Quotidiano Parigi

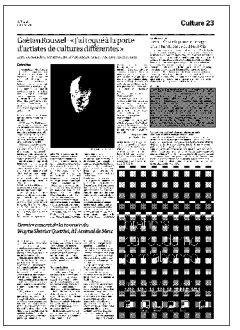
Le Monde

05-APR-2011

Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Erik Izraelewicz da pag. 23

L'Italie à l'honneur au Cinéma du réel

Le jury de la 33e édition du festival de documentaires Cinéma du réel, qui s'est achevée dimanche 3 avril à Paris, a décerné le Grand Prix de la compétition internationale à *Palazzo delle Aquile* de Stefano Savona, Alessia Porto et Ester Sparatore, une production franco-italienne qui dépeint de manière épique l'occupation de la mairie de Palerme par dix-huit familles réclamant le droit au logement. Le prix couronnant un premier film est allé à un autre film italien, *Il Futuro del mondo passa da qui*, d'Andrea Deaglio, qui révèle l'existence d'une communauté éclectique cultivant des terres à quelques kilomètres de Turin. Le Prix des jeunes a enfin récompensé *Exercices de disparition* de Claudio Pazienza, orfèvre belge (d'ascendance italienne !) du film-essai. Après *La Boca del Lupo* de Pietro Marcello, magnifique lauréat de la compétition en 2010, voilà la preuve que le renouvellement du cinéma italien passe dans une grande mesure par le documentaire. ■ **Jacques Mandelbaum**



data stampa 30° 1981-2011