



dgCINEWS

numero 152 – del 14 aprile 2011

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



In questo numero

Le decisioni

- [Nuovi fondi alla cultura, in Gazzetta Ufficiale il decreto legge](#)
- [Tax credit e tax shelter, la via italiana](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Fondo Eurimages, informazioni](#)
- [Elenchi sale d'essai e sale della comunità ecclesiale, biennio 2011-2012](#)
- [CSC Piemonte, Bando per il corso di animazione](#)

In primo piano

- [Cannes, in concorso Sorrentino, Moretti e la coproduzione dei Dardenne, Bertolucci Palma d'oro. Corpo celeste nella Quinzaine](#)

Avvenimenti

- [David 2011, cinque titoli di interesse culturale in corsa per il miglior film](#)
- [Noi credevamo, Nastro d'argento dell'anno](#)
- [Interesse culturale in sala *Il colore del vento*](#)
- [A Lecce il cinema europeo](#)
- [Savona e Deaglio vincono a Cinéma du Réel](#)
- [A Miami, festa per il cinema siciliano](#)
- [La sfida educativa sugli schermi Acec](#)
- [Cinema giovane, i vincitori](#)
- [Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Nuovi fondi alla cultura, in Gazzetta Ufficiale il decreto legge

E' pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 74 del 31 marzo 2011 il Decreto legge n. 34/2011, con **disposizioni urgenti a favore della cultura** e di altri settori. Il [testo del decreto](#) è consultabile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Normativa statale.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit e tax shelter, la via italiana

E' pubblicato in questo sito internet (sezione Comunicazione - Documenti) [La via italiana al tax credit e al tax shelter](#), studio dell'Osservatorio dello Spettacolo presso il ministero Beni e Attività culturali. Curato da Antonio Di Lascio e Claudio Schipani, lo studio raccoglie e analizza strumenti, procedure, risultati e illustra le esperienze di altri Paesi, dove le agevolazioni fiscali sono già diffuse con successo.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Questo mondo è per te* di **Francesco Falaschi**, *Hop* di **Tom Hill**, *Offside* di **Jafar Panahi** e *Il gioco è fatto* di **Francesco Russo**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione.

[\[Torna su\]](#)

Fondo Eurimages, informazioni

Per l'accesso al [Fondo Eurimages](#), la direzione generale Cinema è a disposizione degli interessati per le informazioni e per le attività istruttorie delle domande. Il referente è il Servizio II - Produzione cinematografica (tel. 06 67233248 e 67233225).

[\[Torna su\]](#)

Elenchi sale d'essai e sale della comunità ecclesiale, biennio 2011-2012

Sono pubblicati nel sito internet gli elenchi delle [sale d'essai](#) e delle [sale della comunità ecclesiale o religiosa](#) che svolgono attività d'essai, relativamente al biennio 2011/2012. Gli elenchi sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Sale, all'interno della voce Sale d'essai e Comunità ecclesiali.

[\[Torna su\]](#)

CSC Piemonte, Bando per il corso di animazione



E' stato pubblicato il nuovo [Bando](#) del **Centro Sperimentale di Cinematografia Sede del Piemonte - Dipartimento Animazione** per 18 posti a concorso, triennio 2012-2014 del corso di animazione a Chieri (Torino). La presentazione delle domande entro il **15 luglio**. Il Bando è disponibile nel sito ufficiale del Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale www.fondazioneccsc.it.

[\[Torna su\]](#)

In primo piano

Cannes, in concorso Sorrentino, Moretti e la coproduzione dei Dardenne. Bertolucci Palma d'oro. *Corpo celeste* nella Quinzaine



This must be the place di **Paolo Sorrentino**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, insieme ad ***Habemus Papam*** di **Nanni Moretti** è in corsa per la Palma d'oro a **Cannes 2011**. Nella selezione ufficiale della 64 esima edizione del Festival, in programma dall'11 al 22 maggio, il cinema italiano è presente anche con ***Le gamin au vélo*** di **Jean-Pierre e Luc Dardenne**, coproduzione Italia, Francia e Belgio. In competizione con gli italiani ci saranno anche i film di Pedro Almodovar, Terrence Malick, Lars von Trier, Aki Kaurismaki, Takashi Miike, Nicolas Winding Refn, Nuri Bilge Ceylan, Radu Mihaileanu, insieme a quelli di Bertrand Bonello, Alain Cavalier, Joseph Cedar, Naomi Kawase e di Julia Leigh, Markus

Schleinker, Maïwenn e Lynne Ramsay. Un altro titolo di interesse culturale, con il contributo della direzione generale per il Cinema, è in Eventi speciali: ***Michel Petrucciani*** di **Michael Radford**.

E di interesse culturale anche ***Corpo celeste*** di **Alice Rohrwacher**, opera prima realizzata con il sostegno della direzione generale per il Cinema, a Cannes nella **Quinzaine des realisateur**s.

Bernardo Bertolucci riceverà la Palma d'oro alla carriera durante la cerimonia d'apertura del Festival. Il riconoscimento, nel passato assegnato a Woody Allen (2002) e Clint Eastwood (2009), da questa edizione diventa annuale. Nella Sélection di **Cinéfondation** è stato selezionato ***L'estate che non viene*** di Pasquale Marino, proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia che per la prima volta è presente nella sezione. È ufficiale anche l'inserimento all'interno de L'atelier 2011, curato sempre dalla Cinéfondation, di ***Il Sud è niente*** di **Fabio Mollo**, unico progetto italiano tra i 15 selezionati. Il sito internet della Quinzaine è www.quinzaine-realisateur.com. Quello del festival è www.festival-cannes.com.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

David 2011, cinque titoli di interesse culturale in corsa per il miglior film



Una vita tranquilla di **Claudio Cupellini**, ***La nostra vita*** di **Daniele Luchetti**, ***Noi credevamo*** di **Mario Martone**, ***Benvenuti al Sud*** di **Luca Miniero** e ***Basilicata coast to coast*** di **Rocco Papaleo** sono i titoli in corsa per il David di Donatello 2011 al migliore film. Tutti e cinque i film sono riconosciuti di interesse culturale e tre di questi sono stati realizzati con il sostegno della direzione generale Cinema. Tra quelli che concorrono ai riconoscimenti dell'Accademia del Cinema italiano, presieduta da Gian

Luigi Rondi, sono quattro i film di interesse culturale a raccogliere il maggior numero di candidature: ***Noi credevamo*** con 13 candidature, ***Benvenuti al Sud*** con 10, ***La nostra vita*** insieme a ***Basilicata coast to coast*** e ***20 sigarette*** di **Aureliano Amadei** con 8. E ancora, nelle 22 categorie dei David italiani, sono ventitre i film riconosciuti di interesse culturale (quindici con il contributo) candidati ad almeno una statuina. Intanto ***Jodie delle giostre*** di **Adriano Sforzi**, anche questo di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, è già stato dichiarato il vincitore del David di Donatello 2011 per il cortometraggio. Nelle due categorie riservate al cinema internazionale, per la sezione miglior film europeo sono in competizione ***Another year*** di Mike Leigh, ***Il discorso del re*** di Tom Hooper, ***In un mondo migliore*** di Susanne Bier, ***Il segreto dei suoi occhi*** di José Campanella e ***Uomini di Dio*** di Xavier Beauvois. Invece, per il miglior film straniero sono in lizza ***Il cigno nero*** di Darren Aronofsky, ***La donna che canta*** di Denis Villeneuve, ***Hereafter*** di Clint Eastwood, ***Inception*** di Christopher Nolan e ***The social network*** di David Fincher. Ora la giuria dell'Accademia è impegnata nella scelta dei vincitori, che saranno premiati il 6 maggio a Roma. Il sito internet è www.daviddidonatello.it. Nel canale YouTube cinemamibac, [videointervista](#) a Roberto Gambacorta (Rio Film) produttore del corto premiato.

[\[Torna su\]](#)

Noi credevamo, Nastro d'argento dell'anno



da *Noi credevamo*

Noi credevamo di **Mario Martone**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il vincitore del **Nastro d'argento dell'anno**. In anticipo sulle candidature alla 65esima edizione dei premi, che saranno rese note il 27 maggio, il premio è annunciato dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, presieduto da Laura Delli Colli. La consegna dei Nastri è prevista a Taormina per sabato 25 giugno. Il sito internet per altre notizie sui premi è www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, in sala *Il colore del vento*.

Arriva nelle sale cinematografiche ***Il colore del vento*** di **Bruno Bigoni**, film riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il documentario racconta un viaggio nel Mediterraneo condotto sulle tracce di *Creuza de Mă*, disco capolavoro di Fabrizio De André. Il film inaugura una lunga tournée nelle sale di tutta Italia con una giornata di proiezioni nel Cinema Alcazar di Roma, giovedì 14. Notizie sul film: www.minnieferrara.it e www.teodorafilm.com.



da *Il colore del vento*

[\[Torna su\]](#)

A Lecce il cinema europeo



Fino al 16 aprile a Lecce, presso la Multisala Massimo, 12esima edizione del **Festival del Cinema Europeo**, diretto da Cristina Soldano e Alberto la Monica. Protagonista di questa edizione è **Toni Servillo**, con una rassegna dei film interpretati e la monografia *Toni Servillo. L'attore in più*, a cura di Enrico Magrelli, entrambe realizzate in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale. In competizione per l'Ulivo d'oro sono dieci i film selezionati, tutti in anteprima nazionale, tra i

quali la produzione italiana ***I bambini della sua vita*** di **Peter Marcias**, valutati dalla giuria presieduta da Paulo Branco, al quale il festival dedica un omaggio. Prevista anche l'assegnazione della seconda edizione del Premio Mario Verdone, attribuito all'autore di un'opera prima o seconda, uscita in sala nell'ultima stagione cinematografica. A **Emidio Greco** è dedicata una retrospettiva completa, che include anche ***Notizie dagli scavi***, pellicola riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Per il programma consultare il sito internet <http://festivaldelcinemaeuropeo.it>.

[\[Torna su\]](#)

Savona e Deaglio vincono a Cinéma du Réel

Palazzo delle Aquile di **Stefano Savona** vince il Grand Prix della 33esima edizione di **Cinéma du réel**, festival del film documentaristico, terminato a Parigi martedì 5 aprile. Il documentario, realizzato con il supporto dell'associazione Corso Salani, racconta l'occupazione di una delle storiche sedi del comune di Palermo, in cui dimorano 18 famiglie in attesa dell'assegnazione di case popolari. Un altro film italiano, ***Il futuro del mondo passa da qui*** di **Andrea Deaglio**, incentrato su una comunità insediata sulle rive del fiume a qualche chilometro da Torino, si aggiudica il premio Joris Ivens per l'opera prima. Maggiori informazioni all'indirizzo www.cinemadureel.org.



[\[Torna su\]](#)

A Miami, festa per il cinema siciliano.

Si è conclusa il 13 aprile a Miami, in Florida, la sesta edizione del **Sicilian Film Festival**, manifestazione diretta da Emanuele Viscuso e Salvo Bitonti. L'edizione 2011 ha assegnato il premio alla carriera a **Claudia Cardinale**. Tra la serie di titoli prodotti, interpretati o ambientati in Sicilia, presentati nel festival, anche **Baaria** di **Giuseppe Tornatore**, **L'uomo di vetro** di **Stefano Incerti**, **La scomparsa di Patò** di **Rocco Mortelliti** e **Fughe e approdi** di **Giovanna Taviani**; tutti e quattro i film sono stati riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Insieme a Laura Delli Colli, autrice di libri sul rapporto tra cinema e gusto, il festival ha organizzato due appuntamenti speciali, dedicati a *Il gusto del cinema siciliano*, uno sulla cena fastosa di **Il Gattopardo** e l'altro sui piatti popolari di **Baaria**. Per maggiori notizie: www.SicilianFilmFestival.com.



[\[Torna su\]](#)

La sfida educativa sugli schermi Acec

Fino al 15 giugno, in 51 sale della comunità ecclesiale nel territorio nazionale, è in corso la settima edizione di **Il tempo delle scelte – La sfida educativa**. Organizzata dall'Associazione cattolica esercenti cinema (Acec), la rassegna comprende un cartellone ricco di film, spettacoli teatrali, concerti e tavole rotonde intorno al tema della formazione educativa come percorso culturale. L'elenco delle sale che aderiscono alla manifestazione, con i titoli presentati in rassegna sono disponibili nel sito internet www.saledellacomunita.it.

[\[Torna su\]](#)

Cinema giovane, i vincitori



E' **Venti sigarette** di **Aureliano Amadei** (riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema) il vincitore del premio Opera prima nella settima edizione del **Premio Cinema Giovane**, promosso dall'Associazione **Cinecircolo Romano**. La manifestazione che si è svolta nella capitale fino al 2 aprile, ha assegnato al film di Amadei anche il premio per il migliore attore giovane, consegnato al protagonista **Vinicio Marchioni**. I premi per l'attrice e per l'attore non protagonista sono andati rispettivamente a

Claudia Potenza e a **Paolo Briguglia** per le interpretazioni in **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo**. L'opera prima preferita dagli studenti è **18 anni dopo** di **Edoardo Leo**, mentre un premio speciale è stato consegnato ad **Ascanio Celestini** per **La pecora nera**. Tutti i film citati sono stati realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Informazioni nel sito internet www.cinecicoloromano.it.

[\[Torna su\]](#)

Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale

Prosegue fino all'11 maggio, presso la Casa del Cinema di Roma, **Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano**, rassegna organizzata dalla **Cineteca Nazionale** per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Prossimi appuntamenti mercoledì 20 aprile con **Il Gattopardo** di **Luchino Visconti** e giovedì 21 con **I Vicerè** di **Roberto Faenza**. Il programma è nel sito internet www.casadelcinema.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Fino al 16 aprile, 11esima edizione di **Immagina Scuola e Cinema Giovani**, che si svolge in forma itinerante a Leini (Torino). La manifestazione è dedicata ai giovani fino ai 29 anni di età e a scuole di ogni ordine e grado. Info: www.immagina.net

Fino al 17 aprile, 16esima edizione di **Linea d'Ombra - Festival Culture Giovani**, a Salerno. Tema di quest'anno è Madre/Patria: tra qui e altrove. In programma, cortometraggi, incontri con registi e un omaggio a Jafar Panahi. Per il programma completo visitare il sito internet www.festivalculturegiovani.it

Dal 20 al 23 aprile a Bologna, 13esima edizione di **Future Film Festival**, manifestazione internazionale di cinema, animazione e nuove tecnologie. Ospite d'onore di quest'anno il regista francese Luc Besson. Il programma è nel sito internet www.futurefilmfestival.org

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **15 aprile** è il termine per partecipare alla 22esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, a Rovereto (Trento) dal 3 all'8 ottobre. La manifestazione è aperta alle produzioni nei settori della ricerca archeologica, storica, paleontologica e antropologica. Info: www.museocivico.rovereto.tn.it.



Sempre fino al **15 aprile** è possibile chiedere l'iscrizione a **Ciak, il casting é in corto**, concorso dedicato ad attori nell'ambito della seconda edizione di **Talenti In Corto**. Gli attori possono essere selezionati attraverso un casting online per recitare in uno dei tre corti vincitori dell'edizione 2011. Info: www.talentiincorto.it.



C'è tempo fino al **16 aprile** per partecipare alla 29esima edizione di **Bellaria Film Festival**, dedicato al documentario, in programma a Bellaria Igea Marina (Rimini) dal 2 al 5 giugno. Due le sezioni competitive: la nuova Italia Doc e la riconfermata Crossmedia Doc. Informazioni all'indirizzo www.bellariafilmfestival.org.

C'è tempo fino al **26 aprile** per partecipare alla prima edizione di **Sicilia Queer Filmfest**, festival cinematografico sui temi dell'omosessualità e delle diversità, a Palermo dal 20 al 26 giugno. Info: www.siciliaqueerfilmfest.it.



È fissata al **30 aprile** la scadenza per chiedere i finanziamenti del **Film Found** di Apulia Film Commission. La valutazione della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata per il 2011 a Vincenzo Camerino e Lorenzo Procacci Leone. Maggiori informazioni all'indirizzo internet www.apuliafilmcommission.com.

C'è tempo fino al **30 aprile** per partecipare a **Santa Spot**, dedicato a Madre Giuseppa Rossello, nel bicentenario dalla nascita. Il bando e altre informazioni nei siti internet www.santaspot.it e www.saintspotting.com.

C'è tempo fino al **30 aprile** per inviare le opere alla nona edizione di **Ischia Film Festival**, dal 2 al 9 luglio nell'isola campana. Possono partecipare lavori in cui sia rilevante l'ambientazione naturale che fa da sfondo all'opera o l'identità culturale del territorio. Info: www.ischiafilmfestival.it.



Il **9 maggio** è la scadenza per l'iscrizione alla prima edizione di **cOrto Biologico - L'Agro in cOrto Film Fest** promosso da associazioni di volontariato sociale, il concorso premia cortometraggi che raccontino storie e persone legate all'area campana denominata *Terra di Lavoro*. Informazioni sul sito www.cortobiologico.it.



Il **14 maggio** è il termine per la presentazione dei cortometraggi e dei lungometraggi che saranno selezionati per la sesta edizione del **Milazzo Film Festival**, dall'11 al 17 luglio prossimi. Per informazioni: www.milazzofilmfestival.it

Il **15 maggio** è l'ultimo giorno per concorrere al **Clorofilla film festival**, manifestazione dedicata a cinema e ambiente, che si svolge in provincia di Grosseto e nel parco della Maremma tra luglio e agosto. Novità di questa edizione è la sezione A corto di cibo, sul tema dell'alimentazione. Bando e informazioni: www.festambiente.it.



Il **16 maggio** è il termine per iscrivere le opere alla quinta edizione di **Est Film Festival**, previsto a Montefiascone (Viterbo) dal 23 luglio all'1 agosto. Tre le sezioni competitive: Lungometraggi, Maratona corti e Documentari. Informazioni e regolamento all'indirizzo www.estfilmfestival.it.

Fino al **21 maggio** è possibile partecipare all'ottava edizione di **FilmMakers al Chiostro**, iniziativa cinematografica dedicata ai giovani e alla creatività emergente che si svolge a Pordenone tra luglio e agosto. Potranno concorrere cortometraggi, videoclip, documentari e video animazioni inediti prodotti in Italia o all'estero. Bando e info: filmmakersalchiostro.blogspot.com.

Il **23 maggio** è il termine per partecipare alla seconda edizione di **CinemAvvenire Video Festival**, in programma a Roma dal 24 giugno al 2 luglio. Info: www.cinemavvenire.it.

C'è tempo fino al **31 maggio** per partecipare alla terza edizione di **I Corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, festival del cortometraggio che si terrà a Napoli il 5 e 6 settembre, nell'ambito della rassegna *Accordi @ Disaccordi - XII Festival del Cinema all'Aperto*. Le informazioni sono reperibili all'indirizzo www.cinemaepsicoanalisi.com.

Sempre fino al **31 maggio** è possibile partecipare alla nona edizione di **MoliseCinema**, che si terrà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Quattro le sezioni competitive: lungometraggi di opere prime e seconde, cortometraggi, documentari e la nuova categoria dedicata ai corti realizzati dai giovani delle scuole. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili consultando www.moliseCinema.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Al via la settima edizione del **Premio Quaderni CSCI**, concorso bandito dal Centro di Studi sul Cinema Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona - in collaborazione con Cinecittà Luce e con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Barcellona - e riservato agli aspiranti scrittori di cinema, con un'età compresa tra i 18 e i 29 anni, che utilizzino una delle tre lingue ufficiali della rivista (italiano, castigliano e catalano). La scadenza per l'invio dei saggi e delle recensioni è fissata al **31 maggio**. Il testo completo del [bando](#) può essere scaricato dai siti di Cinecittà Luce www.cinecitta.com, dell'IIC di Barcellona www.iicbarcellona.esteri.it e della Asociación Española de Historiadores del Cine www.aehc.org.

Fino al 17 aprile a Pordenone, **Le voci dell'inchiesta**, festival cinematografico legato ai temi dell'inchiesta odierna. Registi, esperti e giornalisti si riuniranno per dibattere attorno a temi di scottante attualità. Tra i percorsi tematici, indagine sulle fonti esauribili e il caso relativo alla morte di Pierpaolo Pasolini. Tutte le informazioni all'indirizzo www.voci-inchiesta.it.

Fino all'1 maggio, presso lo Spazio Oberdan di Milano, la **Fondazione Cineteca Italiana** insieme al **Centro Sperimentale di Cinematografia** – Sede Lombardia e alla **Cineteca nazionale**, propone **Ugo Tognazzi: l'Arte dell'attore**, rassegna dedicata all'attore di Cremona con diciannove titoli. Prossimi appuntamenti il 16 aprile con **La donna scimmia** di **Marco Ferreri** e il 26 aprile con **Il federale** di **Luciano Salce**. Notizie: www.cinetecamilano.it.



A Roma, fino all'8 maggio, presso la Sala Kodak nella Casa del Cinema, è in programma **In questo paese**, rassegna di dodici documentari italiani, curata da Maurizio Di Rienzo. Prossimi appuntamenti, il 20 aprile con **Ju tarramutu** di **Paolo Pisanelli**. Dopo ogni proiezione è previsto l'incontro con gli autori. Programma nel sito internet www.casadelcinema.it.

Il Cinema dei Piccoli, a Roma, ospita temporaneamente la programmazione della **Cineteca Nazionale**. L'*Omaggio ai grandi maestri del cinema italiano* continua fino al 15 aprile con cinque lavori di **Marco Ferreri**. Dal 20 al 22, l'omaggio è dedicato a **Bernardo Bertolucci**. Notizie su rassegne e film in programma sono nel sito internet www.fondazioneccsc.it.



Prosegue a Roma **Contest 2011 - I giovani in Italia, in Europa e nel mondo**. Presso il Nuovo Cinema Aquila. Prossimo appuntamento 18, 19 e 20 aprile alle 20.30 e alle 22.30 con **Rockman** di **Mattia Epifani**, documentario che sintetizza venti anni di controcultura musicale italiana. Info: www.cinemaquila.com.



A Roma, continuano gli incontri per **Viaggio nel Cinema Americano**, a cura di Antonio Monda e Mario Sesti, realizzato dalla Fondazione Cinema per Roma. Lunedì 18 aprile alle 21, presso la sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, serata dedicata a **Christopher Walken**, protagonista del cinema americano contemporaneo. Sito internet: www.romacinemafest.it.

[\[Torna su\]](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini** e **Chiara Nucera**

Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**