

Da Los Angeles

Anche gli Oscar preoccupati per il futuro di Cinecittà Luce

Con una lettera firmata dal direttore della sezione Mostre ed Eventi Speciali dell'Academy, Ellen Harrington (nella foto), è arrivata da Los Angeles la solidarietà degli Oscar a Cinecittà Luce. «Sono venuta a conoscenza - recita la missiva - della discussione in corso in Italia in merito alla rimozione dei fondi destinati a Cinecittà Luce. Il lavoro di Cinecittà Luce è stato essenziale per la presentazione e celebrazione del cinema italiano in tutto il mondo». «Senza Cinecittà Luce - continua la Harrington - ho paura che i film ed i registi italiani perderanno il loro più importante e rispettato portavoce. In particolare, qui a Los Angeles,



Cinecittà Luce ha portato ogni anno festival di nuovo cinema italiano (Cinema Italian Style, ndr), oltre ad aver collaborato alla programmazione di retrospettive insieme all'Academy e ad altre importanti istituzioni, come il Los Angeles County

Museum of Art, l'American Cinematheque e la UCLA Film and Television Archive». «L'Italia - spiega Ellen Harrington - ha ricevuto più Oscar di ogni altra nazione nella categoria di miglior film straniero. Cinecittà Luce assolve ad una funzione essenziale, che è quella di tenere il riflettore puntato sul lavoro degli artisti del cinema italiano del passato, del presente e del futuro». «Sarebbe un disonore - conclude - se Cinecittà Luce fosse costretta a diminuire il suo importante lavoro internazionale. Noi dell'Academy ci auguriamo che, in questo periodo di contrazione di budget, il Governo italiano dia una priorità ai fondi che sostengono Cinecittà Luce».

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

