



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 22 gennaio 2025, rep. 15, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

SR



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto direttoriale del 14 novembre 2025, n. 3868, con il quale la Commissione di esperti attualmente in carica, nominata con il suindicato decreto ministeriale del 23 settembre 2024 n. 282, è stata suddivisa, come previsto dall'art. 1, comma 2 del citato decreto ministeriale del 6 settembre 2024, n. 271, in 3 Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento in esso previste; e in particolare la Sezione I riguardante "Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere Prime e Seconde; Produzione - opere d'animazione di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana; Produzione di opere di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana - Annualità 2024; Attribuzione qualifica film d'essai";

VISTO il verbale della riunione del 17 luglio 2026 degli esperti della Sezione I, acquisito al prot. n. 42136-A del 18 settembre 2026, concernente il riconoscimento della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta o è stata presentata istanza di riesame ai sensi dell'articolo 2, comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304;

CONSIDERATO di dover provvedere all'assegnazione della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

DECRETA

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. È riconosciuta la qualifica di film d'essai alle opere cinematografiche di cui all'allegato A).
2. Non è riconosciuta la qualifica di film d'essai alle opere cinematografiche riportate nell'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni.
3. Gli allegati A) e B) costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Articolo 2

1. In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame ai sensi dell'articolo 2, comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304.

Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it). La pubblicazione ha valore di notifica ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

Il dirigente

Dott. Angelo Cagnazzo

Firmato digitalmente da

Angelo Cagnazzo

CN = Angelo Cagnazzo
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

Il Direttore Generale

Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



GIORGIO
CARLO
BRUGNONI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
08.10.2026
09:40:24
GMT+02:00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2026-294175-NID	MALAVIA	Nunzia De Stefano	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
2.	DOM-2026-298824-NID	RESURRECTION	Bi Gan	I WONDER S.r.l.
3.	DOM-2026-298823-NID	MOTHER MARY	David Lowery	I WONDER S.r.l.
4.	DOM-2026-294185-NID	VITTORIO DE SICA - LA VITA IN SCENA	Francesco Zippel	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
5.	DOM-2026-292274-NID	SANTIAGO - UN CAMMINO PER RICOMINCIARE	Yann Samuel	OFFICINE UBU S.r.l.
6.	DOM-2026-290785-NID	FOREST - IL FUTURO HA RADICI ANTICHE	Giorgia Lorenzato Manuel Zarpellon	CINEBLEND S.r.l.
7.	DOM-2026-299380-NID	I COLORI DELLA TEMPESTA	Roberto Dordit	QUALITYFILM S.r.l.
8.	DOM-2026-299534-NID	STILL WALKING - CAMMINANDO IN UN GIORNO D'ESTATE	Hirokazu Kore-Eda	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
9.	DOM-2026-299537-NID	AFTER LIFE - QUAL E' IL TUO RICORDO PIU' BELLO?	Hirokazu Kore-Eda	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
10.	DOM-2026-299550-NID	TRUFFA A REGOLA D'ARTE	Stefano Strocchi	INDYCA S.r.l.
11.	DOM-2026-299711-NID	COS'E' L'AMORE	Fabien Gorgeart	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	DOM-2026-300017- NID	DOVE NON FIORISCONO LE ROSE	Marta Zaccaron	INCIPIT FILM S.r.l.
13.	DOM-2026-299528- NID	SINATRITUDE	Sofia Arciero Riccardo Stopponi Simone Valentini	RGa S.r.l.
14.	DOM-2026-300193- NID	CATANE	Ioana Mischie	MAMMUT FILM S.r.l.
15.	DOM-2026-299414- NID	LA TERRA DEL FUOCO	Hana Jušić	NIGHTSWIM S.r.l.
16.	DOM-2026-300297- NID	ODISSEA	Christopher Nolan	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
17.	DOM-2026-300340- NID	LE RAGAZZE DEL CORO	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.a.s.
18.	DOM-2026-292372- NID	COUTURE	Alice Winocour	PLAION S.r.l.
19.	DOM-2026-300649- NID	NINA ROZA	Geneviève Dulude-De Celles	UMI FILMS S.r.l.
20.	DOM-2026-300818- NID	ROMERÌA - IL MARE DEI RICORDI	Carla Simón	I WONDER S.r.l.
21.	DOM-2026-300819- NID	KONTINENTAL '25	Radu Jude	I WONDER S.r.l.
22.	DOM-2026-300820- NID-00001	BACKROOMS	Kane Pixels	I WONDER S.r.l.
23.	DOM-2026-300833- NID	VIA DA SALONE 323	Maria Francesca De Vincenzi	ALFA MULTIMEDIA S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	DOM-2026-300976- NID	PICCOLO MIRACOLO	Guido Chiesa	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
25.	DOM-2026-300986- NID	TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO	Emanuel Pârvu	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	DOM-2026-301062- NID	MIGLIORI AMICHE	Luciano Toriello	HGV ITALIA S.r.l.
27.	DOM-2026-300789- NID	YELLOW LETTERS	Ilker Çatak	LUCKY RED S.r.l.
28.	DOM-2026-300028- NID	TABÙ. EGON SCHIELE	Michele Mally	NEXO DIGITAL S.r.l.
29.	DOM-2026-300031- NID	RYUICHI SAKAMOTO OPUS	Neo Sora	NEXO DIGITAL S.r.l.
30.	INTEGRA-DOM- 2026-300062	LUCIO FONTANA, THE FINAL CUT	Andrea Bettinetti	NEXO DIGITAL S.r.l.
31.	DOM-2026-300791- NID	IL SILENZIO DEGLI ALTRI	Eva Libertad Garcia	LUCKY RED S.r.l.
32.	DOM-2026-300112- NID	ENHYPEN [WALK THE LINE SUMMER EDITION] IN CINEMAS	Jaeseok Park	NEXO DIGITAL S.r.l.
33.	DOM-2026-300113- NID	IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY	Amy Berg	NEXO DIGITAL S.r.l.
34.	DOM-2026-300114- NID	BRING ME THE HORIZON: L.I.V.E. IN SÃO PAULO (LIVE IMMERSIVE VIRTUAL EXPERIMENT)	Oliver Sykes	NEXO DIGITAL S.r.l.
35.	DOM-2026-300115- NID	ALDAIR - CUORE GIALLOROSSO	Simone Godano	NEXO DIGITAL S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
36.	DOM-2026-301407- NID	MIO ZIO JENS	Brwa Vahabpour	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
37.	DOM-2026-301425- NID	DI NIENTE E DI NESSUNO	Cristina Ducci	ELODIA CINEMATOGRAFICA UNIPERSONALE S.r.l.
38.	INTEGRA-DOM- 2026-301438	TRA LE VOCI DELL'ACQUA	Jarell Guidi	MESCALITO FILM S.r.l.
39.	INTEGRA-DOM- 2026-300932	ROMA E IL SUO FIUME	Mattia Ippoliti	MESCALITO FILM S.r.l.
40.	DOM-2026-300111- NID	JUVENTUS. PRIMO AMORE	Angelo Bozzolini	NEXO DIGITAL S.r.l.
41.	DOM-2026-301615- NID-00001	PROMIS LE CIEL	Erige Sehiri	TERSITE FILM S.r.l.
42.	DOM-2026-300664- NID-00001	IO SONO L'ASSENTE	Adamo Antonacci	LARIONE10 S.a.s.
43.	DOM-2026-289263- NID-00001	LEILA	Alessandro Abba Legnazzi	START S.r.l.
44.	DOM-2026-301906- NID-00001	LIMONI A VARSAVIA	Bruno Colella	ESKIMO S.r.l.
45.	DOM-2026-302066- NID-00001	PRINCIPESSA MONONOKE	Hayao Miyazaki	LUCKY RED S.r.l.
46.	DOM-2026-302076- NID-00001	IL PRIGIONIERO	Alejandro Amenábar Cantos	LUCKY RED S.r.l.
47.	DOM-2026-302098- NID-00001	RICCHI DA MORIRE - DELITTI IN FAMIGLIA	John Patton Ford	LUCKY RED S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
48.	DOM-2026-301973- NID-00001	TI AUGURO OGNI BENE	Tommy Dorfman	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
49.	DOM-2026-296126- NID-00001	LA LEGGENDA DEL DESERTO	Elisabetta Giannini	MARECHIARO FILM S.r.l.
50.	DOM-2026-302420- NID-00001	IL CILENO	Sergio Castro San Martin	DISPARTE S.r.l.
51.	DOM-2026-302447- NID-00001	SPEZIE E BUGIE - La piccola cucina di Mehdi	Amine Adjina	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
52.	DOM-2026-302611- NID	PUNK STATE	Loris Di Pasquale	BEDI PRODUZIONI SRL
53.	DOM-2026-301744- NID-00001	TUNER - L'ACCORDATORE	Daniel Roher	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
54.	DOM-2026-302683- NID-00001	IL TEMPO E L'ACQUA	Sara Dosa	NFILM S.r.l.
55.	DOM-2026-302817- NID-00001	LUZ	Flora Lau	DNA S.r.l.
56.	DOM-2026-300192- NID-00001	IL PESO DELL'ARIA	Federico Siano	ALCHEMIA PICTURES S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2026-292644- NID	IL DIAVOLO VESTE PRADA 2	David Frankel	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
2.	INTEGRA. DOM- 2026-296703	LA SEDIA	Matteo Carucci	MATTEO CARUCCI
3.	DOM-2026-301399- NID-00001	TOY STORY 5	McKenna Harris Andrew Stanton	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it