



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modificazioni, e, in particolare, l’articolo 27 che prevede contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO l’articolo 27, comma 2-*bis*, della legge 14 novembre 2016 n. 220, che prevede che i contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva sono attribuiti in relazione alla qualità artistica, al valore culturale e all’impatto economico del progetto da una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore e che con decreto del Ministro si provvede, altresì, a disciplinare le modalità di costituzione e di funzionamento della commissione, il numero dei componenti e, tenuto conto della professionalità e dell’impegno richiesto, la misura delle indennità loro spettanti;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 2 ottobre 2024 n. 313, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie di contributi di cui all’art. 27 della Legge 14 novembre 2016 n. 220”;

VISTO il decreto ministeriale 8 ottobre 2024 n. 346, recante “Nomina dei dodici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 27, comma 2-*bis*, della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto ministeriale 3 novembre 2025 n. 407, recante “Integrazione della Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 27, comma 2-*bis*, della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025 n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025”, che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220, e, in particolare, l’articolo 4, comma 1, lettera e), il quale destina una quota pari a euro 500.000,00 alla realizzazione di attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 9 del sopra citato decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, che prevede che la Direzione generale Cinema e audiovisivo emani annualmente uno o più bandi, per l’erogazione di contributi ad attività di diffusione cinematografica;

VISTO il decreto direttoriale 30 dicembre 2025 n. 4323, recante “Bando per la concessione di contributi ad attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico per l’anno 2025 ai sensi dell’art. 9 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017 n. 341”;

VISTO l’articolo 2, comma 2, del sopra citato bando che ripartisce le risorse finanziarie disponibili per l’anno 2025 come di seguito:

- 10%, pari a euro 50.000 ai Circoli di cultura cinematografica;
- 80%, pari a euro 400.000 alle Associazioni nazionali di cultura cinematografica di cui:
 - i. il 20%, pari a euro 80.000 è assegnato a iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni;
 - ii. il 30%, pari a euro 120.000 è assegnato a ciascuna delle associazioni in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale;
 - iii. il 50%, pari a euro 200.000 è assegnato sulla base delle attività programmate da ciascuna associazione, adottando criteri di proporzionalità e tenendo conto di quanto assegnato in base agli automatismi di cui ai precedenti punti i) e ii);
- 10%, pari a euro 50.000 alle Sale della comunità;

VISTO l’articolo 2, comma 3, del sopra citato bando secondo cui, nel caso in cui le richieste presentate ovvero approvate non esauriscano le risorse previste in una o più delle linee di intervento di cui all’articolo 2, comma 2, la dotazione finanziaria non assegnata può essere destinata al finanziamento delle altre linee di intervento previste al medesimo comma 2;

VISTA la comunicazione a mezzo PEC del 17 settembre 2026, agli atti al prot. 0041743-A di pari data, con la quale il Coordinatore della Commissione degli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220, ha trasmesso, unitamente ai verbali, le graduatorie con indicazione dell’entità dei contributi determinati sulla base dei punteggi da essa attribuiti in applicazione dei criteri di cui all’art. 5 comma 1 del citato bando;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie e l’entità dei contributi assegnati;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

D E C R E T A

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie e dei contributi assegnati)

1. Sono approvate le graduatorie relative alle istanze di contributo per le attività di diffusione della cultura cinematografica presentate per l'anno 2025, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

In particolare:

- a. nell'allegato A è contenuta la graduatoria delle Associazioni nazionali di cultura cinematografica, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 385.000,00;
- b. nell'allegato B è contenuta la graduatoria delle Sale della comunità, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 65.000,00;
- c. nell'allegato C è contenuta la graduatoria dei Circoli di cultura cinematografica, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 50.000,00.

2. **Nell'allegato A**, in particolare, è riportato il punteggio ottenuto da ciascuna Associazione nazionale di cultura cinematografica, nonché l'importo del contributo assegnato secondo la ripartizione descritta in premessa:

- a) del 20% delle risorse destinate ad iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni sono stati assegnati contributi per € 79.996,00;
- b) del 30% delle risorse destinate a ciascuna associazione in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale sono stati assegnati complessivamente contributi per € 120.000,00;
- c) del 50% delle risorse destinate ad attività programmate da ciascuna associazione sono stati assegnati complessivamente contributi per € 185.004,00.

Art. 2

(Pubblicità, notifica e rimedi esperibili)

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

La dirigente del Servizio IV
(Dott.ssa Ilaria IVALDI)

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Giorgio Carlo BRUGNONI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it