

Iniziativa di Regione, Finpiemonte, Istituto Credito Sportivo, Fip, Film Commission Torino e Piemonte

Piemonte, un fondo per il cinema

Disporrà di una dotazione finanziaria iniziale di 250mila euro, fino a un massimo di 2 milioni

ANDREA PERSANTI

TURIN - Attrarre in Piemonte investimenti nel mondo del cinema abbinando gli sgravi fiscali previsti dalla legge nazionale sul cinema a un fondo di garanzia regionale a supporto delle produzioni nella settima arte: è quanto prevede il fondo per le produzioni cinematografiche nato nel Piemonte guidato da **Roberto Cota**. Il fondo, presentato oggi a Torino in occasione di un seminario di studio, è stato istituito per iniziativa della Regio-

Finora in sei hanno presentato domanda per accedere: Sergio Rubini, Silvio Soldini, Federico Moccia, Ficarra e Picone, Paolo Genovese e Fabio Volo

ne, di Finpiemonte, la finanziaria della Regione, l'Istituto per il Credito Sportivo e Fip (Film investimenti Piemonte) con il supporto di Film Commission Torino e Piemonte (FCTP).

Il nuovo strumento finanziario è rivolto al-

le imprese cinematografiche che intendano realizzare tutto o parte di un progetto filmico in Piemonte utilizzando le risorse presenti sul territorio in termini di manodopera e imprese specializzate nel settore. Il fondo di garanzia, gestito da Finpiemonte, disporrà di una dotazione finanziaria iniziale di 250mila euro, per la quale è previsto un multiplo di 8, capace di

implementare la somma complessiva fino a un massimo di 2 milioni di euro.

L'accesso al fondo, che consentirà di migliorare il rating delle imprese in un momento di difficile reperimento della liquidità, sarà concesso a condizione che la produzione generi ricadute economiche sul territorio regionale pari ad almeno il 50% dell'investimento e che il progetto abbia già sottoscritto dei contratti di distribuzione della pellicola.

Finora sono sei i film che hanno presentato domanda per beneficiare della garanzia: si tratta de *La delegazione* di **Sergio Rubini**, *Il comandante e la cicogna* di **Silvio Soldini**, *Amori e tradimenti* di

Federico Moccia, del quarto film dei comici

La produzione deve generare ricadute economiche in regione pari ad almeno il 50% dell'investimento e deve sottoscrivere contratti di distribuzione della pellicola

Ficarra e Picone, *Imaturi: il viaggio di Paolo Genovese* e *Studio illegale* di **Fabio Volo**.

«Sono produzioni - ha spiegato **Paolo Tenna**, amministratore delegato di Film Investimenti Piemonte (Fip) - che hanno prospettive di box office superiori ai 10 milioni di euro. Per il Piemonte, il cinema è cultura, industria e opportunità di business».

«Per Finpiemonte - ha osservato **Massimo Feira**, presidente di FinPiemonte, la finanziaria regionale - il cinema è una grande impresa composta di cluster che garantiscono ricadute sul territorio in termini di ricchezza e posti di lavoro».

«Con questi contributi - ha detto **Michele Coppola**, assessore regionale alla Cultura e

candidato sindaco per

il centrodestra alle prossime amministrative di Torino - non si possono avere dubbi: Torino e il Piemonte sono la location giusta per produrre film di qualità».

«Grazie al sostegno reale di questa iniziativa - ha affermato **Massimo Giordano**, assessore regionale alle Attività produttive - sul cinema possiamo dire la nostra». «Per la nostra banca - ha sottolineato **Andrea Cardinaletti**, presidente dell'Istituto per il Credito Sportivo - è un tentativo di risolvere le problematiche tipiche delle operazioni in fase di start up».

Al seminario hanno partecipato anche **Nicola Borrelli**, direttore generale per il Cinema del **Ministero per i Beni e le Attività culturali**, l'avvocato del cinema

Gli assessori Coppola: «Torino e il Piemonte sono la location giusta per produrre film di qualità» e Giordano: «Sul



*cinema possiamo
dire la nostra»*
.....

Bruno Della Ragione,
Luciano Sovena, con-
sigliere del cda di FIP e
amministratore dele-
gato di Cinecittà Luce,
Andrea Cardinaletti,
presidente dell'Istituto
per il Credito Sportivo,

Mario Gianani, consi-
gliere del cda di FIP e
presidente della socie-
tà di produzione "Wil-
dside", **Nicola Cori-
gliano,** coordinatore
Desk Media & Enter-
tainment di Gruppo In-
tesa San Paolo.

In linea con le rispet-
tive mission di suppor-
to/volano economico
al comparto produttivo
cinematografico in Re-
gione, FIP e FCTP si
propongono quali sog-

getti naturali ed ade-
guati a sensibilizzare e
informare il tessuto
imprenditoriale pie-
montese sulle norma-
tive fiscali, in forma di
incentivi, a sostegno
degli investimenti pri-
vati nel campo della
produzione cinemato-
grafica. Con il decreto
Milleproroghe tali in-
centivi sono stati pro-

rogati al 31 dicembre
2013; anche in virtù di
tali incentivi, il 2010
ha registrato una forte
crescita degli investi-
menti privati che han-
no raggiunto i 277 mi-
lioni (+ 7,3% rispetto
all'anno precedente),
con conseguente au-

.....
*Per Paolo Tenna,
ad di Film
Investimenti
Piemonte, «queste
sono produzioni
che hanno
prospettive
di box office
superiori ai 10
milioni di euro»*
.....

mento degli incassi del
17,9% (pari a 734,2
milioni). Una Regione
che investe strategica-
mente sul cinema qua-
le il Piemonte, che a tal
fine si è dotata di stru-
menti di eccellenza, ha
dunque buoni motivi
per considerare con in-
teresse che la sua im-
prenditoria guardi alla
settima arte anche co-
me a una buona oc-
casione di investimen-
to.