

*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 10, comma 1 lettera g), che prevede che il Ministero svolga le attività di indirizzo sui programmi di internazionalizzazione dell’industria cinematografica e audiovisiva italiana e ne coordini l’attuazione, al fine di favorire la diffusione e la distribuzione internazionale delle opere cinematografiche e audiovisive italiane;

VISTO l’articolo 26 della legge del 14 novembre 2016, n. 220, che prevede, tra gli altri, la concessione di contributi selettivi per la distribuzione internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il comma 2 dell’articolo 26 della legge n. 220 del 2016, che prevede che i contributi sono attribuiti in base alla valutazione di una Commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della Commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 3 del precitato decreto, in base al quale le risorse destinate ai contributi selettivi, nella misura prevista nel decreto di riparto di cui all’articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016, sono finalizzate, tra l’altro, alla linea di intervento inerente la distribuzione internazionale di opere cinematografiche e televisive, e la Direzione generale Cinema e audiovisivo emana ogni anno uno o più bandi, ciascuno di essi eventualmente suddiviso in più sessioni, per l’erogazione di contributi relativi alle linee di intervento previste dal decreto di riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016;

VISTO l’art. 12 del citato decreto 8 ottobre 2024, n. 345, rubricato “Distribuzione internazionale di opere cinematografiche e televisive” e, in particolare, il comma 1, che prevede che i contributi di cui al medesimo articolo sono assegnati con uno o più bandi emanati dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo, avvalendosi di Cinecittà S.p.A. senza ulteriori oneri per la finanza pubblica, per sostenere la distribuzione in sala cinematografica di film italiani in Paesi esteri e la partecipazione dei film e delle opere audiovisive italiane ai principali mercati internazionali, e il comma 3, che prevede che, a valere su una quota parte delle medesime risorse previste all’art. 3, comma 1, lett. f), del medesimo decreto, Cinecittà S.p.A. attua, per conto della Direzione generale Cinema e audiovisivo, attività di diffusione del cinema e dell’audiovisivo in Italia e all’estero, nonché ogni azione ritenuta efficace al fine di aumentarne la fruizione e la commercializzazione

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 marzo 2025, rep. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e, in particolare, l’articolo 3 (rubricato “Finalizzazione delle risorse relative ai contributi selettivi”), comma 1, lettera d), che prevede la finalizzazione di euro 2.000.000,00 per i contributi alla distribuzione internazionale di opere cinematografiche e televisive;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, con il quale è stata disposta, ai sensi dell’articolo 1, comma 2, del richiamato decreto ministeriale 6 settembre 2024, n. 271, la suddivisione della Commissione nominata con il citato decreto ministeriale del 23 settembre 2024, n. 282 in tre Sezioni, ciascuna competente per le specifiche linee di intervento di cui all’art. 26 della legge n. 220 del 2016 per l’annualità 2025;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto direttoriale 11 maggio 2026, n. 1161, di integrazione dei componenti della Sezione 3 del suddetto decreto di suddivisione;

VISTO il decreto direttoriale 3 luglio 2026, rep. 2091, recante “Bando per la concessione di contributi per il supporto alla distribuzione oltre i confini nazionali di film italiani a prioritario sfruttamento cinematografico” (Film Distribution Fund) per l’annualità 2025;

VISTO il decreto direttoriale 14 settembre 2026, rep. 2703, che stabilisce che la Sezione 1 (*Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere Prime e Seconde; Produzione - opere d’animazione di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana; Produzione di opere di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana - Annualità 2024; Attribuzione qualifica film d’essai*), di cui al decreto direttoriale del 14 novembre 2025, n. 3868, è incaricata di valutare le richieste per la concessione di contributi per il supporto alla distribuzione oltre i confini nazionali di film italiani a prioritario sfruttamento cinematografico (Film Distribution Fund) per l’annualità 2025;

VISTO il verbale della riunione del 17 settembre 2026, trasmesso dalla Sezione 1 della Commissione degli esperti con pec del 23 settembre 2023 e acquisita al prot. n. 42931-A in pari data, durante la quale la Sezione 1 ha valutato le istanze dei progetti per il supporto alla distribuzione oltre i confini nazionali di film italiani a prioritario sfruttamento cinematografico (Film Distribution Fund) per l’annualità 2025 pervenute entro la scadenza prevista per la sessione deliberativa;

VISTA la graduatoria, allegata al suindicato verbale, stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri di cui all’art. 6, comma 2 del citato bando e riportante l’indicazione dell’entità dei contributi assegnati;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria completa e l’entità dei contributi determinati dalla Sezione valutatrice;

DECRETA

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

Articolo 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.
2. In particolare, sono indicati i progetti per il supporto alla distribuzione oltre i confini nazionali di film italiani a prioritario sfruttamento cinematografico per l'anno 2025:
 - a) ammessi al contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammessi, per carenza dei requisiti previsti dal Bando.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente

dott. Angelo Cagnazzo

Firmato digitalmente da

Angelo Cagnazzo

CN = Angelo Cagnazzo
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT

Il Direttore Generale

Dott. Giorgio Carlo Brugnani

GIORGIO
CARLO
BRUGNANI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
20.10.2026
15:53:21
GMT+02:00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

PROGETTI AMMESSI AL CONTRIBUTO

COD	BENEFICIARIO	PAESE	TITOLO FILM	CONTRIBUTO CONCESSO
DF2500001	REVERSO FILMS	SPAGNA	LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA	5.000,00 €
DF2500003	A CONTRACORRIENTE FILMS	SPAGNA	DIAMANTI	25.000,00 €
DF2500004	AS FIDALGO	NORVEGIA	FOLLEMENTE	10.000,00 €
DF2500005	CINEART	BELGIO	VITTORIA	7.000,00 €
DF2500007	AURORA FILMS	POLONIA	FOLLEMENTE	20.000,00 €
DF2500009	BEST FILM CO	POLONIA	DIAMANTI	30.000,00 €
DF2500010	BEST FILM CO	POLONIA	DIVA FUTURA	50.000,00 €
DF2500011	LIGHT FILMS LIMITED	HONG KONG	FOLLEMENTE	50.000,00 €
DF2500014	SANTA FE PRODUCTIONS NV	BELGIO	FOLLEMENTE	12.500,00 €
DF2500015	PARADISO ENTERTAINMENT NEDERLAND BV_MS TRADING	OLANDA	FOLLEMENTE	12.500,00 €
DF2500016	LUFTKIND FILMVERLEIH GmbH	GERMANIA	FIORÉ MIO	12.000,00 €
DF2500017	ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT NORWAY AS	NORVEGIA	DIAMANTI	5.000,00 €
DF2500018	MOONLIGHT FILMS DISTRIBUTION SAS	FRANCIA	FOLLEMENTE	35.000,00 €
DF2500019	AGAINST GRAVITY SP. Z. O.O.	POLONIA	FIORÉ MIO	2.000,00 €
DF2500020	DREAMTEAM FILMS KAI SIA G.P.	GRECIA	FOLLEMENTE	13.000,00 €
DF2500021	DREAMTEAM FILMS KAI SIA G.P.	GRECIA	MUORI DI LEI	2.000,00 €
DF2500023	LAZONA PICTURES	SPAGNA	FOLLEMENTE	35.000,00 €
DF2500027	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	DIAMANTI	8.000,00 €
DF2500029	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	VERMIGLIO	8.000,00 €
DF2500030	PICTUREHOUSE ENTERTAINMENT LIMITED	UNITED KINGDOM	PARTHENOPE	40.000,00 €
DF2500035	RISI FILM LDA	PORTOGALLO	DIVA FUTURA	5.500,00 €
DF2500036	SWALLOW WINGS FILMS	TAIWAN	PARTHENOPE	19.800,00 €
DF2500038	BUSCH MEDIA GROUP GmbH & Co. KG	GERMANIA	LE ASSAGGIATRICI	10.000,00 €
DF2500039	BUSCH MEDIA GROUP GmbH & Co. KG	GERMANIA	DIVA FUTURA	50.000,00 €
DF2500040	RISI FILM LDA	PORTOGALLO	BERLINGUER: LA GRANDE AMBIZIONE	5.000,00 €
DF2500043	MCF MEGACOM FILM	SERBIA	VERMIGLIO	5.000,00 €
DF2500044	ADSO INTERNACIONAL MANAGEMENT S.L.	SPAGNA	READING LOLITA IN TEHERAN	15.000,00 €
DF2500045	OUTSIDER FILMS LDA	PORTOGALLO	DIAMANTI	5.000,00 €
DF2500051	BTEAM PICTURES, S.L.	SPAGNA	PATERNAL LEAVE	20.000,00 €
DF2500052	BOMBA FILM	POLONIA	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	20.000,00 €
DF2500054	FILMTRADE LTD	GRECIA	VITTORIA	4.000,00 €
DF2500055	CIRKO FILM	UNGHERIA	FOLLEMENTE	9.000,00 €
DF2500056	ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT APS	DANIMARCA	DIAMANTI	5.000,00 €
DF2500057	FILMCASINO & POLYFILM	AUSTRIA	FOLLEMENTE	10.000,00 €
DF2500058	FILMCASINO & POLYFILM	AUSTRIA	FIORÉ MIO	3.000,00 €
DF2500059	KARMA FILMS	SPAGNA	VERMIGLIO	30.000,00 €
DF2500060	CINEWORX GmbH	SVIZZERA	BERLINGUER: LA GRANDE AMBIZIONE	7.000,00 €
DF2500061	DCM FILM DISTRIBUTION GmbH	GERMANIA	KUNG FU IN ROME	50.000,00 €
DF2500062	PROVIDENCE DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	BRASILE	REFLET DANS UN DIAMOND MORT_REFLECTION IN A DEAD DIAMOND	3.500,00 €
DF2500063	PROVIDENCE DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	BRASILE	CIAO BAMBINO	18.200,00 €

PROGETTI NON AMMESSI AL CONTRIBUTO

COD	BENEFICIARIO	PAESE	TITOLO FILM
DF2500002	A CONTRACORRIENTE FILMS	SPAGNA	UN MONDO A PARTE
DF2500006	SHELLAC FILMS	FRANCIA	TESTA O CROCE
DF2500008	AURORA FILMS	POLONIA	IDDU
DF2500012	RISE AND SHINE CINEMA	GERMANIA	AI WEIWEI'S TURANDOT
DF2500013	IMAGINE FILM DISTRIBUTIE BV	OLANDA	I DANNATI
DF2500022	NACHSHON FILMS	ISRAELE	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA
DF2500024	VINCA FILM GmbH	SVIZZERA	AI WEIWEI'S TURANDOT
DF2500025	FILMCOOPI ZURICH AG	SVIZZERA	CINQUE SECONDI
DF2500026	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	BUEN CAMINO
DF2500028	RISI FILM LDA	PORTOGALLO	CONFIDENZA
DF2500031	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	IO E TE DOBBIAMO PARLARE
DF2500032	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	CORTINA EXPRESS
DF2500033	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	FOLLEMENTE
DF2500034	MFD MORANDINI FILM DISTRIBUTION SAGL	SVIZZERA	LA VITA VA COSÌ
DF2500037	SWALLOW WINGS FILMS	TAIWAN	DIECI MINUTI
DF2500041	RISI FILM LDA	PORTOGALLO	PALAZZINA LAF
DF2500046	XENIX FILMDISTRIBUTION GmbH	SVIZZERA	COME TI MUOVI SBAGLI
DF2500047	XENIX FILMDISTRIBUTION GmbH	SVIZZERA	FUORI
DF2500048	RISI FILM BRASIL LTDA.	BRASILE	IDDU
DF2500049	RISI FILM BRASIL LTDA.	BRASILE	GLORIA
DF2500050	RISI FILM BRASIL LTDA.	BRASILE	FELICITÀ
DF2500053	ZINOS PANAGIOTIDIS S.A (ROSEBUD.21)	GRECIA	THE OPERA! ARIE PER UN'ECLISSI
DF2500064	PROVIDENCE DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	BRASILE	PARE PARECCHIO PARIGI
DF2500065	PROVIDENCE DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	BRASILE	ENEA
DF2500066	CAPELIGHT PICTURES OHG	GERMANIA	FOLLEMENTE