simone Aleandri	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
11	PROVA APERTA	Caterina Biasiucci	Caterina Biasiucci	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
12	Redinoce	Valentina Carnelutti	Valentina Carnelutti	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
13	RITORNO AL CIMITERO	Francesca Bertoni	Francesca Bertoni	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
14	SAPIA	Daniele Cosci	Daniele Cosci	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
15	STORIA DI ANTONIA	Marianna Cappi	Marianna Cappi	36	21	15	36	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
16	TEIDE	Siddhartha Serafina Brucchieri	Siddhartha Serafina Brucchieri	35	21	14	35	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
17	Il Fabbro dell'Invisibile, Ezra Pound e il modernismo	Alice Spilimbergo	Alice Spilimbergo	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
18	Come Bullet ha vinto la guerra	marco nicoletti	Heidrun Shleef ,marco nicoletti	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
19	DOVEVO NASCERE DRAGO	Samantha Comizzoli	Samantha Comizzoli ,Simone Capula	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
20	FINCHE NON TE NE ACCORGERAI	Francesca Ferrario	Francesca Ferrario ,Antonio Menegotto	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
21	FINO A FARCI SCOMPARIRE	Eugenia Martino	Eugenia Martino	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
22	FUORI FUOCO – LA VITA DI MARIA ADRIANA PROLO	Fatima Anna Cesari	Fatima Anna Cesari	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
23	FUORI SEDE	Vanina D'Angelo	Vanina D'Angelo	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
24	La verginità	Donatella Finocchiaro	Donatella Finocchiaro	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
25	Fractal	alessio rapuano	alessio rapuano	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
26	FRANCESCO E I POVERI DEL MONDO	ROCCO CONTE	ROCCO CONTE ,GIUSEPPE CONTE ,ANTONIO PERRONE	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
27	Giorno di vacanza	Martina Melilli	Martina Melilli	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
28	IL MOSTRO DEL TERREMOTO	GIUSI DE LUCA	GIUSI DE LUCA	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
29	IL PIANISTA DEL BUIO	Davide Neglia	Davide Neglia	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
30	La città sul mare	Emanuele Maria Di Stefano	Emanuele Maria Di Stefano ,Rodolfo Spampinato	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
31	LORENZO DA PONTE. L'ODISSEA DI UN TALENTO	Paolo Ricci	Paolo Ricci ,Domenico Alessandro De Rossi	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
32	NOVE MESI	FLAVIA CACCIATORE	FLAVIA CACCIATORE	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
33	Pane amore e ecologia	Silvia Monga	Silvia Monga	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
34	Prima della notte	Simone Lo Buglio	Simone Lo Buglio ,Tommaso Immanuel Dondi	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
35	SI MUORE TUTTI SOLI	Federico Cavallini	Federico Cavallini	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
36	Sotterranea	Vincenzo Spasaro	Vincenzo Spasaro	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
37	TAKE OFF	RAFFAELLA IEBBA	RAFFAELLA IEBBA	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
38	UBALDO	fabrizio bettelli	fabrizio bettelli ,alessandro canale	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
39	Victoria	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti ,Massimo Russo	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
40	POI NON CI SIAMO PIU VISTI	Giorgia Maria Pia Cecere	Giorgia Maria Pia Cecere	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
41	SI RICORDA DI ME, SIGNOR TENENTE?	Giacomo Scarpelli	Giacomo Scarpelli ,Michele Scarpelli	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
42	GOBBO E GLADIATORE	LUIGI CROCE	BERNARDO BARILLI ,LUIGI CROCE ,MASSIMILIANO STURIALE	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
43	HANNAH	Corrado Veneziano	Corrado Veneziano	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
44	IL PULITORE	Matteo Sollazzo	Matteo Sollazzo	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
45	IO MI CHIAMO LINA	Alessandro Gaziano	Alessandro Gaziano ,Franco Ferrini	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
46	LA SIGNORA DEL GIOCO	AGOSTINO SERRA	AGOSTINO SERRA ,ALESSANDRO GIOVANNINI	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
47	LINA - STORIA DEL VOLTO PERFETTO	LILIANA FIORELLI	LILIANA FIORELLI ,ELEONORA GHEZZI	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
48	Love Bombing	Raffaele Passerini	Raffaele Passerini	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
49	LUISA	Veronica Martiradonna	Veronica Martiradonna	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
50	Malditerra. Storia di Teofilo Ruggente, nuotatore marinaio e pescatore.	Marco Giuseppe Ademaro Maccaferri	Marco Giuseppe Ademaro Maccaferri ,Antonello Rinaldi	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
51	Un film su Lucone	Andrea D'Auria	Andrea D'Auria ,Fabia Fleri ,Marina de Pedro	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
52	Un Leopardo A Roma Centro	Giulio Mealli	Giulio Mealli	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
53	VIOLENCE	SIMONA VIGNOLI	SIMONA VIGNOLI	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
54	Almeno Credo	Angelo Rago	Andrea Coletti ,Angelo Rago	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
55	Ambarabà	Ciro Formisano	Ciro Formisano	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
56	AMIRA	CIRO VALERIO GATTO	CIRO VALERIO GATTO ,FRANCESCO PAPPALARDO	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
57	Anna e Marcos	Valeria Ciceri	Valeria Ciceri ,Javier Cibils Madero	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
58	Area di sosta	Carmelo Bonvissuto	Carmelo Bonvissuto	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
59	BE FLAT - essere Jesuino Deiana	Giuseppe Isoni	Giuseppe Isoni Severino Iuliano	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
60	BEATRICE	Giacomo Attilio Carlo Gatti	Giacomo Attilio Carlo Gatti	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
61	Ben arrivati a Destra Volturmo	Enrico Caria	Enrico Caria	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
62	Come fare a non tornare	Simone Setzi	Simone Setzi	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
63	Dove finisce l'estate	Lorenzo Pedrotti	Lorenzo Pedrotti ,Francesca Pedrotti	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
64	ELENA	Gianlorenzo Grassi	Gianlorenzo Grassi	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
65	San Vito a Mare	Antonello Grassi	Antonello Grassi	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
66	SE CAMILLA NON È CAMILLA	Linda Fratini	Linda Fratini	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
67	SENZA FILI!	Vincenzo Cardona Albini	Vincenzo Cardona Albini ,Nicolo Sanfilippo	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
68	SENZ'ARIA	Enrico Lando	Enrico Lando	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
69	Soteria	Fabio Leli	Fabio Leli	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
70	Via Pretoria	Stefano Starna	Stefano Starna ,Felicia Della Corte	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
71	Birillo	Daniel Albizzati	Daniel Albizzati	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
72	BRICIOLE	Ivano Fachin	Ivano Fachin	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
73	Bruna	Fabio Ferrini	Fabio Ferrini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
74	Bruno e Clara	Giacomo Betti	Giacomo Betti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
75	But where is Bari?	Nicola Nicolis di Robilant	Nicola Nicolis di Robilant	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
76	CASA NOSTRA	MILAD TANGSHIR	MILAD TANGSHIR	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
77	Cenere	Matteo Bennati	Matteo Bennati	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
78	Cento minuti di vita effettiva	Francesca Lipari	Francesca Lipari	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
79	COLORAS	ANTONIO CECCHI	ANTONIO CECCHI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
80	CONTAGIO	Ania Ambrosio	Ania Ambrosio	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
81	CORRISPONDENZE	Alberto Diana	Alberto Diana ,DANIELA PALUMBO	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
82	Corrispondenze	Giovanni Carlo Lisi	Giovanni Carlo Lisi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
83	CUPIO DISSOLVI	Edgardo Fiorini	Edgardo Fiorini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
84	DARK F4NTASY	Massimiliano Pietricola	Massimiliano Pietricola	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
85	Eerie	giovanni robbiano	giovanni robbiano ,Monica Nappo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
86	EREDI DI UNA STRAGE	Chiara Cimmino	Chiara Cimmino	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
87	Esse di seta	Daniela Piu	Daniela Piu ,Ilaria Mavilla	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
88	ESSENZA	Fernando De Franceschi	Fernando De Franceschi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
89	EVERGREEN	Roberto Pozza	Roberto Pozza	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
90	FAMILY BIZ	PAOLO GUERRIERI	PAOLO FAZZINI ,PAOLO GUERRIERI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
91	FORA DE MAZ - Diverso dagli Altri	Tano Risi	Tano Risi ,Santiago Masetti Zannini de Concina	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
92	Gelato Empire	Federico Mazzarisi	Federico Mazzarisi ,Enrica Polemio	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
93	Giorno di Venere	Martina Claudia Selva	Martina Claudia Selva ,Livia Campanelli ,Pierfrancesco Franzoni	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
94	GIROTONDO	Giovanni Grandoni	Giovanni Grandoni ,Domenico Modafferi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
95	Gli Ossessi	Francesco Di Nuzzo	Francesco Di Nuzzo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
96	HOTEL KRISTAL	Massimiliano Virgilio	Massimiliano Virgilio ,Miriam Candurro	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
97	I BARBARI	Carmine Amoroso	Carmine Amoroso	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
98	I figli della Balena	Leonardo Romeo La Rosa	Leonardo Romeo La Rosa	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
99	I PAGURI	Francesco Giuseppe Raganato	Francesco Giuseppe Raganato ,Tatiana Roberto	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
100	Il Cimelio	Maurizio Junior Tesori	Maurizio Junior Tesori	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
101	IL GUARDIANO	Gian Luigi Tarditi	Gian Luigi Tarditi ,Elisabetta Bernardini ,Maria Teresa Venditti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
102	IL GUARDIANO DEL CIELO	Marcella Piccinini	Marcella Piccinini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
103	IL LAGO DELLA STREGA	Matteo Querci	Matteo Querci ,Nicola Petralia	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
104	IL LUPARO	antonio marco marengo	antonio marco marengo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
105	il mio nome non muore	pietro faiella	pietro faiella	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
106	IL PROTAGONISMO DI VIVERE ovvero CERCATORI	ELENA LINARDI	ELENA LINARDI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
107	Il Respiro del Ghiaccio	Andrea Cioccoloni Del Greco	Andrea Cioccoloni Del Greco	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
108	IL RISARCIMENTO	Pasquale La Delfa	Pasquale La Delfa	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
109	Il Santo	Emma Innamorati	Emma Innamorati ,Filippo Marasco	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
110	IL SAPORE DELL'ACETO	Benedetto Scarpinato	Benedetto Scarpinato	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
111	IMMERGITÀ	PAOLO ANGELETTI	PAOLO ANGELETTI ,Yashar BOLBOLAN ARDESTANY	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
112	In nome dello Spirito Santo	Elisa Capanni	Elisa Capanni ,Sarah Buono	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
113	INCONTRO	Eduardo Di Pietro	Eduardo Di Pietro	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
114	INFORMAZIONI CONFIDENZIALI	FRANCESCO ALBERICI	FRANCESCO ALBERICI ,ANGELO PASQUINI ,FRANCESCA PASQUINI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
115	ITALIA	Francesca Mantero	Francesca Mantero ,Attilio Tamburini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
116	KATABASIS	Rossella De Venuto	Rossella De Venuto	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
117	L'ORA DEL SOLE	Gilda Chiara Luna Predolin	Gilda Chiara Luna Predolin	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
118	La Bassa Stagione	Gian Luca Catalfamo	Gian Luca Catalfamo ,Elvira Del Guercio	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
119	La nostra fine	Alessandro Gabriele Padula	Alessandro Gabriele Padula	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
120	LA PIMPACCIA	FABIO VASCO	FABIO VASCO ,Myriam Caratù ,Federico Nardella	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
121	LA REGINA	Luca Ferrara	Luca Ferrara	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
122	LA SIRENA DI CAPRI	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
123	LA VENDETTA É UN PIATTO CHE VA SERVITO FREDDO	Giuseppe Bonifati	Giuseppe Bonifati	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
124	La vita per davvero	Stefano D'Agostino	Stefano D'Agostino	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
125	LA VITA SOTTO	Carlo Greco	Carlo Greco ,Alessandro Capone	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
126	L'AMORE È UN BALLO DI GRUPPO	CARLOTTA CORRADI	CARLOTTA CORRADI ,ELISA CASSERI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
127	L'AMORE VINCITORE	CHIARA LAUDANI	CHIARA LAUDANI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
128	L'AMOUR S'EN FOU	Ilaria Congiu	Ilaria Congiu	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
129	LE GAMBE CORTE	ATTILIO TROVATO	ATTILIO TROVATO	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
130	Le verità	Gloria Ciapponi	Gloria Ciapponi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
131	Leap	Enrico Bernocchi	Enrico Bernocchi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
132	L'EQUILIBRIO DEL NULLA	Filippo Lavezzi	Filippo Lavezzi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
133	L'impronta di ...	Lena Rummy	Lena Rummy	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
134	L'inafferrabile macchia nera	Tommaso Bertonecelli	Tommaso Bertonecelli	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
135	Linea Mondo	Lorenzo Fioretti	Lorenzo Fioretti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
136	LITTLE BIRD	Lorenzo Coral	Lorenzo Coral	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
137	LO STRANIERO	Raffaele Salvaggiola	Raffaele Salvaggiola	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
138	L'ULTIMA ESTATE CANARA	Fernanda Gigliotti	Fernanda Gigliotti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
139	L'ULTIMA VACANZA	Marco Filpi	Marco Filpi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
140	LUNA BLU	Alessio Pintus	Alessio Pintus	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
141	L'URTO	Maria Laila Fernandez	Maria Laila Fernandez	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
142	MAGICTAPE	Giordano Cagnin	Giordano Cagnin	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
143	MAI DUE VOLTE	Agostino Biavati	Agostino Biavati	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
144	MALANOVA	CHIARA PROCACCI	CHIARA PROCACCI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
145	MALNATT	GUALTIERO TITTA	GUALTIERO TITTA ,DAVIDE ROMAGNOLI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
146	MAMA HOPE	Cristina Felicetti	Cristina Felicetti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
147	MENTRE SUCCEDDE COMISO	Giulia Cosentino	Giulia Cosentino	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
148	Mia sorella è un Pirata	Jacopo Mutti	Jacopo Mutti ,Serena Pighi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
149	NAPOLI '80	ARMANDO GRASSITELLI	ARMANDO GRASSITELLI ,GUGLIELMO FINAZZER	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
150	Napoli, mon Amour	Luigi De Falco	Luigi De Falco	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
151	NUOVA ZELANDA	Alessandro Logli	Alessandro Logli	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
152	Oliver	Ivan Saudelli	Ivan Saudelli	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
153	ONE SHOT - OVVERO LE IMPREVEDIBILI CONSEGUENZE DI REALIZZARE UN FILM	Alfredo Maria Le Boffe	Alfredo Maria Le Boffe	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
154	OPEN SEASON	Matteo Bianconcini	Matteo Bianconcini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
155	P13R0	Emanuele Faiola	Emanuele Faiola ,Roberto Velotto	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
156	PALUDE	Mario Russo	Mario Russo ,Emilia Cuomo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
157	PASITOS	Lucio Provenza	Lucio Provenza	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
158	PERMESSO?	Giulia Lapenna	Giulia Lapenna	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
159	Piccole Cose	Simone Guarany	Simone Guarany ,Umberto Marino ,Licia Amendola	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
160	Principe Blu	Suranga Deshapriya Katugampala	Suranga Deshapriya Katugampala	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
161	QUANDO I TEMPORALI ESTIVI CI BAGNAVANO APPENA	Francesco D'Alessio	Francesco D'Alessio	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
162	RACCONTAMI DI QUEL GIORNO	Francesco Cesareo	Francesco Cesareo ,Angelo Conforti ,Francesco Piccirillo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
163	RADICI PROFONDE	GIOVANNI DENTICI	GIOVANNI DENTICI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
164	REDENCION	Carlotta Parodi	Carlotta Parodi ,Andrea Antonio Vico	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
165	SARDUS	Alberto Deidda	Alberto Deidda	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
166	SOTTOPELLE	Marco Borromei	Marco Borromei ,Cristian Patanè	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
167	STARMAN - Il Ragazzo Che Cadde Sulla Terra	Simone Bregante	Simone Bregante	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
168	Storia di una povera diavola	Michele Granata	Michele Granata	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
169	Suore Mannare	Martina Ghezzi	Martina Ghezzi	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
170	T.	Sara Petraglia	Sara Petraglia	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
171	Tabula Rasa	Salvatore Marco Petrasso	Salvatore Marco Petrasso	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
172	TENEBRA MENTIS	Stefano Sisalli Giuseppe	Stefano Sisalli Giuseppe	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
173	TERRA!	Paolo Marchione	Paolo Marchione	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
174	The Ride	Elena Liroi	Elena Liroi, Vincenzo Mauro	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
175	TORO LOCO	Samuele Ferrarini	Samuele Ferrarini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
176	Tutte le storie che non racconteremo mai	Salvatore Frisina	Salvatore Frisina	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
177	UCCIDIMI	CARLO MARTIGLI	CARLO MARTIGLI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
178	UN CANTO D'AMORE	Augusto Poderosi	Augusto Poderosi ,FRANCESCO MIRABELLA	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
179	VIAGGIO SENZA FINE	MIRKO MACHETTI	MIRKO MACHETTI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
180	Virgo Fidelis	Grazia Tricarico	Grazia Tricarico	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
181	VIRIBUS	Francesco Romano	Francesco Romano ,Armando Iovino	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
182	ZI'MALUNNO	Carmine Pio Lo Regio	Carmine Pio Lo Regio	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
183	ZUCCHERO FILATO	Elisa Faccioni	Elisa Faccioni	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
184	Questa santa è una donna	Chiara Dainese	Chiara Dainese	13	13		13	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
185	Autoscatto	Alfredo Troiano	Alfredo Troiano Domenico Galasso	10	10		10	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
186	AUTORITRATTO DI MADRE	Giusy Buccheri	Giusy Buccheri	9	9		9	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Concessione di contributi selettivi 2025 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
1	LE AVVENTURE DI FRANKY	ELISABETTA ZANASI	ELISABETTA ZANASI	56	28	28	56	20.000,00 €
2	GLI APPRENDISTI STREGONI	David Angelelli	David Angelelli	55	28	27	55	20.000,00 €
3	PICCOLI ITALIANI	ARIANNA CUNSOLO	ARIANNA CUNSOLO, LUCA IULIANETTI, MATILDE MARIA BORRINI	54	26	28	54	20.000,00 €
4	LA MUSICA NON È FINITA	Gianluca Tria	Gianluca Tria	53	27	26	53	20.000,00 €
5	BRUNELLESCHI: L'UOMO CHE COSTRUI L'IMPOSSIBILE	Simone Damiani	Simone Damiani	52	27	25	52	20.000,00 €
6	Caporetto	Emanuele Policante	Daniele Gaglianone, Emanuele Policante	52	27	25	52	20.000,00 €
7	FANTASTICI QUATTRO	Ivan Russo	Ivan Russo, Francesco Giuffré	51	25	26	51	20.000,00 €
8	IL PERCORSO	Tommaso Arnaldi	Tommaso Arnaldi, Cecilia Di Domenicantonio, Diego Antonini	51	25	26	51	20.000,00 €
9	Dove si nasconde l'argento	Teodora Pampaloni	Teodora Pampaloni	48	22	26	48	10.000,00 €

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
10	Il venditore di storie	Mirko Maria Matera	Mirko Maria Matera, Paolo Fittipaldi	48	22	26	48	10.000,00 €
11	IL POTERE DI TUTTI - ALDO CAPITINI IN MARCIA PER LA PACE	Anton Giulio Mancino	Anton Giulio Mancino	48	22	26	48	10.000,00 €
12	SULLE GAMBE DEGLI ALTRI UOMINI	Vito Trecarichi	Vito Trecarichi	42	21	21	42	10.000,00 €
							TOTALE	200.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
1	1347	Gianmarco Feliciani	Gianmarco Feliciani	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
2	DUE MANI - AD HAITI CON DON GIUSEPPE NOLI	Manuel Sgarella	Manuel Sgarella	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
3	Il silenzio che costruisce - Benedetto da Norcia	Massimiliano Salino	Massimiliano Salino	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
4	Oltre L'Infinito	Alessandro Amante	Alessandro Amante, Annalisa Gandossi	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
5	Ombre - La serie	Consuelo Cipriani	Consuelo Cipriani	19	19		19	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
6	AFFITTACI	IMANE KAMIL	IMANE KAMIL, MARGHERITA MINELLI, AGNESE GIUSEPPINA TOSCANO, LEONARDO BARTOLI	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
7	Balvano 1944 - dall'inferno al cielo	Marcella Mitaritonna	Marcella Mitaritonna, Pietro Giuseppe D'Aranno	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
8	CALCAIRE	STEFANO EDILIO MILSANI BEDETTI	STEFANO EDILIO MILSANI BEDETTI, Giuseppe De Grano	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
9	FROGSTOMP!	Ambra Principato	Ambra Principato	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
10	IO SONO BEDIN	MARCO GNACCOLINI	MARCO GNACCOLINI, RAFFAELE PIZZATTI SERTORELLI	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
11	Like a Girl	Alice Tomassini	Alice Tomassini	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
12	L'ombra che viene	Marco Domenicale	Marco Domenicale	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
13	L'oro nascosto	Riccardo Leonetti	Riccardo Leonetti	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
14	Love Bug	Alessandro Tranchini	Alessandro Tranchini, Carolina Rossi	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
15	Maria Callas, l'ultima lezione	Paolo Baiocco	Paolo Baiocco	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
16	Sei tornato	Martina Ciullo	Martina Ciullo	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
17	Un Tiziano rosso sangue	Carlo Grande	Carlo Grande	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
18	VOLERE E' POTERE	Stefano Domenico Savastano	Marco Linari, Stefano Domenico Savastano	18	18		18	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
19	Continuum: il corpo ricorda	Silvia Trucco	Silvia Trucco	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
20	MILANO 1943 Nome in codice: Fiamma	Maria Antonietta Romano	Maria Antonietta Romano	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
21	TERESA CRISTINA, L'IMPERATRICE TRA I DUE MONDI	Cristiano Barbarossa	Cristiano Barbarossa	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
22	Ti porto con me	Zeina Ayache	Zeina Ayache, Silvia Romano	17	17		17	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
23	ANCORA UNA E POI SPENGO	Carla Carucci	Carla Carucci, Gioele Urso	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
24	Chiami il mio avvocato!	Francesca Marino	Francesca Marino	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
25	IL BOIA DI ROMA	DAVIDE RIZZO	DAVIDE RIZZO	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
26	La lancia di Odino	Fabio Maria Ettore Giuseppe Battaglia	Fabio Maria Ettore Giuseppe Battaglia	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
27	Scomode	FEDERICA CORTI	FEDERICA CORTI, LUCA SAVIOZZI MURPHY	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
28	TU QUOQUE - COME UCCIDERE UN DITTATORE E SALVARE LA REPUBBLICA	Michele Bertini Malgarini	Michele Bertini Malgarini	16	16		16	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
29	A Vindolanda	Lorenzo Fontana	Lorenzo Fontana	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
30	Bebro	Pasquale Cesare Siclari	Pasquale Cesare Siclari	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
31	Bolla	DOMENICO ZAPPONE	DOMENICO ZAPPONE	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
32	MANNAGGIA!	Giulio Fabroni	Francesca Tozzi, Francesca Frigo, Giulio Fabroni	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
33	SOTTO LA POLVERE: Dawson, Cherry e le tragedie invisibili	Elisa Aldini	Elisa Aldini, Manlio Badiali, Francesco Donini	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
34	VIA FLORIO 5	Niccolo' Gangi de Thierry	Niccolo' Gangi de Thierry	15	15		15	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
35	AMEN di Agostino Conte	Agostino Conte	Agostino Conte	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
36	APNEA	Enrico Dorigato	Enrico Dorigato	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
37	Diventare Uomini	Maria Iovine	Maria Iovine, Silvestro Maccariello	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
38	FIGLI DELLE STELLE	Damiano Di Resta	Damiano Di Resta	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
39	FUOCO!	Maximilian Gurschler	Maximilian Gurschler, Matthias Fleischmann	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
40	GETSEMANI	Andrea Caiazzo	Andrea Caiazzo	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
41	Goeldin - L'ultima strega	Dafne Kartsiaklis	Dafne Kartsiaklis	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
42	IL LEVIATANO	Marco Ferrari	Marco Ferrari, Elena Nieddu, Flavio Massimo Tiburzi, Elena Martorana	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
43	La Piscina	Pierpaolo Pirone	Pierpaolo Pirone, Chiara Atalanta Ridolfi, Katja Colja	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).

Progetti non ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO
				A) Qualità e originalità del soggetto e del trattamento	1. Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	PUNTEGGIO TOTALE	
44	LE INDEMONIATE	MARCO PETRARULO	MARCO PETRARULO, FRANCESCA VINTALORO, LORENZO GAROFALO	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
45	Made in Italy	Rosario Digiacomò	Simone Caretti, Francesco Pierpaolo Giardina, Rosario Digiacomò	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
46	MYWORLD	SAVERIO DEODATO	SAVERIO DEODATO	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
47	Ofelia's Club	Lorenzo Messina	Lorenzo Messina	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
48	PersoNations - Il Grande Litigio	FURIO CORSETTI	FURIO CORSETTI, MARTINA CORSETTI, FRANCESCO DENTI, ENRICO SALIMBENI VENTURI	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
49	PostHomo	Marco Bencistà	Marco Bencistà	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
50	Prigionieri della Coscienza	IOANA TANASE	IOANA TANASE	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
51	Rorschach	Federico Franchi	Federico Franchi, Filippo Pierangelini	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
52	THE TOURIST GUIDE	Giulio Nocerino	Giulio Nocerino, Andrea Gerardo Contaldo, Antonio Laurenti	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
53	UMAMI	Mattia Barbati	Mattia Barbati, Leo Mancinelli	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).
54	Vadimone, il canto degli etruschi	Roberto Iacopini	Roberto Iacopini, Giacomo Molinari	14	14		14	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 40 punti (art.9 c.2 del bando).