



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il “Testo unico delle imposte sui redditi” e, in particolare, l’articolo 109;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234, e successive modificazioni, recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” e, in particolare, l’articolo 52 relativo al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni e integrazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, gli articoli 13 e 15;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, rep. 303, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definirne la destinazione cinematografica”, come da ultimo sostituito dal decreto ministeriale 22 gennaio 2025, rep. 15;

VISTI i decreti interministeriali del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, del 15 marzo 2018 e successive modificazioni e integrazioni, recanti rispettivamente le disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e le disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della medesima legge;

VISTO il decreto direttoriale 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d’imposta;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6, il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a decorrere dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto della diffusione del virus COVID-19;

VISTO il decreto interministeriale 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a seguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto interministeriale del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, rep. 70, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, come successivamente modificato e integrato dai decreti interministeriali 11 ottobre 2022, rep. 368, e 8 novembre 2023, rep. 359;

VISTO il decreto interministeriale del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, rep. 152, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, come successivamente modificato e integrato dai decreti interministeriali 22 ottobre 2021, rep. 383, 23 febbraio 2022, 4 gennaio 2023, rep. 1, e 8 novembre 2023, rep. 360;

VISTI il decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021, il decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo del 9 novembre 2022, i decreti direttoriali del 22 dicembre 2023 e del 28 ottobre 2024, nonché le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 23 gennaio 2023, 15 novembre 2023, 4 dicembre 2023 e 17 giugno 2025, concernenti l’apertura delle sessioni di presentazione delle domande di riconoscimento dei crediti d’imposta e le relative modalità operative;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo recante “Riparto di quota parte del Fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto interministeriale del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 10 luglio 2024, rep. 225, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, come successivamente modificato e integrato dal decreto interministeriale 22 aprile 2025, rep. 141;

CONSIDERATE le istruzioni operative e i chiarimenti interpretativi pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo per la compilazione delle domande;

ESAMINATE le richieste consuntive presentate dalle imprese ai fini del riconoscimento definitivo del credito d’imposta ai sensi della normativa vigente;

ESAMINATE le autocertificazioni prodotte dai soggetti richiedenti, attestanti il possesso dei requisiti previsti per l’ammissibilità delle istanze;

CONSIDERATI gli esiti delle verifiche effettuate presso l’Agenzia delle Entrate-Riscossione ai sensi dell’articolo 48-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 602, in ordine alla sussistenza di eventuali inadempienze a carico dei soggetti beneficiari:

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui alle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d’imposta definitivi, ai sensi del “D.M. tax credit produzione”, del “D.M. altri tax credit”, del “D.M. tax credit produzione 2021” e del “D.M. altri tax credit 2021”, citati in premessa, come determinati all’esito delle attività istruttorie e delle verifiche di controllo svolte, comprese eventuali conseguenti rettifiche.
2. Gli importi del credito d’imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all’interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it). Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione assolve agli obblighi di pubblicità dichiarativa e ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

confronti dei beneficiari, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".

2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'articolo 3 del "D.M. altri tax credit 2021".

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III
Dott.ssa Elena Giacone

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Giorgio Carlo Brugnoli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

PRODUZIONE TV/WEB						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2024
Max Valier - L'uomo dei razi	CONS-2022-194196-TCAVTV2-00002	ALBOLINA FILM SRL	02757600214	€ 60.203,46	€ 60.203,46	/
CRUSH - LA STORIA DI MATILDE	CONS-2024-267884-TCAVTVW-00002	STAND BY ME	10776011008	€ 359.871,66	/	€ 359.871,66
Balene - Amiche per sempre	CONS-2024-273611-TCAVTVW-00002	FASTFILM SRL	07281171004	€ 2.643.219,15	/	€ 2.643.219,15
IL FALSARIO	CONS-2024-288191-TCAVTVW-00002	CATTLEYA SRL UNIPERSONALE	04970321008	€ 2.981.070,79	/	€ 2.981.070,79
GOMORRA LE ORIGINI - la serie	CONS-2024-289468-TCAVTVW-00002	CATTLEYA SRL UNIPERSONALE	04970321008	€ 6.099.307,79	/	€ 6.099.307,79

PRODUZIONE DOCUMENTARI							
Opera	Codice domanda	Codice concessione RNA - COR	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2024	Anno di riferimento 2025
FIGLIO DI GIANO	DOM-2025-280114-TCDOC3-00001	26286291	OUR FILMS	17506111008	€ 20.390,21	/	€ 20.390,21
FERDINANDO SCIANNA IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA	DOM-2025-281263-TCDOC3-00001	26286293	BIBI FILM TV	04973011002	€ 56.187,70	/	€ 56.187,70
RACCONTI DEL MARE 3 1. Mediterraneo d'Oriente 2. Il ritorno della foca monaca	DOM-2025-281526-TCDOC3-00001	26283871	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	€ 30.000,00	/	€ 30.000,00
FABI SILVESTRI GAZZE - UN PASSO ALLA VOLTA	CONS-2024-277741-TCDOC-00002	/	FANDANGO S.P.A.	03536841004	€ 119.202,66	€ 119.202,66	/

PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023
OMBRE A MEZZOGIORNO	CONS-2021-196426-TCORF2-00002	CAUCASO	03474751207	€ 52.806,92	€ 52.806,92	/	/
Yousef	CONS-2021-211390-TCORF2-00002	PREMIERE S.R.L.	07472410724	14.063,70	14.063,70	/	/
Il canto del respiro	CONS-2021-222616-TCORF2-00002	REDIBIS FILM	10765840011	€ 38.192,00	€ 38.192,00	/	/
ROLE MODEL	INTEGRA-DOM-2022-290557-TCORF3-00001	LA SARRAZ PICTURES SRL	09171670012	€ 56.690,28	/	€ 22.392,44 (codice tributo: 6883)	/
ISOLA	CONS-2023-254161-TCORF2-00002	ELIOFILM	13607831008	€ 438.729,90	/	€ 34.297,84	€ 438.729,90
Le cose in frantumi luccicano	CONS-2023-249998-TCORF2-00002	CLIPPER MEDIA	05689691003	€ 84.742,66	/	/	€ 84.742,66

PRODUZIONE CINEMA									
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2020	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023	Anno di riferimento 2025
UOMINI E DEI LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO	CONS-2020-176850-TCPF2-00002	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 78.335,36	18.676,00	€ 59.659,36	€ 0,00	€ 0,00	/
UOMINI E DEI LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO	CONS-2020-176848-TCPF2-00002	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 98.332,14	€ 0,00	98.072,00	€ 0,00	260,14	/
Caramelle	CONS-2021-171362-TCPF2-00002	PANEBARCO S.R.L.	01315670396	€ 61.176,74	/	€ 61.176,74	/	/	/
AMICI COMUNI	CONS-2022-279234-TCPF2-00002	102 DISTRIBUTION SRL	13301921006	€ 539.353,33	/	/	€ 539.353,33	/	/
Green is the new red	CONS-2022-279439-TCPF2-00002	MAMMUT FILM SRL	02506821202	€ 63.813,30	/	/	€ 63.813,30	/	/
la valle scalza	CONS-2023-278412-TCPF2-00002	EFFENDEM FILM	10389751008	€ 50.435,27	/	/	/	€ 50.435,27	/
Buhl - Oltre ogni cima	CONS-2023-272714-TCPF2-00002	ALBOLINA FILM SRL	02757600214	€ 280.962,00	/	/	/	€ 280.962,00	/
40 SECONDI	CONS-2025-291422-TCPF2-00002	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 1.527.567,95	/	/	/	/	€ 1.527.567,95
OI VITA MIA	CONS-2025-291568-TCPF2-00002	OUR FILMS	17506111008	€ 3.021.504,32	/	/	/	/	€ 3.021.504,32