



dgCI NEWS

numero 151 – del 31 marzo 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Cinema istituzionale, in rete il nuovo sito internet](#)
- [Decreti attuativi della "legge cinema", circolare su sospensione](#)
- [Proroga incentivi fiscali, comunicazioni su tax credit e tax shelter](#)
- [Film d'essai e di eccellenza](#)
- [Film per ragazzi](#)

Avvenimenti

- [Corti d'argento premiati a Cortina](#)
- [Fine riprese per *La montagna*](#)
- [Riff 2011, i vincitori](#)
- [Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Cinema istituzionale, in rete il nuovo sito internet

E' in rete il nuovo sito internet della direzione generale per il Cinema. L'indirizzo è lo stesso: www.cinema.beniculturali.it, sono cambiate invece forma e organizzazione. Navigazione agevole e chiarezza dei percorsi, veste grafica rinnovata, contenuti più ricchi e informazioni essenziali con approfondimenti, testi e filmati con una canale dedicato su youtube: sono le caratteristiche principali del nuovo sito internet, riorganizzato in considerazione dei criteri di accessibilità, dei diritti di informazione dell'utenza e degli obblighi di trasparenza dell'amministrazione.

Sono inevitabili disfunzioni dovute all'assestamento iniziale e un temporaneo disorientamento per gli utenti abituali, con i quali ci scusiamo. A essi chiediamo di collaborare indicandoci eventuali difficoltà agli indirizzi dg-c.redazione@beniculturali.it e dg-c.urp@beniculturali.it.

Ricordiamo che i moduli e le istruzioni per richieste relative a contributi, riconoscimenti e autorizzazioni sono disponibili nello **Sportello Cinema**, accessibile dal banner collocato in tutte le pagine nella fascia a sinistra. La modulistica, delibere, commissioni, scadenze e riferimenti normativi sono facilmente reperibili anche in ciascuna delle pagine della sezione Contributi e

Riconoscimenti. Nelle pagine delle sezioni **Revisione** e **Agevolazioni fiscali** sono accessibili le rispettive modulistiche specifiche. Segnaliamo inoltre che i moduli per la presentazione dei **consuntivi 2010** (la scadenza è oggi, 31 marzo), relativi ai progetti di **promozione delle attività cinematografiche**, sono disponibili nel sito internet nelle pagine della sezione **Contributi e Riconoscimenti - Festival e associazioni**. All'interno di questa sezione, nella voce Rassegne e festival e altre attività promozionali è possibile scaricare i moduli [Promozione Italia e Promozione estero](#). Invece, nella voce Associazioni nazionali di cultura cinematografica è scaricabile il [modello per le attività svolte dalle associazioni](#) medesime.

[\[Torna su\]](#)

Decreti attuativi della "legge cinema", circolare su sospensione

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema la [nota del 21 marzo 2011](#), con comunicazioni sui decreti ministeriali del 30 dicembre 2010, che sospendono l'efficacia di cinque decreti attuativi del decreto legislativo n. 28/2004. I [testi dei decreti](#) sono disponibili nella sezione Normativa statale.

[\[Torna su\]](#)

Proroga incentivi fiscali, comunicazioni su tax credit e tax shelter

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema la [nota dell'11 marzo 2011](#), relativa all'attuazione delle misure di **tax credit** e **tax shelter**, finalizzate alla **produzione e distribuzione** di opere cinematografiche, dopo la proroga degli incentivi fiscali al 31 dicembre 2013 (decreto legge n. 225 del 2010, convertito nella legge n. 10 del 2011). La nota contiene ulteriori chiarimenti interpretativi su alcune disposizioni dei decreti attuativi 7.5.2009 e 21.1.2010, relativamente alla realizzazione di film.

Nello stesso sito internet è pubblicata anche la [nota](#) della direzione generale per il Cinema, anch'essa datata 11 marzo 2011, riguardante l'attuazione delle misure di **tax credit** per la digitalizzazione delle sale cinematografiche (**tax credit digitale**), a seguito della proroga degli incentivi fiscali.

Entrambe le note sono disponibili nella sezione [Normativa – Circolari](#).

[\[Torna su\]](#)

Film d'essai e di eccellenza

Sono sette i film qualificati d'**essai** dalla commissione per la Cinematografia nella riunione di lunedì 14 marzo, su richiesta del produttore o distributore, oppure dalle associazioni di categoria. I titoli sono: **La vita facile** di **Lucio Pellegrini**, **Ladri di cadaveri** di **John Landis**, **Left by the ship** di **Emma Rossi Landi** e **Alberto Vendemmia**, **L'esplosivo piano di Bazil** di **Jean Pierre Jeunet**, **Momenti tristi** di **Mike Leigh**, **Sorelle mai** di **Marco Bellocchio** e **Yattaman - Il film** di **Takashi Miike**.

Nella stessa riunione del 14 marzo, la Commissione ha attribuito l'attestazione di **eccellenza** a **Uomini di Dio** di **Xavier Beauvois** e **Vento di Primavera** di **Rose Bosch**, già qualificati d'essai.

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema sono pubblicati gli elenchi dei film [d'essai](#) e [d'eccellenza](#).

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a **Streetdance** di **Max Giwa** e **Dania Pasquini**, **Gnomeo & Giulietta** di **Kelly Asbury**, **La fine è il mio inizio** di **Jo Baier**, **Space dogs 3d** di **Vadim Sotksov**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Corti d'argento premiati a Cortina



È **Habibi** di **Davide Del Degan** il miglior film della 65esima edizione dei **Nastri d'Argento** per il cortometraggio. I premi del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci), presieduto da **Laura Delli Colli**, sono stati consegnati sabato 26 marzo a Cortina d'Ampezzo, nella serata conclusiva di **Cortinametraggio**, festival del cinema breve diretto da Maddalena Mayneri. Il Nastro d'Argento per la regia è andato a **Diarchia** di **Ferdinando Cito Filomarino** e quello per il migliore esordio a **Valeria Golino**, regista di **Armandino e il Madre**, entrambi menzione speciale per la fotografia. Premio per l'attore a **Nicola Nocella**, protagonista di **Omero, bello di nonna** di **Marco Chiarini**, film che ha ricevuto anche la menzione speciale per le qualità tecniche e artistiche. Nastro d'argento per il talento emergente dell'anno a **Laura Bispuri**. A **Il pianeta perfetto** di **Astuttillo Smeriglia** è andata invece la Targa per il miglior corto di animazione. Maggiori informazioni nei siti internet www.cinegiornalisti.com e www.cortinametraggio.it.



[\[Torna su\]](#)

Fine riprese per *La montagna*



Sergio Rubini

Ultimo ciak di **La montagna** di **Vicente Ferraz**, coproduzione Italia, Brasile e Portogallo, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Il film, del cui cast fanno parte Sergio Rubini, Daniel de Oliveira, Sergio Teixeira, Julio Andrade, Ivo Canelas e Richard Simmel, narra la storia di un gruppo di soldati appartenenti alla Forza di spedizione brasiliana (Feb) inviati in Italia, durante la Seconda Guerra Mondiale, per contrastare le truppe tedesche. Nel sito internet della direzione generale, l'intervista al regista dal canale [cinemamibac](#) di YouTube. Notizie sul film: <http://amontanhaofilme.wordpress.com>.

[\[Torna su\]](#)

Riff 2011, i vincitori



Lacrime nere di **Emanuela Rossi** e **Mezz'ora non mi basta** di **Laura Rovetti**, entrambi riconosciuti di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, si aggiudicano la menzione speciale per il miglior cortometraggio italiano alla decima edizione del **Roma Independent Film Festival**, manifestazione dedicata alla cinematografia indipendente, terminata giovedì 24 marzo presso il Nuovo Cinema Aquila, a Roma. Il vincitore tra i film italiani è **M.A.R.C.O.** di **Alex Cimini**, ex aequo con **Cara ti amo** di **Gian Paolo Vallati**. Premio per il film straniero a **Siberia-monamour** di **Slava Ross**. **Unfinished Italy** di **Benoit Felici** si aggiudica i riconoscimenti per il migliore documentario italiano e l'attestato eco-regista del **Gecofilmfest**. Menzione speciale a **Loro della munnizza** di **Marco Battaglia**. Il migliore documentario straniero è **The broken moon** di **Marcos Negro** e **André Rangel**. Premio New Vision a **An african election** di **Jarreth Merz**. **Al servizio del cliente** di **Beppe Tufarulo** è il migliore corto italiano. Info: www.riff.it.

[\[Torna su\]](#)

Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale

Prosegue fino all'11 maggio, presso la Casa del Cinema di Roma, **Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano**, rassegna organizzata dalla **Cineteca Nazionale** per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Prossimi appuntamenti giovedì 31 marzo con **Cavalcata d'eroi** di **Mario Costa** e **Camicie rosse** di **Goffredo Alessandrini** e **Francesco Rosi**. Il programma è nel sito internet www.casadelcinema.it. Sempre mercoledì 30 marzo, a Torino, la Cineteca Nazionale organizza la proiezione di **La vita delle farfalle** (1911) di **Roberto Omegna** e **Il tamburino sardo** (1911), film restaurati in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino. Notizie: www.snc.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Fino al **2 aprile**, presso l'Auditorium San Leone Magno di Roma, settima edizione del **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**. Nella selezione competitiva, dieci titoli di autori italiani, votati dagli spettatori delle proiezioni giornaliere. Giovedì 31, in programma l'incontro su *Il Cinema giovane italiano: quale futuro?* Info: www.cinecircoloromano.it.

Fino al **5 aprile**, a Parigi, 33esima edizione di **Cinéma du Réel**, festival internazionale del documentario. Nella sezione *L'atelier du cinéaste* omaggio a **Gianfranco Rosi**, che racconta il suo percorso con tre film e alcuni estratti da un progetto in corso. Maggiori informazioni all'indirizzo www.cinemadureel.org



Dal **6 al 16 aprile**, 11esima edizione di **Immagina Scuola e Cinema Giovani**, che si svolge in forma itinerante a Leini (Torino). La manifestazione è dedicata ai giovani fino ai 29 anni di età e a scuole di ogni ordine e grado. Info: www.immagina.net.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Sade oggi, giovedì **31 marzo**, il termine per la presentazione dei **consuntivi 2010** relativi ai progetti di **promozione delle attività cinematografiche**. Segnaliamo che i moduli sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nelle pagine della sezione **Contributi e Riconoscimenti - Festival e associazioni**. All'interno di questa sezione, nella voce Rassegne e festival e altre attività promozionali è possibile scaricare i [moduli Promozione Italia e Promozione estero](#). Invece, nella voce Associazioni nazionali di cultura cinematografica è scaricabile il [modello per le attività svolte dalle associazioni](#) medesime.

È il **31 marzo** l'ultimo giorno per inviare i lavori a **Fotostorie campane, immagini e parole per documentari cinematografici**. Il bando è finalizzato alla pubblicazione di una raccolta di storie e immagini, dalle quali elaborare opere audiovisive. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.terradicinema.com.



È prorogato al **31 marzo** il termine per iscriversi a **Doc Eat**, rassegna internazionale di documentari legati al tema del cibo. Possono partecipare opere prodotte in tutto il mondo dal 2007 al 2010. Per informazioni visitare il sito internet www.doceat.it.

Sempre il **31 marzo** è il termine per iscriversi a **Kaliber 35 Munich Int'l Short Film Festival**, manifestazione internazionale dedicata al film breve, in programma a Monaco dal 16 al 22 giugno. Informazioni all'indirizzo <http://www.kaliber35.de>.



Il **31 marzo** è anche la scadenza per le iscrizioni alla decima edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Premio Le Mura d'Oro**, in programma a Bergamo dal 16 al 23 luglio. Informazioni nel sito internet www.teamitalia.com.

Prorogata all'**8 aprile** la scadenza per chiedere di partecipare alla seconda edizione di **Nuovi italiani: storie di ordinaria integrazione**, concorso nazionale di cortometraggi dedicato alle storie di migranti integrati. Le opere selezionate saranno proiettate nel corso del festival internazionale **Arcipelago**, in programma dal 17 al 23 giugno a Roma, con premiazione il 22 giugno. Info: www.leg-roma.org.



Fino al **10 aprile** è possibile iscriversi alla quinta edizione di **Umbriametraggi**, concorso dedicato ai corti di autori umbri. Le opere vincitrici verranno proiettate nel corso della 15esima edizione di Umbriafilmfestival, dal 6 al 10 luglio a Montolone (Perugia). Info: www.umbriafilmfestival.com.



C'è tempo fino all'**11 aprile** per partecipare alla quarta edizione di **I've seen Films**, concorso per cortometraggi e lungometraggi. La manifestazione, ideata da Rutger Hauer, è in programma a Milano dal 5 al 14 ottobre. Informazioni e modalità d'iscrizione all'indirizzo www.icfilms.org.

Il **15 aprile** è il termine per partecipare alla 22esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, a Rovereto (Trento) dal 3 all'8 ottobre. La manifestazione è aperta alle produzioni nei settori della ricerca archeologica, storica, paleontologica e antropologica. Info: www.museocivico.rovereto.tn.it.



Sempre fino al **15 aprile** è possibile chiedere l'iscrizione a **Ciak, il casting è in corto**, concorso dedicato ad attori nell'ambito della seconda edizione di **Talenti In Corto**. Gli attori possono essere selezionati attraverso un casting online per recitare in uno dei tre corti vincitori dell'edizione 2011. Info: www.talentiincorto.it.



C'è tempo fino al **16 aprile** per partecipare alla 29esima edizione di **Bellaria Film Festival**, dedicato al documentario, in programma a Bellaria Igea Marina (Rimini) dal 2 al 5 giugno. Due le sezioni competitive: la nuova Italia Doc e la riconfermata Crossmedia Doc. Informazioni all'indirizzo www.bellariafilmfestival.org.

C'è tempo fino al **26 aprile** per partecipare alla prima edizione di **Sicilia Queer Filmfest**, festival cinematografico sui temi dell'omosessualità e delle diversità, a Palermo dal 20 al 26 giugno. Info: www.siciliaqueerfilmfest.it.



È fissata al **30 aprile** la scadenza per chiedere i finanziamenti del **Film Found** di Apulia Film Commission. La valutazione della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata per il 2011 a Vincenzo Camerino e Lorenzo Procacci Leone. Maggiori informazioni all'indirizzo internet www.apuliafilmcommission.com.

C'è tempo fino al **30 aprile** per partecipare a **Santa Spot**, dedicato a Madre Giuseppa Rossello, nel bicentenario dalla nascita. Il bando e altre informazioni nei siti internet www.santaspot.it e www.saintspotting.com.

C'è tempo fino al **30 aprile** per inviare le opere alla nona edizione di **Ischia Film Festival**, dal 2 al 9 luglio nell'isola campana. Possono partecipare lavori in cui sia rilevante l'ambientazione naturale che fa da sfondo all'opera o l'identità culturale del territorio. Info: www.ischiafilmfestival.it.



Il **16 maggio** è il termine per iscrivere le opere alla quinta edizione di **Est Film Festival**, previsto a Montefiascone (Viterbo) dal 23 luglio all'1 agosto. Tre le sezioni competitive: Lungometraggi, Maratona corti e Documentari. Informazioni e regolamento all'indirizzo www.estfilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Prosegue fino al 31 marzo presso la Sala Lumière – Cineteca di Bologna la retrospettiva **Il cinema secondo Bergman**. Per notizie sui film in programma, sito internet www.cinetecadibologna.it.



Dall'1 aprile all'1 maggio, presso lo Spazio Oberdan di Milano, la **Fondazione Cineteca Italiana** insieme al **Centro Sperimentale di Cinematografia** – Sede Lombardia e alla **Cineteca nazionale**, propone **Ugo Tognazzi: l'Arte dell'attore**, rassegna dedicata all'attore di Cremona con diciannove titoli. Fino all'1 maggio, sempre presso lo Spazio Oberdan, Cineteca Italiana presenta **Commedia Americana**, quindici titoli di maestri del genere, realizzati tra gli anni Venti e gli anni Sessanta. Mercoledì 13, **Long pants** (1927) di

Frank Capra in versione originale senza sonoro, con accompagnamento dal vivo al pianoforte. Notizie: www.cinetecamilano.it.



A Roma, fino all'8 maggio, presso la Sala Kodak nella Casa del Cinema, è in programma **In questo paese**, rassegna di dodici documentari italiani, curata da Maurizio Di Rienzo. Prossimo appuntamento il 6 aprile, con la proiezione di **Una scuola italiana** di **Angelo Loy** e **Giulio Cederna**. Programma nel sito internet www.casadelcinema.it.

Continua presso il Cinema dei Piccoli, a Roma, *l'Omaggio ai grandi maestri del cinema italiano*: l'1 aprile **Porcile** (1969) di **Pier Paolo Pasolini**, giovedì 7 **Il sorpasso** (1962) e **Profumo di donna** (1974), entrambi di **Dino Risi**. Nella programmazione della **Cineteca Nazionale**, anche la rassegna *Generi(camente) Cult* che sabato 9 prevede la proiezione di **Tony Arzenta** (1973) di **Duccio Tessari**. Notizie su rassegne e film in programma sono nel sito internet www.fondazioneccsc.it.



A Roma, dall'8 al 14 aprile, presso il Cinema Farnese, quarta edizione di **Cinemaspaña**. In programma film di produzione iberica dell'ultima stagione, un omaggio per il cinquantenario di **Viridiana** di **Luis Buñuel** e altre iniziative. Sito internet: www.cinemaspaña.org.

Prosegue a Roma **Contest 2011 - I giovani in Italia, in Europa e nel mondo**. Presso il Nuovo Cinema Aquila. l'11, 12 e 14 aprile appuntamento con **Jamaica mon amour** di **Tommaso D'Elia** e **Luca Onorati**. Info: www.cinemaquila.com.



A Roma, continuano gli appuntamenti con **Viaggio nel Cinema Americano**, a cura di Antonio Monda e Mario Sesti, realizzato dalla Fondazione Cinema per Roma. Lunedì 18 aprile alle 21, presso la sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, serata dedicata a **Christopher Walken**, protagonista del cinema americano contemporaneo. Sito internet: www.romacinemafest.it.

Aperte le iscrizioni al **corso di formazione per direttore della fotografia/operatore di ripresa**, previsto a Imola (Bologna) dal 18 al 26 aprile, organizzato da Imola Film Festival. Il laboratorio dedica particolare attenzione alle tecniche per la ripresa del film documentario. Informazioni all'indirizzo www.imolafilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini** e **Chiara Nucera**
Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**