

Alice, Nanni e gli altri: i certi e i papabili di Cannes 2011

■ «Corpo celeste» di Alice Rohrwacher è il primo titolo italiano sicuro per il festival di Cannes. «Gli italiani possono sperare - rivela il delegato generale della Quinzaine des réalisateurs Frederic Boyer - di avere tra concorso e fuori concorso, "Habemus Papam" di Nanni Moretti, "This must be the place" di Paolo Sorrentino e "Terraferma" di Emanuele Crialesi». «Corpo Celeste» è il film di esordio di Alice Rohrwacher, sorella dell'attrice Alba, ed è ambientato a Reggio Calabria e a Roghudi, borgo abbandonato dell'Aspromonte.

