



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e ss.mm., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59”;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234, recante “Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea” e, in particolare, l’articolo 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e, in particolare, l’articolo 18 che riconosce un credito d’imposta alle sale cinematografiche per il potenziamento dell’offerta cinematografica;

VISTO il decreto-legge 17 maggio 2022, n. 50, recante “Misure urgenti in materia di politiche energetiche nazionali, produttività delle imprese e attrazione degli investimenti, nonché in materia di politiche sociali e di crisi ucraina”, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2022, n. 91, e, in particolare, l’articolo 23, comma 1, che prevede: “Al fine di favorire la ripresa delle attività e lo sviluppo delle sale cinematografiche, per gli anni 2022 e 2023, il credito di imposta di cui all'articolo 18 della legge 14 novembre 2016, n. 220, è riconosciuto nella misura massima del 40 per cento dei costi di funzionamento delle sale cinematografiche, se esercite da grandi imprese o del 60 per cento dei medesimi costi, se esercite da piccole o medie imprese, secondo le disposizioni stabilite con decreto adottato ai sensi dell'articolo 21, comma 5, della medesima legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto interministeriale del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, rep. 152, così come modificato dai decreti interministeriali 4 gennaio 2023, rep. 1, e 8 novembre 2023, rep. 360, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, e, in particolare, il Capo IV, che disciplina il credito d'imposta per il potenziamento dell’offerta cinematografica, e l’articolo 36-bis, comma 9, che prevede che con decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo sono stabiliti i termini e le modalità di presentazione delle richieste;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, rep. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

CONSIDERATO l’Avviso del 15 febbraio 2024, pubblicato sul sito della Direzione generale Cinema e audiovisivo, con cui vengono stabiliti i termini e le modalità di presentazione delle istanze relative ai crediti d’imposta in esso disciplinati;

CONSIDERATE le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo, consistenti in un *Vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

CONSIDERATE le istanze presentate entro i termini disposti nel suddetto Avviso con le modalità ivi previste e la volontà di assicurare a tutti coloro in possesso dei requisiti richiesti ad esito delle verifiche amministrative l’accesso all’incentivo fiscale;

CONSIDERATI gli esiti delle verifiche effettuate sulla regolarità contributiva dei soggetti richiedenti, risultata regolare sulla base della documentazione acquisita agli atti e delle attestazioni rilasciate dagli enti competenti;

TENUTO CONTO della convezione del 19 aprile 2024 tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo e Cinecittà S.p.A., con la quale si prevede, fra l’altro, il supporto di Cinecittà S.p.A. nell’attività istruttoria e di controllo relativamente alle richieste di credito d’imposta per il potenziamento dell’offerta cinematografica, di cui all’articolo 18 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

CONSIDERATA l’istruttoria svolta da Cinecittà S.p.A. in relazione alle istanze pervenute e constatata la regolarità della procedura di valutazione espletata, nonché l’ammissibilità delle domande presentate;

CONSIDERATI gli esiti delle verifiche effettuate presso l’Agenzia delle Entrate-Riscossione ai sensi dell’art. 48-bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 602, in ordine alla sussistenza di inadempienze a carico dei soggetti beneficiari:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di esercizio cinematografico inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta per il potenziamento dell'offerta cinematografica di cui all'articolo 18 della legge 14 novembre 2016, n. 220, comprese eventuali rettifiche a seguito di ulteriori attività di istruttoria e controllo.
2. La Direzione generale Cinema e audiovisivo procede alla formale comunicazione all'Agenzia dell'entrate solo al completamento delle verifiche istruttorie e all'acquisizione di tutta la documentazione propedeutica all'erogazione del beneficio.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it). Ai sensi della normativa vigente, tale pubblicazione assolve agli obblighi di pubblicità dichiarativa e ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei beneficiari.
2. Il credito d'imposta è utilizzabile a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dott.ssa Elena Giacone



ELENA
GIACONE
MINISTERO
DELLA
CULTURA
30.10.2026
10:50:22
GMT+01:00

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Carlo Brugnani



GIORGIO
CARLO
BRUGNANI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
30.10.2026
14:13:53
GMT+01:00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

Codice domanda	Denominazione Soggetto Richiedente	Nome sala	Codice fiscale	Codice concessione RNA - COR	Credito d'imposta definitivo - anno di riferimento 2024
DOM-2024-286936-TCF-00001	NUOVA CINEFILO SNC DI BELTRAMI & SCHINTU	CINEMA TEATRO FILO	01566250195	26420944	26.847,95 €

Codice domanda	Denominazione Soggetto Richiedente	Nome sala	Codice fiscale	Codice concessione RNA - COR	Credito d'imposta definitivo - anno di riferimento 2024	Variazione rispetto al d.d. precedenti
DOM-2024-284774-TCF-00001	CINE MULTISALA ROYAL SRL	HOLLYWOOD	01892430859	26181096	189.176,92 €	14.538,50 €