dgCINEWS

numero 150 – del 11 marzo 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

In questo numero

Le decisioni

- Erogazione contributi, in Gazzetta Ufficiale i decreti di sospensione
- Film per ragazzi

Avvenimenti

- Interesse culturale in sala
- Incassi, febbraio positivo per il cinema italiano
- Cortometraggi, Nastri d'argento 2011 a Cortina
- Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca nazionale
- Cineteca Italiana per l'eccellenza culturale a Milano
- Visioni italiane, i vincitori
- Festival in arrivo

In bacheca

- Scadenze
- Segnalazioni

Le decisioni

Erogazione contributi, in Gazzetta Ufficiale i decreti di sospensione

Pubblicati in Gazzetta Ufficiale i decreti ministeriali del 30 dicembre 2010, che sospendono, dall'1 gennaio 2011, l'efficacia di cinque decreti attuativi del decreto legislativo n. 28 del 2004. In particolare, nella Gazzetta Ufficiale n. 55 dell'8 marzo 2011 sono pubblicati i decreti di sospensione dell'erogazione **dei premi di qualità**, dei **contributi percentuali sugli incassi** realizzati in sala e dei **contributi a favore della promozione cinematografica**. Nella Gazzetta Ufficiale n. 56 del 9 marzo 2011, sono pubblicati i decreti di sospensione dell'erogazione dei **contributi a favore dell'esercizio e delle industrie tecniche** cinematografiche e dei **contributi di sostegno alla produzione e distribuzione cinematografica**. I testi dei decreti sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[Torna su]

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Ramona e Beezus*** di **Elizabeth Allen** e a ***Rango*** di **Gore Verbinski**.

[Torna su]

Avvenimenti

Interesse culturale in sala

Arriva sugli schermi venerdì 11 marzo ***Tutti al mare***, opera prima di **Matteo Cerami**, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Prendendo spunto dalla struttura di ***Casotto***, girato da **Sergio Citti** nel 1977, il film propone un affresco divertito e affettuoso dell'Italia di oggi, attraverso una galleria dei personaggi che, in una giornata al mare, casualmente si incrociano in un chiosco sulla spiaggia. Una commedia corale con **Gigi Proietti**, **Ilaria Occhini**, **Anna Bonaiuto**, **Marco Giallini**, **Ennio Fantastichini**, **Ninetto Davoli**, **Ambra Angiolini**, **Libero De Rienzo** e altri ancora. Il sito internet è www.tuttialmare-ilfilm.it.

Marco Giallini e Gigi Proietti in *Tutti al mare*

Sempre l'11 marzo esce ***Gangor*** di **Italo Spinelli**, coproduzione italo-indiana riconosciuta di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Tema del film è la violenza sulle donne perpetrata da una tradizione maschilista e repressiva, in un villaggio dell'India di oggi. Info: www.cinecitta.com.

da *Gangor*

da *Le stelle inquiete*

Da venerdì 11, in sala anche ***Le stelle inquiete*** di **Emanuela Piovano**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Ispirato a un episodio della breve vita di Simone Weil, il film narra del suo incontro con il filosofo contadino Gustave Thibon, che anni dopo provvede alla pubblicazione di uno dei suoi testi più noti. Maggiori informazioni all'indirizzo www.kitchenfilm.com.

[Torna su]

Incassi, febbraio positivo per il cinema italiano

Anche febbraio è di segno positivo per il cinema italiano: incassi in aumento del 22 per cento rispetto allo stesso mese dello scorso anno per le produzioni nazionali, che hanno superato il 50 per cento della quota di mercato. Lo dicono i dati Cinetel, riportati dal supplemento 2 al n. 901 di Notizie di spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis. Meno confortanti i risultati complessivi degli incassi nelle sale: poco più di 9 milioni i biglietti venduti, con un calo del 18 per cento rispetto a febbraio 2010, mentre l'incasso è di 55 milioni e 500mila euro (meno 26 per cento). Tra i sei migliori incassi del mese, quattro titoli italiani: ***Femmine contro maschi*** di **Fausto Brizzi**, ***Manuale d'amore 3*** di **Giovanni Veronesi**, ***Immaturi*** di **Paolo Genovese** e ***Qualunquemente*** di **Giulio Manfredonia**. Dai dati Cinetel riferiti al primo bimestre 2011, le quote di mercato vedono i film italiani al 60 per cento e quelli statunitensi al 28 per cento.

[Torna su]

Cortometraggi, Nastri d'argento 2011 a Cortina

E' Cortina d'Ampezzo a ospitare i **Nastri d'argento** per i cortometraggi. Arrivati alla 65esima edizione, i premi del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci), presieduto da Laura Delli Colli, sono assegnati nell'ambito della nuova edizione di **Cortinametraggio**. La manifestazione dedicata al cinema breve, sotto la direzione di Maddalena Mayneri, in programma dal 23 al 26 marzo, torna in veste rinnovata dopo undici anni dall'ultima edizione. Aperto da **Luca Miniero** e **Paolo Genovese**, il festival ha in programma *Corticomedy*, sezione dedicata al genere comico, insieme a una selezione degli spot di Carosello dal 1957 al 1977 firmati da autori di cinema, *Provini vintage*, con i primi ciak di artisti noti, *Corto vintage*, che ripropone i "generi" di ieri, recuperati dalle teche Rai e dagli archivi del Centro Sperimentale di Cinematografia, e un omaggio a Mario Monicelli. I vincitori dei *Corti d'argento* verranno premiati durante la serata conclusiva della manifestazione. Notizie nei siti internet www.cinegiornalisti.com e www.cortinametraggio.it.

[Torna su]

Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale

Inizia il 16 marzo e va avanti fino all'11 maggio, presso la Casa del Cinema di Roma, la rassegna organizzata dalla **Cineteca Nazionale** per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nel programma curato da Sergio Toffetti, sono inserite alcune ristampe (***Viva l'Italia*** di **Roberto Rossellini**, ***La pattuglia sperduta*** di **Piero Nelli**, ***Camicie rosse*** di **Goffredo Alessandrini** e **Francesco Rosi**), opere dell'epoca del muto (***La presa di Roma*** di **Filoteo Alberini**, ***Il piccolo garibaldino*** della Cines, ***Dalle cinque giornate alla breccia di Porta Pia*** di **Silvio Laurenti Rosa**) e titoli celebri come ***Senso*** di **Luchino Visconti**, ***Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato*** di **Florestano Vancini**, ***Allonsanfan*** di **Paolo** e **Vittorio Taviani** e ***Quanto è bello lu murire acciso*** di **Ennio Lorenzini**.

Sempre a Roma, il 17 marzo, presso il Monumento funebre a Mameli, nel Verano, e nel pomeriggio presso il Teatro Scuola Saffi in San Lorenzo, il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale collabora con l'Anpi (Associazione nazionale partigiani d'Italia), per **Viva l'Italia che s'è desta. Dal Risorgimento alla Resistenza all'oggi**, appuntamento in ricordo di Goffredo Mameli. Per l'occasione la Cineteca Nazionale mette a disposizione un montaggio di brani da ***Cavalcata d'eroi*** di **Mario Costa** (1949) e ***Camicie Rosse*** di **Goffredo Alessandrini** e **Francesco Rosi** (1952). Il montaggio unisce brani relativi all'episodio storico della Repubblica Romana, dal primo film, e a quello della fuga di Garibaldi, dal secondo.

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

Anche a Firenze, appuntamento per le celebrazioni dell'anniversario, da marzo a maggio, presso il Cinema Odeon e l'Auditorium Stensen di Firenze, dove la Cineteca Nazionale organizza in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Alfieri l'ultima parte della retrospettiva **L'Italia in rosso e nero. Storie in 100 film**, carrellata cinematografica sulla storia italiana, dal ventennio fascista alla Resistenza fino al secondo dopoguerra.

L'Unità d'Italia viene celebrata dalla Cineteca Nazionale con altre iniziative nazionali, che coinvolgono cineteche, sale cinematografiche e scuole, e all'estero, come a Canberra (Australia) insieme all'Ambasciata d'Italia e a Washington DC (Stati Uniti) con la National Gallery of Art. Maggiori informazioni nel sito internet www.fondazionecsc.it.

[Torna su]

Cineteca Italiana per l'eccellenza culturale a Milano

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Doppia collaborazione d'eccellenza della **Fondazione Cineteca Italiana** a Milano. Con le immagini d'epoca del Bagno di Diana, realizzate nel 1896 dall'operatore Lumière Giuseppe Filippini, la Fondazione ha iniziato la sua attività con il Museo del Novecento del capoluogo lombardo per la sezione dedicata al cinema del 20esimo secolo. L'iniziativa fa seguito a quella svolta nell'ambito della recente mostra 1906-2015: verso l'Expo di Milano, organizzata presso la Triennale, dove la Cineteca Italiana è intervenuta nel percorso espositivo con un montaggio di filmati sul capoluogo lombardo risalenti al 1906, anno della prima Esposizione Internazionale. Maggiori informazioni nel sito internet www.cinetecamilano.it.

[Torna su]

Visioni italiane, i vincitori

A ***Jody delle giostre*** di **Adriano Sforzi**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è andata la menzione speciale della 17esima edizione di **Visioni Italiane**. Il festival per corti e mediometraggi, organizzato dalla **Cineteca di Bologna**, si è concluso nel capoluogo emiliano il 27 febbraio con il premio a ***Il pianeta perfetto*** di **Astutillo Smeriglia** per il migliore film. ***La sospensione*** di **Matteo Musso** ha vinto in *Visioni Doc*, mentre ***Loro della Munnizza*** di **Marco Battaglia**, **Gianluca Donati**, **Laura Schimmenti** e **Andrea Zulini** si è aggiudicato il primo posto nella sezione *Visioni Ambientali*. Il premio Iceberg cinema e video è andato a ***Storia di Nessuno*** di **Manfredi Lucibello**. Maggiori notizie: www.cinetecadibologna.it.

[Torna su]

Festival in arrivo

Dal 18 al 24 marzo, presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma, decima edizione del **Riff - Roma Indipendent Film Festival**. Otto i film italiani in programma, tra cui ***5 (Cinque)*** di **Francesco Dominedò**, che apre l'edizione 2011. Nelle sezioni competitive, tra i corti in concorso anche ***Linea nigra*** di **Anna Gigante**, ***Lacrime nere*** di **Emanuela Rossi**, ***Jody delle giostre*** di **Adriano Sforzi**, ***Mezzora non mi basta*** di **Laura Rovetti** e ***41*** di **Massimo Cappelli**, tutti riconosciuti di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Oltre al consueto spazio dedicato alle opere documentaristiche, quest'anno particolare attenzione alla creatività femminile e numerosi seminari e laboratori. Il sito internet è www.riff.it.

[Torna su]

In bacheca

Scadenze

C'è tempo fino al **25 marzo** per partecipare al **concorso riservato a progetti di sceneggiature originali**, proposti da autori dai 18 ai 35 anni. Promosso dal dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri insieme alla direzione generale per il Cinema, il concorso mette in palio contributi per la stesura definitiva di una sceneggiatura cinematografica a partire dal progetto presentato, che deve essere inedito e non ispirato a opere già pubblicate. **Bando** (con **rettifica**) **moduli d'iscrizione** e informazioni nei siti internet www.gioventu.gov.it e www.cinema.beniculturali.it.

È giunto all'ottava edizione **Filmare la storia**, concorso nazionale dedicato alle opere video prodotte da scuole italiane, inerenti alle vicende e agli aspetti della storia del Novecento. Le opere dovranno essere inviate entro il **12 marzo**. Informazioni e bando nel sito internet www.ancr.to.it.

Scade il **15 marzo** il termine per proporre le opere alla 62esima edizione di **Filmvideo**, Mostra internazionale del cortometraggio, in programma a **Montecatini** dal 7 al 9 luglio. Informazioni e scheda d'iscrizione: www.filmvideomontecatini.com.

Entro lo stesso termine del **15 marzo** è possibile l'iscrizione alla sesta edizione di **Sole Luna Festival**, dedicato a film documentari sul dialogo tra culture e la conoscenza dell'altro, in programma a Palermo dal 4 al 10 luglio. Maggiori informazioni sono all'indirizzo www.unpontetraleculture.com.

C'è tempo fino al **15 marzo** per partecipare a **Vinci la sceneggiatura originale de *Il Grinta***, concorso a premi lanciato da Universal Pictures International Italy e Neri Pozza Editore, in collaborazione con Giano Editore. Il bando è riservato a racconti brevi di prequel o sequel del romanzo di Charles Portis, che ha ispirato il recente film di **Joel** ed **Ethan Coen**. Informazioni nel sito internet www.gianoeditore.it.

Sempre per il **15 marzo** è fissata la scadenza per chiedere di partecipare alla 14esima edizione di **Inventa un Film**, festival di cortometraggi previsto a Lenola (Latina), dal 27 al 31 luglio. Tema di questa edizione è la vita. Info: www.inventaunfilm.it.

Il **19 marzo** è il termine per iscriversi all'11esima edizione di **Imagina Scuola e Cinema Giovani**, manifestazione dedicata alla cinematografia giovanile, che si terrà a Leinì (Torino) dal 6 al 16 aprile. Le informazioni e il bando sono reperibili all'indirizzo www.immagina.net.

È il **31 marzo** l'ultimo giorno per inviare i lavori a **Fotostorie campane, immagini e parole per documentari cinematografici**. Il bando è finalizzato alla pubblicazione di una raccolta di storie e immagini, dalle quali elaborare opere audiovisive. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.terradicinema.com.

È prorogato al **31 marzo** il termine per iscriversi a **Doc Eat**, rassegna internazionale di documentari legati al tema del cibo. Possono partecipare opere prodotte in tutto il mondo dal 2007 al 2010. Per informazioni visitare il sito internet www.doceat.it.

Sempre fino al **31 marzo** è possibile chiedere di partecipare alla seconda edizione di **Nuovi italiani: storie di ordinaria integrazione**, concorso nazionale di cortometraggi dedicato alle storie di migranti integrati. Le opere selezionate saranno proiettate nel corso del festival internazionale **Arcipelago** in programma dal 17 al 23 giugno a Roma, con premiazione il 22 giugno. Info: www.leg-roma.org.

Il **31 marzo** è anche la scadenza per le iscrizioni alla decima edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Premio Le Mura d'Oro**, in programma a Bergamo dal 16 al 23 luglio. Informazioni nel sito internet www.teamitalia.com.

Fino al **10 aprile** è possibile iscriversi alla quinta edizione di **Umbriametraggi**, concorso dedicato ai corti di autori umbri. Le opere vincitrici verranno proiettate nel corso della 15esima edizione di Umbriafilmfestival, dal 6 al 10 luglio a Montolone (Perugia). Info: www.umbriafilmfestival.com.

C'è tempo fino all'**11 aprile** per partecipare alla quarta edizione di **I've seen Films**, concorso per cortometraggi e lungometraggi. La manifestazione, ideata da Rutger Hauer, è in programma a Milano dal 5 al 14 ottobre. Informazioni e modalità d'iscrizione all'indirizzo www.icfilms.org.

Il **15 aprile** è il termine per partecipare alla 22esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, a Rovereto (Trento) dal 3 all'8 ottobre. La manifestazione è aperta alle produzioni nei settori della ricerca archeologica, storica, paletnologica e antropologica. Le informazioni sono reperibili nel sito internet www.museocivico.rovereto.tn.it.

[Torna su]

Segnalazioni

Il 17 marzo, presso il cinema L'Arsenale di Pisa, e il 21 marzo, presso l'Università Cà Foscari di Venezia, proiezione di ***Concerto Italiano***. ***Storia e storie dell'Unità d'Italia*** di **Italo Moscati**. Il film è un affresco documentaristico sull'Italia e gli italiani a partire dall'Unità, attraverso un percorso di immagini recuperate negli archivi delle Teche Rai.

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

Continua presso il Cinema dei Piccoli, a Roma, la programmazione della **Cineteca Nazionale**. Per *Omaggio ai grandi maestri del cinema italiano*, venerdì 11 marzo proiezione di ***Dov'è la libertà*** (1954) di **Roberto Rossellini** e giovedì 17 ***Divorzio all'italiana*** (1961) di **Pietro Germi**. Per la rassegna *Generi(camente) Cult*, sabato 12 è in programma ***Non si sevizia un paperino*** (1972) di **Lucio Fulci**. Domenica 20, nella sezione "Capolavori del cinema mondiale", proiezione di ***Alba tragica*** (1939) di **Marcel Carnè**. Il programma è nel sito internet www.fondazionecsc.it.

Prosegue a Roma **Contest 2011 - I giovani in Italia, in Europa e nel mondo. Il documentario in sala** presso il Nuovo Cinema Aquila. Dal 15 al 17 marzo, proiezioni di ***Cielo senza terra*** di **Giovanni Maderna** e **Sara Pozzoli**, confronto tra un padre e suo figlio, intrecciato con le storie di quattro operai sospesi in cima a una gru e con i ricordi, i sogni e le (dis)avventure di un produttore musicale. Info: www.cinemaaquila.com.

A Roma, fino all'8 maggio, presso la Sala Kodak nella Casa del Cinema, è in programma **In questo paese**, rassegna di dodici documentari italiani, curata da Maurizio Di Rienzo. Ogni mercoledì, proiezione di uno o due titoli di recente produzione, che tracciano un profilo storico e sociale della Penisola. Prossimi appuntamenti il 16 marzo con ***Divine*** di **Chiara Brambilla** e il 23 marzo con ***Max*** di **Luca Scivoletto**. A ogni proiezione segue l'incontro con gli autori. Maggiori **informazioni** nel sito internet www.060608.it.

[Torna su]

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca